

Zagadki do nagrody.

Zadanie do przedstawienia.

Ułożył K. Przepolski, Kraków.

Z podanych liter ułożyć znane polskie przysłowie:

Łap capa, traw capa, łapa caca!

Lamigłówna.

Ułożył Wł. Anhalt, Kraków.

Uzupełnić podane wyrazy. Litery, wstawione w miejsca kresek, czytane z góry na dół, podadzą rozwiązanie.

Bo - a
ob - l
Sa a
kl - n
ba - u
ow - a
kl - n
pl - k
wo - a
sz - m
ko - a
wo - a
ko - a
pl - n
na - a
st - n
Et - a
os - t

Grzebielnówka.

Ułożył St. Winter, Tarnów.

Kwadraty i kreski zastąpić literami, aby w rzędach pionowych powstały wyrazy o podanym znaczeniu. Pierwszy rząd poziomy utworzy nazwisko i imię jenerała polskiego z czasów Kościuszk.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

— — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — — — — — — — — — — — —

Znaczenie wyrazów: 1. Dawna broń 2. Twierdza w Hiszpanii 3. Zajęcie czegoś 4. Stopień wojskowy 5. Przyrząd fizyczny 6. Tkanina bawełniana 7. Imię męskie 8. Posel (z łacińskiego).

Lamigłówna literacka.

Ułożył Z. Szymanek, Nowy Sącz.

Znaleźć tytuły utworów wymienionych pisarzy. Początkowe ich głoski, czytane z góry na dół, podadzą imię i nazwisko angielskiego pisarza.

Lemański?
Jeż?
Przybyszewski?
Lemański?
Szaniawski?
Kozicki?
Lam?
Feldmann?
Miciński?
Bukowski?
Łoś?
Krechowiecki?

Zadanie do przedstawienia.

Ułożył K. Przepolski, Kraków.

Z podanych liter ułożyć znane polskie przysłowie:

Bak, wás, ty i ja na kpy

Kwadrat magiczny.

Ułożył J. Sosenko, poczta pol. 286

Kwadraty i kreski zastąpić literami, aby powstały wyrazy o podanym znaczeniu. Litery, wstawione w miejsce kwadratów, czytane z góry na dół, podadzą nazwę miejscowości, znanej z pobytu Legionów polskich.

□ — — — — — — — — —
— □ — — — — — — — — —
— — □ — — — — — — — — —
— — — □ — — — — — — — — —
— — — — □ — — — — — — — — —
— — — — — □ — — — — — — — — —
— — — — — — □ — — — — — — — — —
— — — — — — — □ — — — — — — — — —
— — — — — — — — □ — — — — — — — — —
— — — — — — — — — □ — — — — — — — — —

Znaczenie wyrazów: 1. Odlewacz dzwonów. 2. Przyrząd do mierzenia ciepła. 3. Powieść Orzeszkowej. 4. Postrach dzieci 5. Zwierzę z rodziny łasicowatych 6. Osoba duchowna 7. Jedna ze stolic europejskich 8. Ptak z rodziny kuraków. 9. Polski kompozytor.

Zadanie do przedstawienia.

Ułożył K. Przepolski, Kraków.

Z podanych liter ułożyć znane polskie przysłowie:

Góra ma ser Iwana B.

Zadanie do przedstawienia.

Ułożył K. Przepolski, Kraków.

Z podanych liter ułożyć znane polskie przysłowie:

Iza! Ten sąd i czop!

Bilety wizytowe.

Ułożył W. Krupicki, Dębica.

Z liter na biletach ułożyć godność, względnie zawód poszczególnych osób:

T A D. N A R L.

K S A. R E Y.

M. H I C E K.

G R Z O T O N I M I S.

F R. Z E I L I S Z.

Za dobre rozwiązanie wszystkich powyższych zagadek przeznacza Redakcja do rozlosowania: **J. Kasprzowicz: Sita.** Indyjski hymn miłości w trzech odślonach

Rozwiązanie zagadek z Nr. 34.

Lamigłówna:

Tracz
korek
kreka
Zosia
wagon
motyl
sroka
kawka
praca
Asnyk
kluka
plewa
tapir
egida
piłka
miska
klucz
badyl
laska
tokaj
śliwa
niebo
pegaz
kroki

Trójkąt magiczny:

S a n d J e r z y
A r y m a t e a
N a r g i l a
D r u m l a
J e s s e
E d v o
R a k
Z a
Y

Zadanie do uzupełnienia: Chłopiec, jak malowanie.

Grzebielnówka:

K o b i e t a m o r s k a
a i f l l e n
r e e f e y e
c g n r s s m
e n d e k y i
r s i d o a a

Zagadka Na progu domu siedział pies
I trzymał w górę en-o-es!

Lamigłówna literacka:

Księżniczka Mary.
Rosmersholm.
Enoch Arden.
Czarny Matwij.
Hulaj dusza!
Odlutki i poeta
W matni.
Ifigenia w Taurydzie
Emeryt.
Ohatka w lesie.
Klucze Piotrowe
I-ydvon.

Zadanie do przedstawienia: Jedna jaskółka nie czyni wiosny.

Zadanie do przedstawienia: Oko pańskie konia tuczy.

Bilety wizytowe: Publicysta Kancelista Doktor praw Kapitan. Miecznik

Dobre rozwiązania nadeszły Pp: J. Jakubowska Kraków, A. Kosiński Zakopane, M. Wyka Kraków, D. Ligęza Kraków, D. Łodyńska Kraków, J. Roland Kraków, M. Planecka Kraków, H. Korytowski Cieszyń, A. Siatka Kraków, J. Kwaśniewski Krzeszów, W. Gebhardt Kraków, J. Sadowski Kraków, H. Trojaski Wiedeń, C. Wang Wadowice, K. Sawliński Jasło, I. Brzostowski Krosno, S. Karwowski Berlin, D. Łopatyński Kraków, M. Klappholz Kraków, D. Engelberg Wiedeń, J. Lisowski Oświęcim, S. Osadowska Rzeszyca, K. Radomski Sucha, S. Krzyżanowski Kraków, J. Rosenbaum Skawina, J. Krawiec Wadowice, W. Potocka Kraków, D. Karczmarzski Poddębice, J. Zachara Biała, J. Łopatkiewicz Praga, L. Lang Kraków, B. Zbigniewicz Kraków, S. Sokółowski Kraków, L. Kozubski Wiedeń, K. Karpowicz Wiedeń, J. Sperling Wiedeń, S. Cegielski Poznań, F. Zajac Bolesław, K. Kinałski Biała, S. Bernatowicz Zakopane, M. Klimak Cieszyń, S. Lipski Wiedeń, S. Skowroński Wiedeń, J. Jahoda Cieszyń, T. Biliński Oświęcim, A. Dużak Kraków, S. Janiński, Budapeszt, J. Broda Mor. Ostrawa, S. Grodzicki Praga, S. Kamocki Przemyśl, J. Topolnicki Lwów, M. Handzlikówna Wadowice, L. Domagalska Czarny Dniajec, B. Książek Miejsce Piastowe, H. Czapewiczówna Nowo Radomsk, Z. Szymanek Nowy Sącz, J. Sosenko Munkacz, G. Węgrzyn Lwów.

Nagrodę przez losowanie otrzymała p. **D. Łodyńska, Kraków.** Upraszamy o nadesłanie 50 hal. na koszt poleconej przesyłki.

Z pólek księgarskich.

Jan Kasprzowicz: Sita Indyjski hymn miłości w trzech odślonach. Poznań. Nakładem Ostoi, Spółki Wydawniczej. 1917. Czcionkami Drukarni Nakładowej Braci Winiewiczów w Poznaniu.

Grono obywateli wielkopolskich założyło pod nazwą „Ostoi“ spółkę wydawniczą, mającą na celu teraz właśnie dać pisarzom polskim, których twórczość w obecnych warunkach została zatamowana, możność wydawania ich utworów, przyjąć im tem samem z doraźną materyalną pomocą, a społeczeństwu polskiemu dostarczyć stawy duchowej, której potrzebuje teraz więcej, niż kiedykolwiek. Pierwszą seryę wydawnictw rozpoczęto dramatycznym utworem Jana Kasprzowicza, tego niezaprzeczenie największego syna ziemi wielkopolskiej. Późtem nabyto cały szereg utworów najwybitniejszych naszych pisarzy, które ukazywać się będą w krótkich odstępach czasu. Zaczatek istnienia „Ostoi“ zapowiada się pomyślnie, potrzebną jednak ofiarę poparcia całego społeczeństwa, na co ze wszechmiar zastuguje.

Antoni Chłostkowski: Duch dziejów Polski. Kraków 1918. Nakład Autora. Drukarnia Nakładowa w Krakowie.

(Treść: Wstęp. Idea życia zbiorowego. Narod i król. Szlachta polska. Unie. Swobody jednej warstwy. Tolerancja wyznaniowa. Prawo i życie. Wojny polskie. Szerzycielka wolności. Wyprzedzenie Europy. Upadek państwa. Duch dziejów Polski na tle chwili dzisiejszej).

Autor, znany publicysta krakowski, którego liczne prace zwróciły na jego twórczość literacką i dziennikarską powszechną uwagę, ogłosił świeżo dziełko pod powyższym tytułem. Jest ono pełne głębokich myśli i zmusza Czytelnika do zastanowienia się nad misją dziejową Polski w ubiegłych stuleciach, a zarazem napędza serce jego ożywcza otuchą, tyle niezbędną w dzisiejszych ciężkich doświadczeniach. Czyta się je jednym tchem ze wzrastającym zainteresowaniem, od pierwszej do ostatniej kartki, od uwag wstępnych po końcowe konkluzje.

Leopold Kronenberg: „Pieśń o Krakowie“. Poemat narodowy na tle wielkiej wojny.

Świeżo wyszedł z druku poemat narodowy na tle Legionów polskich piera znanego autora śpiewek i poezji żołnierskich, L. Kronenberga, p. t. „Pieśń o Krakowie“. Poemat przedstawia pamiętne chwile roku 1914, kiedy to w Krakowie zaczęły się tworzyć Legiony polskie do walki z caratem. Ze względu na myśl patriotyczną poematu, jak również na podniosłe epizody, malujące nastrój Krakowa i Polski z chwilą wybuchu wielkiej wojny, „Pieśń o Krakowie“ zasługuje na jak najszerze rozpowszechnienie zwłaszcza, że cena egzemplarza 60 hal. jest przystępną każdemu. Przedewszystkiem zaś młodzież winna zaznajomić się z tym pięknym poematem epicko-narodowym.

