

Kraków Kościuszcze.

Godnie i wspaniale uczcił Kraków setną rocznicę śmierci niezapomnianego Naczelnika.

Na uroczystość przybrało się miasto odświętnie, z bliższych i dalszych okolic poczęły spływać do podwawelskiego grodu tysiączne rzesze, należące do wszystkich stanów. Zwłaszcza włościanstwo przybyło bardzo licznie.

Obchód rozpoczął się w dniu 13. października uroczystym otwarciem wystawy Kościuszkowskiej w salach Muzeum Narodowego w Sukiennicach. W uroczystości wzięli udział oprócz członków Komitetu wystawy, z prezesem p. drem J. Muczkowskim na czele, przedstawiciele Rady m. Krakowa, dostojnicy,



Kraków Kościuszcze: Postowie opuszczają katedrę na Wawelu po uroczystym nabożeństwie.
(Fot. Pierzchalski, Kraków).

naczelnicy władz i urzędów, oraz liczne grono osób, zaproszonych z najwybitniejszych sfer społeczeństwa.

Z uderzeniem godz. 12 zgromadzili się uczestnicy w wielkiej sali Muzeum pod obrazem Matejki „Kościuszek pod Racławicami”, gdzie imieniem Komitetu wystawy, prezes, dr. J. Muczkowski, wygło-



Kraków Kościuszcze: Otwarcie wystawy Kościuszkowskiej w Sukiennicach.

(Fot. Pierzchalski, Kraków).

sił przemówienie, zamykając w niem pogląd na historię wystawy i jej artystyczne i historyczne znaczenie. W zakończeniu mowca złożył podziękowanie wszystkim osobistościom, które użyczeniem dzieł sztuki, zabytków i pamiątek przyczyniły się do jej uświetnienia.

Po przemówieniu dr. Muczkowskiego i na jego zaproszenie, główny organizator wystawy, prof. Jerzy Mycielski, oprowadził obecnych po wystawie, udzielając szczegółowych i fachowych objaśnień.

Wystawa przedstawia się w całości okazale, świadcząc chlubnie o zapobiegliwości pracy Komitetu; który w niedługim stosunkowo czasie zdołał zgromadzić tak znaczną ilość okazów, że wypełniły one całkowicie cztery sale muzealne na prawo od głównego wejścia.

Wieczorem pospieszono tłumnie do Teatru miej-

skiego na uroczysty wieczór. Słowo wstępne wygłosił prof. M. Straszewski, resztę zaś programu wypełniły deklamacje zbiorowe, pod kierunkiem p. Anny Leo Rose z Warszawy, silnie wygłoszony przez p. Pytlińską „Pogrzeb Kościuszki” Ujejskiego, chóry, orkiestra. Ogólną uwagę zwróciła symfonia p. Swierzyńskiego do słów zastosowanych do chwili. Po interesującym odczycie prof. Grabowskiego nastąpiła Apoteoza; przy popiersiu Kościuszki stanęli na warcie dwaj włościanie z kosami i dwaj Legioniści, a chór odśpiewał znany polonez „Patrz Kościuszek na nas z nieba”.

Wszystkie ustępy programu były przyjmowane z zapalem przez publiczność, która opuszczała teatr w podniosłym nastroju.

W niedzielę od samego rana zapanował w mieście ruch niezwykle. Tysiące ludzi spieszyły w stronę



Kraków Kościuszcze: Z wystawy Kościuszkowskiej w Sukiennicach Kościuszek po bitwie pod Maciejowicami — współczesny obraz szkoły angielskiej.

(Fot. Pierzchalski, Kraków).