



NOWOŚCI ILLUSTROWANE

Prenumerata wynosi w Galicyi i Austrii: Kwartalnie kor. 12-50. Półrocznie kor. 25.—. Rocznie kor. 50.—. Do Niemiec: Kwartalnie 13 kor. 25 hal. Półrocznie 26 kor. 50 hal. Rocznie 53 kor. — hal. z przesyłką pocztową. W Ameryce: Kwartalnie 13 kor. 80 hal. Półrocznie 27 kor. 60 hal. Rocznie 55 kor. 20 hal., z przesyłką poczt.
Emiliana adresem kosztuje 40 hal.



Wychodzi każdej soboty.
REDAKCJA i ADMINISTRACJA: KRAKÓW XV.
 ulica Kazimierza Wielkiego L. 95 (dom własny).
 Telefon Nr. 479.

Naczelný redaktor: Sylweryusz Chmurkowski.

Ceny ogłoszeń: za wiersz jednoszpaltowy podługowy 60 hal. — za ostatniej stronie lub w miejscu specjalnie zastrzeżonem 84 halery, za wiersz jednoszpaltowy niezaparalowy 1-20 kor.

Wyłączne zastępstwo na Lwów: KAROL BUCHSTAB, Biuro dzienników — Lwów, ul. Karola Ludwika 21.

Wyłączne zastępstwo na Warszawę i Królestwo Polskie: Zygmunt Bereda, Warszawa, Marszałkowska 119.

Główny skłóg na księstwo Poznańskie: M. Niemierkiewicz Poznań, plac Wilhelmowski 3.

Numer pojedynczy 1 koronę.

Rok XV.

Kraków, 23 listopada 1918.

Nr. 46.

Odsiecz dla Lwowa.



Oficerowie i żołnierze przygotowujący się do wyjazdu do Lwowa.

(Fot Karas).

Treść numeru: Rewolucya w Niemczech — Przylaciel Burinów. — Upadające trony. — Do ojczyzny. — Ruiny i zgliczna. — Kresy polskie w niebezpiecz ństwie. — Ostatni dzień parlamentu.

Odsiecz dla Lwowa.

Wbrew wszelkim zasadom prawa międzynarodowego dokonali Rusini zamachu na polski Lwów. Jak się obecnie okazuje zbrojny napad zorganizowany był przy pomocy rządu austriackiego i niemieckiego. To, co prasa polska utrzymywała od początku na podstawie obserwacji faktów i znajomości stosunków, zostało obecnie stwierdzone dokumentami, które krzyczą wprost o europejski rozgłos: podstępny zamach na Lwów, zamach na całą Galicyę wschodnią wykonany został przy organizacyjnej pomocy Niemców, na podstawie planu wypracowanego przez niemieckich oficerów. I współdziałanie to nie ograniczało się wcale do jakichś drugorzędnych miejscowych czynników militarynych, które, zmuszone do ustąpienia z polskiego miasta, zapragnęły jeszcze raz, po raz ostatni zademonstrować swą żywiołowość, nienawiść do Polski. W intrydze były czynne najwyższe sfery wojskowe Austrii i Niemiec: cesarsko-królewskie ministerstwo wojny w Wiedniu, osławione Armee Ober Komando w Badenie i niemieckie ministerstwo wojny w Berlinie.

Stwierdziły to dokumenty znalezione w czasie walk u jednego z księży ruskich pod Lwowem.

Stan miasta w obecnej chwili jest wprost straszny. Przez sam środek przebiega linia bojowa, a walki jakie się toczą są krwawe i nieubłagane.

Miasto wygląda strasznie; kamienice bez szczyb z podziurawionymi murami. Ludność nie wychodzi na ulicę wcale, zwłaszcza w ulicach Kopernika, Ossolińskich, Sykstuskiej, Gródeckiej i Kazimierzowskiej. W tych ulicach można znaleźć w każdym

domu zwłoki osób, które pomarły z głodu, ponieważ wyjście za prowiantem jest niemożliwe, gdyż w każdej bramie stoi po kilku żołnierzy ruskich, którzy strzelają do całkiem bezbronnej ludności cywilnej.

Tramwaje ani dorożki nie kursują, ludność obca, która się chce wydostać z miasta do swoich stron, jest narażona na różne maltretacje ze strony Rusinów. W niedzielę wybrało się parę osób ulicą Zieloną w stronę rogatki i tą drogą chcieli się wydostać do Przemyśla. Wtem tuż koło rogatki spotkała ich straż raska i z odległości 50 kroków wystrzelała wszystkich, poczem obrabowała zabitych. Drożyzna jest tu wielka, gdyż prowiantów nie mogą wieśniacy dowieźć żadnych. I tak po stronie ruskiej chleb kilowy kosztuje 60 koron, kilo ziemniaków 15 koron, litr mleka 7 koron. Po stronie polskiej wszystko o połowę taniej, gdyż dowóz do miasta jest dozwolony. Urzędy są wszystkie próżne; w biurach wszystkie akta częścią spalone, częścią



Odsiecz dla Lwowa. Grupa uczniów gimnazjalnych, którzy zostali ubrojeni jako gwardya studencka

(Fot. Korad)



Reweluacya w Niemczech: Ogłoszenie republiki w Lipsku.

(Lip. b. pras.)



Odsiecz dla Lwowa: Pierwszy oddział, jaki z Krakowa wyruszył do Lwowa.

(Fot. Korad)



Reweluacya w Niemczech: „Czerwony” admirał Hintze

powywracane do góry nogami po podłodze. Poczta spalona doszczętnie, dyrekcyja policyi zburzona od granatów, gmach sejmowy uszkodzony od pocisku ruskiego. Ogromny huk armat i karabinów maszynowych nie ustaje ani na chwilę. Na ulicach miasta leży po stronie ruskiej bardzo dużo trupów, w tem kobiety i małe dzieci, które nie są zbierane. Lotnicy polscy, ostrzeliwani przez Rusinów, ukazują się co dnia nad miastem. Wieczory są straszne, ponieważ lampy wcale się nie świecą i tylko widać rakiety w śródmieściu puszczane przez Rusinów, oraz liczne pożary poza miastem, gdzie dzicz ukraińska pali i rabuje pobliskie wsie i dwory.

Spółeczeństwo polskie organizuje siły zbrojne

do walki z ruskim grabieżcą. Z Krakowa wyruszyły już zbrojne oddziały na odsiecz.

Podajemy ilustracje przedstawiające organizację tych oddziałów w Krakowie.

Rewolucja w Niemczech.

Wielkie zmagania wojenne zakończyły się nie spodziewanie ogólną rewolucją, która ogarnęła nie tylko wschód Europy, ale przeniosła się także na zachód i rozpałała pożogę buntu także w Niemczech.



Do sjezyny: Wagony kolejowe przepelnione powracającym wojskiem.
(Fot. J. Szwebo)

Rząd ks. Maksy badeńskiego pod naporem socjalistów zażądał abdykacji cesarza Wilhelma, który zwlekał, aż pod przymusem groźby strajku generalnego w Berlinie i na wieść o buntach marynarzy w miastach portowych zrzekł się tronu wraz z swoim



Kresy polskie w niebezpieczeństwie: Widok ogólny Wilna.

(Lip. b pras)

następcą. Tymczasem wypadki poszły dalej. W Berlinie wybuchła rewolucja, pozawiazywały się rady robotniczo-żołnierskie i utworzył się nowy rząd socjalistyczny, złożony z sześciu członków, tj.: Eberta, Landsberga, Scheidemanna, Barta, Dittmana i Haasego, który ogłosił Niemcy rzeszępospolitą. Rada żołnierska objęła kierownictwo wojskowe. Równocześnie po wszystkich większych miastach niemieckich potworzyły się rady robotniczo-żołnierskie i ujęły władzę w swoje ręce. Bawaryja, Wirtembergia, Saksonia ogłosiły się republikami, królowie abdykowali i wyjechali do Szwajcaryi. Cesarz Wilhelm, który przebywał w głównej kwaterze, uciekł z rodziną i z najbliższem otoczeniem do Holandyi. Przewrót objął całe Niemcy. Książęta niemieccy zrzekli się swej władzy na rzecz ludu.

Jak dotąd niesłychany ten przewrót dokonał się bez większego rozlewu krwi, ale zdaje się Niemcy stoją przed groźnymi zamieszkami wewnętrznymi.

Nie wiadomo jeszcze, w jakim porządku odbędzie się wycofanie wielomilionowej armii z frontu, która gotowa rozpaść się na niekarne oddziały i zalać cały kraj.

We wszystkich miastach niemieckich odbywa się obecnie obejmowanie władzy przez przedstawicieli ludu pracującego. Rady robotniczo-żołnierskie zawieszają na budynkach publicznych czerwone sztandary. W Berlinie Karol Liebknecht wywiesił czerwoną chorągiew na zamku cesarskim. Jedyne wszechniemcy stawili opór zaprowadzeniu nowego porządku, ale trwał on bardzo krótko i zakończył się po kilkunastu miejscowych walkach zupełnem zwycięstwem rewolucyi.

Przedstawiciele starego porządku w olbrzymiej swej większości poddali się nowemu rządowi i ofiarowali mu swe usługi. Jeden z pierwszych uczynił to admirał Hintze, który objął zarazem propagandę na rzecz nowego porządku, a za nim zgłosił swe

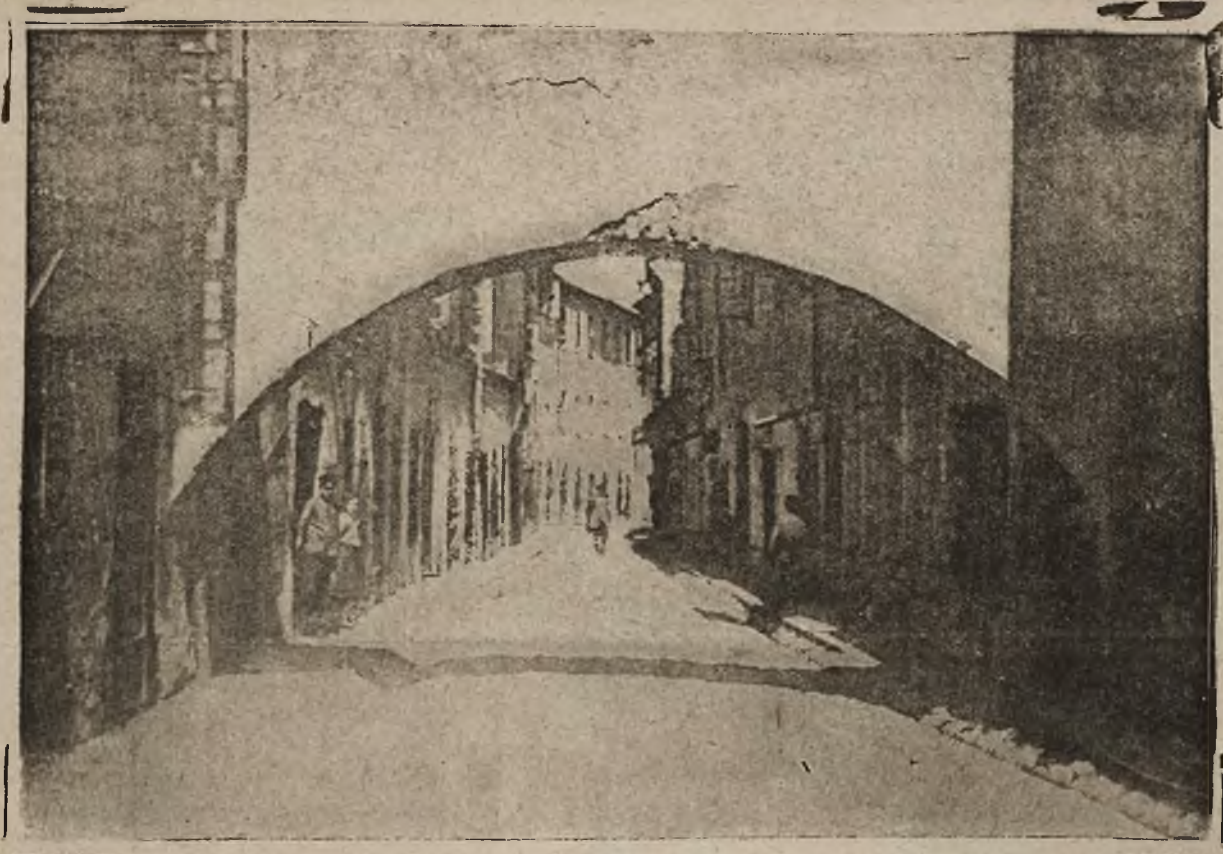


(Lip b pr) Kresy polskie w niebezpieczeństwie: Przed „Ostrą Braną” w Wilnie



Ruiny i zgłiszczka: Douai zamienione w gruzy.

(Fot. Bufo)



Kresy polskie w niebezpieczeństwie: Zamek żydowski w Wilnie. (Lip b 1918)

poparcie dla nowego rządu także gen. Hindenburg. W ten sposób cesarz niemiecki pozostał zupełnie opuszczony i odosobniony. Koalicja domaga się wydania go w jej ręce celem postawienia przed trybunałem sądowym międzynarodowym, przed którym odpowiedziałby za zbrodnie, jakich na ludzkości dopuścili się Niemcy w czasie wojny.

Podajemy ilustrację przedstawiającą proklamowanie republiki niemieckiej w Lipsku.

Ruiny i zgliszcza.

Żadna wojna nie zamieniła tak wielkich przestrzeni krajów w pustynię, jak ta, która obecnie

wschodnie połacie Królestwa Polskiego. Na południu zupełnej zagładzie uległy obszary Gorycyi i Gradyjski zaś na zachodzie cała północna Francya i znaczna część Belgii zamienione zostały w pustynię. Ambicja Niemców, która właściwie tę wojnę wywołała ma na sumieniu te ruiny i zgliszcza jakimi pokryła się Europa

W pożodze wojennej przepadło nie tylko mienie i dobrobyt obywateli, ale zginęły także ogromne skarby kulturalne i artystyczne. W wielu miastach Francyi i Belgii od kul armatnich runęły zabytki historyczne, które przetrwały wieki całe a obecnie pod barbarzyńskim dotknięciem wojny legły w gruzy. W ten sposób niszczało Reims, Douai, Amiens, Verdun, Ypres i wiele innych, których nazwiska znane były w historii świata.

Cała Europa stała się jednym wielkim cmentarzem. Poza zniszczeniem realnem wojna sprowadziła także ogromny przewrót w dziedzinie moralnej i etycznej. Rozwój cywilizacji ludzkiej został bądź wstrzymany, bądź też w wielu wypadkach cofnięty zupełnie i wielu wysiłków trzeba będzie, aby znowu wydobyc na jaw to wszystko, co w pożodze wojennej zostało zatracone. Ludzkość w pojęciach swoich stała się znowu bardzo pierwotna i przewrót, jaki obecnie w całym świecie się dokonuje ma na sobie wszelkie cechy gwałtu i siły.

Po pięcioletnich walkach pozostały ruiny i zgliszcza. Odrodzić się ma z nich nowy Feniks świata, który ma budować przyszłość jego na nowych zupełnie podstawach.

Kresy polskie w niebezpieczeństwie.

Gdy polski Lwów jako strażnica Polski na południowym wschodzie stacza bohaterskie walki z hajdamacką nawałą — druga placówka polskości na wschodzie — Wilno stanęło wobec nowego a groźnego niebezpieczeństwa. Od chwili, gdy Niemcy zająli Litwę i Białoruś — w myśl zasady *divide et impera* — rozpoczęli w tych miejscowościach przy pomocy litwomianów planową walkę z żywiołem polskim. Zamykano szkoły polskie, tępieno każdy odruch życia polskiego nawet w tych miejscowościach, gdzie Polacy stanowią bezwzględną większość, jak na przykład w Wilnie. A gdy wreszcie padły okowy pruskiego militarizmu, gdy krzyżacka



Upadające trony: Niemiecki następca tronu ks Wilhelm dowódca pobitych wojsk.

potęga wreszcie runęła — na kresach polskich likwidacja wojny rozpoczęła się nowym zamachem na Polaków. Z Wilna, które z takim bohaterstwem walczyło z przemocą rosyjską i opierało gwałtem najnowszych sprzymierzeńców: Prusaków i Litwinów, nadeszły wieści bardzo groźne. Według relacji korespondentów „Gońca” i „Kuryera Warszawskiego” utworzyła się tam rada żołnierska niemiecka w porozumieniu z Bundem, która pierwszy wybuch nienawiści skierowała przeciw Polakom. W porozumieniu z miejscowymi żydowskiemi organizacjami bolszewickimi bandy żołniersko bolszewickie pod pretekstem hasła bolszewickiego: „śmierć burżujom!” wtargnęły do domów prywatnych Polaków.



Upadające trony: Król Wilhelm II. wirtemberski.

dobiega do końca. Wszędzie, gdzie przebiegały fronty bojowe pozostały jeno gruzy i zupełna ruina, a wiele dziesiątek lat trzeba będzie, aby z tych popiołów powstało znowu życie i zaczęła się kulturalna praca. Zarówno na wschodzie, jak i na zachodzie Europy całe połacie kraju zamienione zostały przez toczące się na nich walki w perzynę. Miasta zniknęły z powierzchni ziemi, a często jedynie czerwony pył i błoto, zmieszane z przeoraną granatami ziemią, świadczą o tem, że na tem miejscu była niegdyś wieś. Po wielu miejscowościach pozostały jeno nazwy i wspomnienie.

Najbardziej dotknięte zniszczeniem są części Galicji wschodniej, gdzie stał front rosyjski oraz



Do ofensywy: Oddział wojsk polskich na stacyi w Podgórzu.

(Fot. J. Szwece)

Adam Wiaryga-Minieski.

JAK KRUKI.

Powieść z dni ostatnich.

18

— Są tam niektóre dobre kawalki w tym „Księdzu Marku” — prawil Burczykiewicz, zstępując z schodów teatru, otulony w swoje wspaniałe futro — można się pośmiać trochę, ale nie bardzo... Na tej tam... jak się to ona nazywa... „Księżniczce... księżniczce czardasza” to całkiem co innego... To jest dopiero ładna sztuka...

— Ale — dodała z oburzeniem szeleszcząca jedwabiami Burczykiewiczowa — żeby jakaś żydowica tak sobie z księdzem jakieś konszachty... To chyba musiał napisać jakiś żyd albo „socylista”.

— Co też mama mówi — wróciła żywo Stefka — „Księdza Marka” napisał Juliusz Słowacki, wielki poeta i to jest o „kon-fe de ra-cyi Barskiej”

Tyle zapamiętała z prelekcji panny Ożarskiej. Rodzice spojrzeli po sobie z widoczną dumą, a w ich oczach można było wyczytać myśl: „jaka ta Stefa robi się madra”... A Stefka zerknęła z pod oka na Rawicza, czy też on słyszał.

Może słyszał, a może i nie, bo nie uśmiechnął się nawet i nic nie rzekł. Minę miał przeraźliwie zmudzoną, znać było po drganiu jego szczęk, że przymocował się do ziewania. Nie patrzył też na swą towarzyszkę, ale wzrokiem ścigał wynurzające się z morza głów kobiecych ładne, młode twarzyczki.

Nagle drgnął silnie i wyraz zdumienia ustąpił miejsca zdumieniu, zmieszczanemu z przestraszeniem. Poznał białą czapkę i cudnie rzeźbiony profil Wandy Borowickiej, która w towarzystwie Rózi zbliżała się do drzwi, prowadzących na ulicę.

Wanda była w teatrze!... Czy go widziała?!... Widziała z pewnością, boć trudno było nie widzieć.

— Co ja jej powiem?... Co ja jej powiem?... — zahuczła mu w głowie myśl. — Jak wytlomaczę?!... A bodaj to!...

Uczuł, że płomień zawstyżenia oblewa mu twarz i czoło. jednocześnie zaś mózg jego pracował już nad wynalezieniem jakiegoś zręcznego wykrętu.

Nie zdążył jednak nic wymyślić, bo zainteresowała go mimowoli rozmowa, prowadzona przez dwóch młodych lowelasów, którzy szli tuż za nim. Młodzieńcy ci robili głośne, bezceremonialne uwagi o wychodzących z teatru kobietach.

— A ta blondynka z czarnymi oczyma w białej czapce, co to za jedna? Nie wiesz przypadkiem?... Ubrana „miserable”, ale twarz... słowo daję... bogini... I figura „superbe”...

— Przekładem wiem — odparł towarzysz — znam nawet jej ojca. To panna Borowicka... Istotnie cudna dziewczyna, ale ta, co z nią idzie, także wcale... wcale... jakie oczy, co za kształty!...

— Nie w moim guście... — skrzywił się ten, który pierwszy zwrócił uwagę na Wandę — nie lubię typów wschodnich. Ale ta Borowicka, czy jak się tam wabi, to coś „extra”. To kombinacja blondynki z brunetką... O! i temperament musi być... Wiesz one są same... Mam ochotę „przystawić” się...

— Szkoda fatygi... To przyzwoita dziewczyna. — Znamy się i z przyzwoitami...

Kazimierzem wstrząsnął gniew. Jak ten śmie w ten sposób o Wandzie... o jego Wandzie!... W jednej chwili uświadomił sobie, że ta cudna dziewczyna, którą okłamywał codziennie i będzie okłamywał nadal, jest mu jednak najdroższa i najbliższa w świecie.

Szybko odwrócił głowę i byłby może w pierwszym porywie ostro zgromił pewnego siebie młodziana, gdyby go w tej chwili Stefa Burczykiewiczówna nie przywołała do rzeczywistości swoim chropawym nieco głosem:

Panie Kazimierzu, tało chce iść do kawiarni... Pan pójdzie przecież z nami?

Oczy Stefy spoglądają prosząco, błagalnie, modlą się niemal...

Ale Rawicz ma już na dzisiaj dosyć towarzysstwa Burczykiewiczów i postanawia jak najprędzej ich pożegnać,

— Niestety, nie mogę... Muszę jeszcze dzisiaj pracować... Rzecz terminowa...

Dziewczyna smutnie i spuszcza oczy.

— To i my chyba nie pójdziemy do tej kawiarni... Prawda, tato?

— Jak nie chcesz, Stefciu, to nie...

Kazimierz odprowadza Burczykiewiczów do dorożki i ulatnia się szybko, rozglądając się, czy nie zobaczy jeszcze gdzie przed teatrem Wandy... Nie było jej już jednak.

Rawicz wracał do domu wzburzony, zdenerwowany. Gnębiła go myśl o Wandzie. Wiedział już, co jej powie, jak swoją obecność w teatrze w towarzystwie Burczykiewiczów wytlomaczy... Czy jednak ona uwierzy, czy zechce uwierzyć... Wanda jest mało podejrzliwą, ale bynajmniej nie naiwną.

— Uwierzy, bo mnie kocha... — pociesza się skłopotany Rawicz. — Dyabli mogli wiedzieć, że i ona będzie dzisiaj w teatrze!... Ale ona uwierzy...

Jakiś drugi, nieubłagany krytyczny człowiek, tkwiący w mózgu Kazimierza, zapytuje bezczelnie, dlaczego mu tak właściwie zależy na tem, aby Wanda uwierzyła...

— Bo jest cudna... najszlachetniejsza... najlepsza... Bo ją kocham...

— Kochasz? — mówi tamten drugi — a Walerka... a pani Miła?... a Lusja Niżyńska... a te inne jeszcze?...

— Trudno — broni się Kazimierz Rawicz — we mnie jest taki pogański instynkt... Ciągnie mnie piękno, gdziekolwiek je znajdę... I zresztą po części nie moja wina... Och! te kobiety same się narzucają...

— Pogański instynkt piękna, co?... A Burczykiewiczówna, co?...

— Och! te pieniądze... — mruknął Rawicz — gdybyż to one chciały się tak narzucać, jak kobiety!...

— A Wanda nie ma pieniędzy, prawda?... Dlatego będziesz ją dalej okłamywał, a z Burczykiewiczami nie zerwiesz...

— Może i zerwę... — usiłuje Rawicz oszukać to swoje drugie „ja”.

— Nie zerwiesz!... nie zerwiesz!... — odpowiada mu tamten z niezachwianą pewnością — nie ludź się!...

— Zerwałbym chętnie... Są wstrętni, ordynarni, głupi, a ich majątek brudny...

— Ale są ci potrzebni?

— No tak, są mi potrzebni... — przyznaje z rezygnacją.

— I mogą ci być jeszcze bardziej potrzebni, nieprawdaż? Do czego ty właściwie zmierzasz? Do czego dążysz?...

— Nie wiem... nie wiem... — odpowiada Kazimierz gorączkowo — nic jeszcze nie wiem, jak się to wszystko ułoży... Ale Wandę kocham... i nie chcę jej stracić...

— Narazie... narazie... Znam cię dobrze — śmieje się tamten drugi.

Rawicz nie wie już, co odpowiedzieć temu dreczycielowi, który siedzi w nim samym i skalpelem analizy świdruje mu niemiłosiernie mózg.

Radby się wyrwać, wyzwolić od niego, to też niłem uczuciem ulgi przejmując go niski, kobiecy głos, który wola:

— Panie Rawicz!... panie Kaziu!...

Obrócił się żywo i zobaczył, że nadjeżdżająca, zamknięta dorożka zatrzymała się. Uchyłono szybę i ukazała się głowa kobiety, otulona w kapturkę teatralny z jakimś powiewnym oszytem z delikatnych piórek.

Jasne oczy panny Kalińskiej błyszczały jak u kota cychającego na zdobycz.

— Panie Kaziu! Zabieram pana z sobą!...

Aktorka otworzyła drzwiczki i wyciągnęła rękę w długiej do łokcia rękawiczce. Rawicz poskoczył i uściskał ją, kształtną rączkę, przylgnął na chwilę wargami do rękawiczki, przepojonej odurzającym zapachem jakichś skombinowanych perfum.

— Niech pan siada, tylko prędko, bo zimno!...

Oderwała od jego ust rękę i schowała ją do futrzanego zarękawka ze śmiechem, który dźwięczał nienaturalnie.

— Tylko że ja... — zaczął Rawicz.

— Niema żadnego tylko... Siadać i już! — tupnęła nóżką niecierpliwie.

Rawicz wsiadł. Drzwiczki zatrzaśnięto, podniesiono szybę i dorożka ruszyła.

— Niechże pan siadzie wygodniej, bliżej... no!... — rozkazywała kapryśnie panna Kalińska — Wprawdzie do twarzy panu z tą miną cnotliwego

Józefa, ale ja znam się na farbowanych lisach piękny Kaziu!... O! znam się!...

Zaśmiała się ostro, nieprzyjemnie.

— Proszę pani... — zachnął się Rawicz i gniewnie zmarszczył czoło.

— No, no tylko bez obrazy... bo to niema sensu... Wójtowe prosię obraziło się, poszło do morza... utopiło się... — domawiając tych niewykwinnych słów przysunęła się tak blisko do Kazimierza, że dotknęła jego twarz swoim aksamiennie miękkim policzkiem i ramię przycisnęła do ramienia.

Rozkoszne ciepło sprężystego, rozpalonego, krwią tętniącego ciała pięknej kobiety, zapach jej puszystych włosów, drażniący woń perfum zbudziły w „czcieliu piękna” jego „instynkt pogański”. W jednej chwili zatało się wrażenie niesmaku, wywołane trywialnym odezwanieniem się. Gwałtowny napływ krwi do mózgu zdusił w zarodku refleksję, że jednak ta wytworna, pachnąca, wypieszczona Kalińska jest głupia, gminna i ordynarna.

Drżącą dłonią szukał Rawicz w głębi wielkiej skunksowej mułki ręki swej towarzyszki. Znalazł prędko, bo ta mała, rękawiczka obciągnięta ręka, ani myślała uciekać. Cienkie palce splotyły się w mocnym uścisku z palcami mężczyzny. Głowa w kapturku chyliła się bezwładnie, a wilgotne, gorące wargi, przyciskając się do ucha Kazimierza, szeptały:

— Nie gniewaj się, nie gniewaj, mój panie złoty, jedyny, piękny, najpiękniejszy... Kocham cię!... Rozumiesz kocham... ciebie jednego i tylko dla ciebie samego... I nie myśl, że mi o tę grubą masarkę chodzi... Wiem, że się z nią ożenisz, bo ma pieniądze... Ale co mi o to... Dzisiaj jesteś mój... mój... tylko mój...

Rawicz wdrygnął się znowu i uczynił ruch taki, jakby się chciał odsunąć w kącie pojazdu.

Kalińska nazbyt jasno i brutalnie rzuciła mu w oczy to, co w jego umyśle nie skryształizowało się dotychczas w świadomą myśl... Nawet przed samym sobą nie miałby odwagi wypowiedzieć tego, nawet przed samym sobą nie przyznałby się.

A ta tak bez ogródki, po prostu: „ożenisz się z nią, bo ma pieniądze”... Jak śmie?! jaka ordynarna!...

— Proszę pani... — zaczął ostrym tonem, puszczając jednocześnie rękę aktorki — kto pani powiedział, że ja wogóle...

Nie dokończył. W tej chwili kosztowny zarękawek upadł na dno dorożki, a dwoje ramion okrągłych i jedrych, wyzwolonych z szerokich rękawów pluszowego płaszcza, opłotło się wokół szyi Rawicza.

— Ty... ty kapryśniku niedobry... znowu złościsz się na Lulę... Dałabym ją innemu, gdyby się ośmielił... — wionął mu prosto w twarz szeptał namiętnością nabrzmiały.

Pannie Kalińskiej rodzice nadali mało poetyczne imię Teofili. Nie używała go więc i w kołach jej przyjaciół i kolegów zwano ją Lulą.

— No... no... nie złość się... — uczuła w nim coś jakby odruch oporu.

Kazimierzowi zamajaczyła nagle jasna postać Wandy i jej cudne oczy, patrzące tak prosto, szczerze i ufnie. Zanim jednak ten obraz, jakby fotograficznie odbity zdołał wzbudzić jakąś myśl w jego mózgu, na usta spadł mu pocałunek rozgniatający, zachłanny, drapieżny. W jego wargi wpiły się rozpalone, chciwe pieścizoty wargi kobiece.

Krwawa mgła przesłoniła obraz Wandy.

— Do mnie jedziemy? — szepnęła po długiej chwili piękna Lulę, kiedy usta rozłączyły się wreszcie z ustami — albo może do ciebie...

Rawicz był oszołomiony, odurzony, miał wszakże tyle jeszcze przytomności umysłu, aby sobie uświadomić, że jego skromne kawalerskie mieszkanie nie nadaje się bynajmniej do przyjmowania kobiet tego rodzaju co Kalińska. Co innego Walerka... Co innego choćby pani Miła, ale ta... przyzwyczajona do elegancji... do zbytku...

— Nie... do mnie nie można.

— Aha! Mieszkasz pewnie z rodziną?

— Tak... tak... z rodziną...

— W takim razie do mnie.

Rawicz przesunął ręką po czoło. Wszystkie jego wyrozumowane poglądy etyczne protestowały. Do niej jechać... to znaczy do mieszkania, które dla Kalińskiej utrzymuje Wilski.

Okradać Wilskiego w mieszkaniu, płaconem przez niego, z jego utrzymanką.

(Ciąg dalazy nastąpi).



Usadające trony: Król saski z dziećmi.

Ostatni dzień parlamentu.

Zmiana wewnętrznego ustroju w Austro-Węgrzech spowodowała także zupełną przemianę wewnętrzną politycznej organizacji całego państwa. Izba posłów, która przez cały czas rządów konstytucyjnej monarchii była wyrazicielem opinii jej ludów i trybuną, skąd rozlegał się głos przedstawicielstwa ludowego, zamknęła swoje podwoje.

Parlament austriacki w historii monarchii od-

grywał zawsze bardzo wybitną rolę. Z natury rzeczy, jako najwyższa instancja ustawodawcza w myśl konstytucji posiadał władzę prawie współrzedną monarchii. Z chwilą kiedy idee wolnościowe i narodowościowe zaczęły zyskiwać coraz szersze koła zwolenników, trybuna parlamentu dawała możność przedstawicielom tych ideałów wytaczania ich na forum publiczne. Chorobą parlamentu austriackiego była zawsze kwestja narodowościowa. Od pierwszej chwili jego istnienia sprawa ta stała się na porządku dziennym i częstokroć była powodem bardzo głębokich przesilen politycznych. Ona też wreszcie doprowadziła do tego, że w parlamencie austriackim istniała faktycznie większość słowiańska. Jedynie polityka Koła polskiego, które tradycyjnie przez dziesiątki lat współpracowało stale z Niemcami, umożliwiała tym ostatnim zagarnięcie tak wybitnego wpływu na ukształtowanie się polityki monarchii. Gdyby nie to, rządy niemieckie przestałyby już dawno być jedynym czynnikiem decydującym w państwie.

Z chwilą jednak, kiedy Koło Polskie przeszło do opozycji, a właściwie do obozu słowiańskiego, skończyły się także i wpływy niemieckie. Znaną rzeczą jest, że ilekroć Koło polskie stawało przeciw rządowi, rząd ten musiał rezygnować z władzy; a dopiero interwencji cesarza trzeba było, aby utrzymać Koło polskie w sojuszu z Niemcami.

Historja parlamentu austriackiego jest zarazem historją parlamentaryzmu polskiego z czasów zaborczych. Szereg wybitnych polityków, w których rękach częstokroć spoczywały losy całej monarchii, wyszedł z obozu polskiego. Dla Polaków częstokroć trybuna parlamentu austriackiego stawała się mównicą, skąd szły hasła na całą Polskę i padały słowa imieniem wszystkich Polaków.

Dążność do samodzielności narodów rozsądziła Austrię, a zarazem zamknęła tę mównicę ludów monarchii.

Po ogłoszeniu manifestu cesarza Karola o samostanowieniu narodów, Izba posłów właściwie



Przyjaciel Rusinów: Syn arcyksięcia Karola Stefana arcyksięcia Wilhelma.

automatycznie wygrała swą rolę. Prawa jej przejęły poszczególne Zgromadzenia narodowe. W tych dniach odbyło się ostatnie uroczyste posiedzenie parlamentu. Przybyli na nie właściwie tylko Niemcy, przedstawiciele innych narodów reprezentowani byli przez szczupłe grono delegatów. Z Polaków obecnych było trzech posłów. Prezydent Izby dr. Gross wygłosił przemowę, w której przedstawił obecne położenie monarchii, oraz zamknął na zawsze obrady tego ciała parlamentarnego.



Ostatni dzień parlamentu: Sala obrad parlamentu austriackiego w czasie posiedzenia.

Badynek parlamentu objęła w posiadanie Rada Stanu republiki niemiecko-austriackiej.

Podobnie zakończyły się już prace Izby panów. Ta nie odbyła nawet wogóle pożegnalnego zebrania.

Przewrót, jaki się dokonał w Austrii, sięgnął i na Węgry. Tam także w tych dniach odbyło się ostatnie posiedzenie sejmku węgierskiego.

Reprezentacja wszystkich naodów monarchii jako całość przestała istnieć.

Podajemy ilustrację przedstawiającą wnętrze sali obrad parlamentu w czasie obrad.

Upadające trony.

Europa przeżywa obecnie przewrót sięgający głęboko w życie wewnętrzne narodów. Trony walą się, pękają okowy, jakimi dotychczas kępowana była wolność twórcza narodów. Huragan dziejowy, jaki przewala się po Europie, jako następstwo bezlitosnej wojny, w jaką ludzkość została wepchnięta, wstrząsnął dotychczasowym porządkiem i nagle bez dachu nad głową znaleźli się ci, co dzień przedtem rozkazywali jeszcze ludom.

W momencie, kiedy nad Europą zaświtała nadzieja pokoju, podniosły się

uciskane dotychczas ludy do walki o swoje prawa i swobody. Rzucona przez Wilsona zasada samostanowienia narodów wywołała jako następstwo nie tylko odruch wolnościowy u narodów jako takich, ale także u mas robotniczych całego świata, które podniosły hasła niezależności i swobody. W ten sposób ponad Europą powiał duch rewolucyjny. Jeden za drugim znikają trony i tracą władzę wielkie rody, których historia związana jest z dziejami Europy.

Najpierw runęła w gruzy potęga Habsburgów. Kiedy cesarz Karol ogłosił manifest o podziale Austrii na państwa narodowościowe, podpisał tem samem dekret na swój los. Nowo powstające władztwa zarządały natychmiast prawa samoistnego stano-

znalazł się bez państwa. Sam czując, że chwila dziejowa przeszła nad nim do porządku dziennego, ogłosił manifest o swem ustąpieniu.

W Austrii przewrót dokonał się spokojnie i jako ewolucja powolna i przygotowana. Zupełnie inaczej było w Niemczech. Pod naciskiem fali socjalistycznej, która widząc jedyną drogę do pokoju po przez tron cesarza Wilhelma, przeciw niemu stanowczo wystąpiła, musiał cesarz Wilhelm zrzec się władzy, a nadto uciekać z kraju. Wraz z nim los taki sam osiągnął następcę tronu. Odrazu cały ród Hohenzollernów został odsunięty od władzy. Pokryjomu Wilhelm dostał się samochodem do Holandii, gdzie został internowany przez rząd holenderski aż do chwili, gdy zostanie uznanym, że pobyt jego w państwie neutralnym nie zagraża ogólnemu spokojowi. Tak padł ten najdumniejszy władca, który zdawał się w swych rękach trzymać losy świata i który pragnął nim kierować wedle swej woli.

Fala ruchu wolnościowego ogarnęła po kolei wszystkie państwa związane w Rzeszy niemieckiej. Jeden po drugim upadają trony. Ustąpił władca Bawarii, Saksonii i innych mniejszych państw związkowych. — Wszędzie po-

wstają rady robotniczo-żołnierskie i one ujmują władzę w swe ręce wprowadzając nowy porządek społeczny, oparty na socjalistycznych podstawach.

Trony się walą. Ponad światem wschodzi jutrzienka swobody ludów i mas ludowych. Oby ona tylko poszła po właściwej drodze i stała się dla przyszłości narodów prawdziwym zwiastunem pokoju.



Upadające trony: Erast II. książę Sasko-Altenburski w otoczeniu swego sztabu

wienia o formie państwowej, jakiej mają w przyszłości podlegać. Zarówno państwo czeskie, jak i jugo-słowiańskie, jak wreszcie i nowe państwo niemiecko-austriackie same postanowiły rozstrzygnąć, kto nimi ma rządzić. Duch wolnościowy podsycony przeświadczeniem, że dotychczasowy porządek, jako dopuszczający do krwawych masowych rzezi, jest zły i nie odpowiada potrzebom ludzkości, podniósł hasło republikańskie. I oto powstają jedna po drugiej republiki demokratyczne, zaś cesarz Karol



Cesarz Karol i cesarzowa Zyta



Cesarz Wilhelm

Upadające trony:

Fred. M. Withe.

Szkarłatna orchidea

Przekład J. S.

10 Hrabia mimowoli pod wrażeniem się cofnął i wykrzyknął:

— O Boże! Kto ona? Skąd ona ma ten rubin? Przysiągłbym, że to jest ten prawdziwy i że Frobisher, mimo kreciej roboty... Ale on nie powinien tego klejnotu zobaczyć, za wszelką cenę muszę temu przeszkodzić... — rozmyślał po cichu.

Pospieszył z powrotem do palarni. Kolana mu drżały, pot kroplisty wystąpił na czoło. Zrobił odkrycie, które wstrząsnęło nawet jego silnymi nerwami, odkrycie, o którym Frobisher wiedzieć nie powinien.

Gospodarz domu siedział jeszcze spokojnie przy swym kieliszku, nie zdradzając się niczem, jak wielkie na nim zrobiło wrażenie roztargnienie i podniecenie hrabiego.

— Czy pan po mnie przychodzi? — zapytał wesoło. — Czy i ja mam podziwiać damę rubinową? Spodziewam się, że twarz jej jest odpowiednia do stroju. Poznał ją pan?

— Nigdy w życiu jej nie widziałem — odparł Lefroy, opanowany jedyną myślą zatrzymania tu Frobishera — już się zresztą nią wcale nie interesuję. Zostańmy lepiej tutaj, zapalmy cygara i pomówmy swobodnie. Cóż pan na to?

Frobisher nic nie odpowiedział, tylko bystro spojrzął w twarz hrabiego, jak gdyby chciał mu wejrzał na dno duszy.

Śmiech i rozmowy wyraźnie dochodziły do ich uszu z sąsiedniej sali, poczem głos jakiś oznajmił przybycie spóźnionego gościa:

— Jego Wysokość, chan Kurdistanu!

Frobisher szybko spojrzął na hrabiego, którego bladeść dobitnie wskazywała na jego stan podniecony.

W rzeczywistości zimny dreszcz przebiegł hrabiego, kiedy usłyszał wygłoszone nazwisko chana azyatyckiego. Co skłoniło księcia do przybycia w domu milionera o tak późnej porze? Pytanie to uczepliło się mózgu hrabiego i pozabawiło go nie tylko panowania nad sobą, ale i jasności myśli.

— Zdaje się, że panu upał szkodzi, drogi hrabio! — brzmiały słowa współczucia. — Czyż można dać wiarę temu, że bohater tyłu przygód ulega wysokiej temperaturze! No tak — nawet Herkules może się udławić pestką pomarańczy. Może jeszcze kieliszek koniaku?

Lefroy odpowiedział tylko słabym uśmiechem. Zrozumiał dobrze, że ten złośliwy człowiek, siedzący naprzeciw niego, mimo wszystko, przejrzał go.

— No, jeszcze jeden kieliszek, hrabio. Wypalmy sobie spokojnie cygaro i nie troszczmy się o towarzystwo.

Lefroy skinął głową. Ten projekt był mu bardzo na rękę, bo przez to zyskiwał na czasie i mógł namyślić się nad sposobem dalszego zachowania.

— Czy pan już wie, kto jest ową damą rubinową? — podjął Frobisher na nowo.

— Tak! — odparł Lefroy z udaną obojętnością. — Właściwie rozczarowałem się — przypuszczałem, że to co najmniej jaka księżna, a tymczasem...

Wzruszył pogardliwie ramionami.

— A tymczasem? — powtórzył sir Clemens. — Jestem istotnie bardzo ciekawy, kto jest ta kobieta?

Hrabia już chciał wybuchnąć, że pytanie to jest zupełnie zbyteczne, albowiem Frobisher bardzo dobrze wie, kto ona, rozmyślił się jednak i odparł lekceważąco:

— Nie spodziewałem się spotkać pod pańskim dachem żony lichwiarza — lady Frobisher...

— W ostatnich czasach zajęła się opieką nad proletařatem! — dokończył Frobisher sarkastycznie. — Ach, więc to pani Bernsteinowa jest tą ogólnie podziwianą damą rubinową? Zaraz sobie myślałem — tylko żona takiego człowieka mogła sobie pozwolić na takie klejnoty. Ale to prześliczna kobieta; ona z pewnością zyska ołbrzymie powodzenie w towarzystwie.

Lefroy powiedział parę niewyraźnych słów, a myśl jego pracowała znów nad tem, w jaki sposób mógłby wrócić na salę balową, ale tak, ażeby Frobisher pozostał.

Nie przeczuwał, że sir Frobisher miał zupełnie tą samą myśl w stosunku do niego. Jako chytrzejszy, pierw też znalazł sposób wykonania swej myśli.

— Interesuje mnie ta rubinowa dama — ciągnął rozmowę dalej — przedewszystkiem dlatego, że szalenie lubię rubiny. Żona moja to umiłowanie dzieli ze mną, jak niejedną fantazję i posiadamy wcale ładny zbiór nieszlifowanych kamieni, które naprawdę są warte widzenia. Pokażę je panu.

— Ależ, niech się pan teraz nie trudził — zaprotestował przerażony Lefroy. — Innym razem może.

Frobisher spojrzął mu badawczo w oczy.

— Mój przyjacielu, pan musi się jeszcze napić koniaku — nerwy pańskie rozstrojone.

To mówiąc wstał, podszedł do szafki i wyjął z niej skrzyneczkę, pełną istotnie pięknych rubinów.

Chwilowo hrabia tak był zajęty oglądaniem rubinów, że Frobisher skorzystał z tego i wyjrzał na salę, gdzie spostrzegł swą żonę.

— Noro! — odezwał się szybko. — Proszę cię, chodź ze mną i zabaw przez pół godziny hrabiego Lefroy.

Posłusznie, choć niechętnie, pani Frobisher weszła do gabinetu. Rozjaśniła się jednak na widok rozsypanych kamieni.

— Mamy jednakowy gust, panie hrabio? — zapytała, przesypując klejnoty przez palec.

Lefroy potwierdził.

— Możebyś naszego przyjaciela przez chwilę zabawiła! — odezwał się sir Frobisher, odrzucając papierosa do kominka. — Nie bardzo dobrze się czuje i powinienby odpocząć pół godziny. Klejnoty go zainteresują. Tymczasem ja zajmę twoje miejsce.

Powiedział to tonem tak naturalnym, że Lefroy nie mógł zaprotestować. Lady Frobisher opowiedziała mu historyczne znaczenie niektórych kamieni. Przez grzeczność musiał słuchać — oddalić się nie mógł, bo byłby to brak taktu — tego więc dopuścić się nie mógł.

Tymczasem Frobisher wmięszal się między swych gości. Nie spieszył się — Lefroy był przecież chwilowo nieszkodliwy. Po drodze spotkał Angełę.

— Jak pięknie dziś wyglądasz, ty bogini pokoju! — zwrócił się do niej z podziwem. — Opowiedz mi co o zabawie. Któż jest królową balu?

— O, bezsprzecznie pani Bernsteinowa — odparła Angeła z widocznym zachwytem. — Jest cudnie piękna i ma prześliczne rubiny. Wszyscy o niej mówią.

— No, a ona? Jakże się zachowuje wobec takiego powodzenia?

— Zupełnie korrekt. Z początku trzymali się ludzie od niej z daleka, teraz jednak wszyscy chcą być jej przedstawieni. I ja dłuższą chwilę z nią rozmawiałam. Podobno mi się nadzwyczajnie, jest istotnie bardzo miła. Przekonana jestem, że wszędzie będzie miała powodzenie.

— I ja tak myślę. Jej piękność, inteligencja i klejnoty są dostateczną rękojmią. Gdzież ona? I ja chciałbym z nią porozmawiać. Czy nie wiesz, gdzie mógłbym ją znaleźć?

Angeła nie mogła mu udzielić tej informacji. Ścisk był za wielki, a do tego niespodziewane przybycie azyatyckiego księcia tłum poruszyło jeszcze więcej.

X.

Chan Kurdistanu, wprawdzie zaproszony na bal do lady Frobisher, nie był wcale usposobiony do wzięcia w nim udziału. Poprzednio bowiem uraczył się zbyt trunkami i czuł potrzebę wypoczynku. Przeszkodził mu jednak w dobrych tych zamiarach jeden z jego ministrów, który przyniósł do podpisu bardzo ważne papiery państwowe.

Poddawszy się tuszowi zimnemu, usiadł przy filiżance mocnej, czarnej kawy i począł rozmyślać nad trudnym swym położeniem, w które popadł z powodu przyczyn rozmaitych. Nie mogąc nic wymyślić, posłał po Harolda Denversa, jedyne go człowieka, któremu trochę wierzył.

— Kazałem pana poprosić, panie Denvers — przywitał wchodzącego — żeby mi pan dopomógł w biedzie, jeśli pan potrafi. Wpadłem okropnie w błękitnym rubinem. Jeśli nie zdołam go odzyskać natychmiast, to nie będę się już mógł pokazać w ojczyźnie.

— Czy kto odkrył tajemnicę, że go pan nie posiada?

— Tak jest. Lefroy popsul mi grę. Od szeregu lat intryguje przeciw mnie, ażeby kuzyna mego na tron wprowadzić. Nawet moi ministrowie są mi wrogami. A teraz Lefroy oddał mnie im zupełnie pod władzę. Nie obwiniają mnie oni otwarcie, ani też nie żądają pokazania klejnotu — nie, na to są za mądzy. Jeden z ministrów, o którym wiem, że już od dawna jest na żołdzie mego kuzyna, zjawił się nagle z papierami, które wedle jego twierdzenia są bardzo ważne i które ja natychmiast muszę podpisać i pieczęcią opatrzyć. Na nieszczęście nie mogę odmówić, bo to są kwestye, które już mają moją sankcyę.

— Czy te dokumenty muszą być konieczne pieczętowane tym rubinem?

— Konieczne. Jest to zwyczaj odwieczny i żaden panujący nie poważy się odeń odstąpić. Hamid był tu dziś po południu; odesłałem go z niczem pod pozorem, że jestem chory. Cóż jednak uczynię, jak przyjdzie po raz drugi? Głowa mi pęka — nie widzę żadnego wyjścia.

Gwałtownie uderzył pięścią w stół. Jedynym wyjściem byłoby natychmiast mieć dwadzieścia tysięcy funtów, aby klejnot wykupić. W tej chwili jednak wszystkie źródła były wyczerpane. Nawet swoje dochody chan zastawił, a osobiste kapitały wydał był na rozmaite przyjemności.

— Co ja zrobię? Dziś jeszcze muszę klejnot odzyskać — po raz drugi nie mogę Hamida odprawić z niczem.

— Musimy jednak zyskać na czasie! — odparł Denvers. — Niech mu pan poprostu powie, że tak kosztownego kamienia pan nie może trzymać w hotelu. Nie słyszał pan nigdy o banku angielskim?

Chan mrugnął z zadowoleniem oczyma, domyślił się bowiem, co Denvers mu radził. Ni on jednak zdążył odpowiedzieć, ktoś zapukał do drzwi i do pokoju wszedł Hamid.

— Czemu mi znowu przeszkadzasz? — ofuknął go władca. — Czy nie widzisz, że jestem zbyt słaby, abym się miał zajmować teraz sprawami państwowymi?

Hamid skłonił się aż do ziemi. Zapewniał, że jest nieszczęśliwy z powodu, że trudzi swego pana. Ałach niechaj go za to ukarze i wszystkie psy Kurdistanu niechaj wyją nad grobem jego ojca, ale sprawa ta musi być załatwiona.

— Nie mam klejnotu przy sobie! — oświadczył chan. — Bylem zbyt słaby, abym mógł sam pójść po niego, a innym tej misji powierzyć nie mogę. Ty psie, czy sądzisz, że taki kamień będę trzymał w hotelu? Tu w Londynie jest sklepiony gmach ze schowkami żelaznymi, których dzień i noc pilnują strażę. Nazywa się ten gmach depozytem Anglii, a bogacze tam chowają swe skarby. Mój kamień też tam spoczywa — patrz, oto klucz od skrytki.

Z powagą pokazał zdumionemu urzędnikowi zwykły klucz od bramy. Wobec takiego dowodu Hamid nie ważył się obstawać przy swem żądaniu. Jeszcze raz skonfudowany przeprosił władcę i zapytał uniżenie, czy może przyjsć nazajutrz.

— Tak, jutro w południe — odparł władca obojętnie — no, a teraz wynoś mi się za drzwi!

Ledwo Hamid wyszedł, opuściła księcia cała powaga i wybuchnął śmiechem. Miał tylko czternaście godzin czasu, zyskał czternaście godzin zwłoki. Skąd przyjdzie ratunek, zbawienie? Spojrzął pytająco na Denversa, zatopionego w myślach. Młody człowiek ważył w myśli wszystkie możliwości rozwikłania trudnego zadania. Jeśli zdoła chanowi dopomóc, szczęście i przyszłość będzie miał zapewnione. To sprawa wprawdzie nie łatwa, ale znów nie tak trudna, zwłaszcza, że była o podkładzie politycznym. Obecny chan, z poglądów, nawyczek i błędów Anglik, posiadał przychylność rządu angielskiego, który dopomoże mu już choćby ze względu na opozycyę ku kandydatowi na tron, którego popierała Rosya.

— Jest tylko jeden środek — przerwał milczenie — musimy spróbować wyzyskać chciwość Bernsteina. On pana zna i wie, że nazwisko pana jest gwarancją za większą sumę, choćby jej zaraz otrzytać nie mógł — dlatego możeby się dał nakłonić do poczekania z zapłatą parę tygodni. Niech pan zażąda klejnotu, a za to niech mu pan przyrzecze dwa tysiące funtów.

(Ciąg dalszy nastąpi).

Z żałobnej karty.

Zmarł w naszym mieście — powszechnie znany — twórca pierwszego w Polsce Konserwatorium tańczego, Leopold Pol. Doliński.

Karyerę swoją artystyczną rozpoczął ś. p. Doliński jako artysta dramatyczny. Pracował na scenach miejskich we Lwowie, Warszawie, Poznaniu i Krakowie, gdzie również prowadził przez pewien czas dyrekcję teatru ludowego. Wybitny jednak



Z żałobnej karty: Leopold Pol. Doliński

talent jego choreograficzny wiąże go wnet na całe życie z muzą Terpsychory. Stwarza on już w Poznaniu w roku 1897 własny balet klasyczny, oraz polski balet narodowy. Równocześnie zakłada w Poznaniu szkołę tańców i kursa gimnastyki rytmicznej. Po wydaleniu z zaboru pruskiego w roku 1902

przenosi się do Krakowa, gdzie nie zrywa jednak z pracą sceniczną. W roku 1906 porzuca scenę. Zostawszy profesorem Akademii tańczej we Wiedniu oraz członkiem honorowym Akademii tańczej w Berlinie, przeistacza swoją uczelnię na Konserwatorium z szerokim programem nauk.

Zasięgą ś. p. Leopolda Pol. Dolińskiego było, że pierwszy w kraju wprowadził naukę tańca klasycznego, tak świetnie interpretowanego przez córkę swoją, znarą zaszczytnie artystkę Ninę Dolli.

Zmarły jest autorem popularnych sztuk scenicznych: „Awantury ślubne“, „Tajemnice Krakowa“, oraz pantominy: „Wesele w Ojcowie“. Wydał również szereg książek fachowych.

Przyjaciel Rusinów.

Przed kilku dniami doniosły dzienniki, że po stronie Ukraińców zdobywających Lwów i wydzie

rajających go z rąk polskich, walczy także syn arcyksięcia Karola Stefana z Zywca, młody ks. Wilhelm. Wiadomość ta wywołała bardzo przykry oddźwięk w społeczeństwie polskim, które do osoby arcyksięcia odnosiło się zawsze z pełną życzliwością.

W sprawie tej arcyksiążę Karol Stefan ogłosił w pismach krakowskich oświadczenie stwierdzające, że syn jego jest pełnoletni i że postępowanie jego, z którym arcyksiążę się nie solidaryzuje, nie odpowiada intencjom arcyksięcia.

W ten sposób młody „heroj“ rusiński na własną rękę demonstrowa swe ruskie uczucia, postępując w tym wypadku zupełnie odmiennie od wszystkich innych członków rodziny cesarskiej, którzy zupełnie od okazywania swych politycznych zapatrywań w obecnej chwili całkiem słusznie się usunęli.

Dla wiecznej rzeczy pamiątki podajemy podobiznę tego zwolennika hajdamaków galicyjskich.



Ruiny i zgliszcza: Ulica w Douai, zniszczona w czasie walk.

(Fot. Bufo)



Rozbity pociskami kościół w Colbertaldo.



Ruiny i zgliszcza:

Ruiny kościoła w Vogersku,

(Fot. Bufo)

Do ojczyzny.

Nareszcie zniknęły fronty bojowe. Setki tysięcy żołnierzy pospieszyło do ojczyzny, aby nareszcie znaleźć się na łonie rodziny i odetchnąć po tylu trudach i znojach. Demobilizacja objęła już wszystkie formacje wojskowe i ze wszystkich stron Europy płyną rzesze zdemobilizowanych żołnierzy ku domowi. Koleje zamienily się w wielkie obozowiska pełne zdemobilizowanych wojsk. Wagony kolejowe nie mogą pomieścić tych tysięcy, które radoby się znaleźć jaknajprędzej na zagonie ojczystym. To też żołnierze odbywają tę ostatnią wojenną podróż na dachach wozów uczepleni do nich, gdzie tylko kto może zdobyć kawałek miejsca. Nie obeszło się przy



Relay i zgłiszczona: Rozbity kościół w dolinie weneckiej

(Fot. Bufa)

Z tygodnia.

Daszyński prezydentem ministrów.

Dzienniki ogłaszają:

Do obywatela Ignacego Daszyńskiego w Warszawie.

Mianuję Pana prezydentem ministrów Rządu Republiki Polskiej i polecam Panu przedłożenie mi listy członków Rządu.

Warszawa, 14 listopada 1918 r.

J. Piłsudski m. p.

Ignacy Daszyński m. p.

Odezwa Piłsudskiego.

Wyszedszy z niemieckiej niewoli, zastałem wyzwalającą się Polskę w najbardziej chaotycznych stosunkach wewnętrznych i zewnętrznych, wobec zadań niezmiernie trudnych, w których lud polski sam musi wykazać swoją zdolność organizacyjną, bo żadna siła z zewnątrz nie może na jej narzucić. Uważałem za swój obowiązek ułatwić ludowi pracę organizowania się i postanowiłem rozważyć rolę i znaczenie przewodców polskich stronnictw ludowych, które miały nadać charakter nowemu rządowi.



Upadające trony: Henryk XXIII kr. Renu z następcą tronu Henrykiem XLV.

tem i bez smutnych wypadków, pociągających za sobą nie tylko kalectwo ale i śmierć. Jak z Tyrolu donoszą wielu żołnierzy zostało na dachach wozów zmiażdżonych w tunelach, przez które pociągi przejeżdżały. Zapewne są to ostatnie ofiary jakie pochłania moloł wojenny.

Podajemy ilustracje przedstawiające taką podróż na dachach i oddział żołnierzy polskich utrzymujących porządek przy tym ostatnim odwrócie.



Ruiny i zgłiszczona: Zniszczone miasto francuskie.

(Lip. b. pras.)

W rozmowach, prowadzonych z przedstawicielami niemal wszystkich stronnictw w Polsce, spotkałem się, ku wielkiej mej radości, z zasadniczym potwierdzeniem moich myśli. Przeważająca większość doradzała utworzenie rządu nie tylko na podstawach demokratycznych, ale i z wybitnym udziałem przedstawicieli ludu wiejskiego i miejskiego. Licząc się z potężnymi prądami, zwyciężającymi dzisiaj na Zachodzie i Wschodzie Europy, zdecydowałem się zamianować prezydentem gabinetu pana pośła Ignacego Daszyńskiego, którego długoletnia praca państwowa i społeczna daje mi gwarancję, że zdoła w zgodnej współpracy z wszystkimi żywiołami przyczynić się do odbudowy dźwigającej się z gruzów Ojczyzny.

Ciężkie położenie ludu nie pozwoliło mi wyłonić z pośród siebie licznych sił fachowych, których kraj dzisiaj potrzebuje; zażądałem więc od pana prezydenta ministrów, aby, licząc się z tem, wzmocnił skuteczność pracy swego gabinetu przez udział w nim wybitnych sił fachowych, niezależnie od ich przekonań politycznych.

Z natury położenia Polski jest charakter rządu aż do czasu zwołania Sejmu ustawodawczego prowizorycznym i nie dozwala na przeprowadzenie głębokich zmian społecznych, które uchwalić może tylko Sejm ustawodawczy. Przekonany, że twórcą praw narodu może być tylko Sejm, żądałem zwołania go w możliwie krótkim kilkumiesięcznym terminie.

Licząc się z wyjątkowem pod względem prawnym położeniem narodu, wezwałem pana prezydenta ministrów, aby mi przedłożył projekt utworzenia najwyższej władzy reprezentacyjnej Republiki Polskiej aż do czasu zwołania Sejmu ustawodawczego, obejmującej wszystkie trzy zaborcy.

Liczne uwagi i programowe żądania stronnictw, złożone na moje ręce, przekazuję niniejszem Rządowi Republiki.

Warszawa, dnia 14 listopada 1918.

Piłsudski m. p.

Ustąpienie Rady regencyjnej.

W nadzwyczajnym dodatku „Karyera Warszawskiego” ogłoszono:

Do naczelnego dowódcy wojsk polskich Józefa Piłsudskiego.

Stan przejściowy podziału zwierzchniej władzy państwowej, ustanowiony odezwą z dnia 11 listopada 1917 r., nie może trwać bez szkody dla powstającego państwa polskiego.

Władze te powinny być jednolite.

Wobec tego, kierując się dobrem Ojczyzny, postanawiamy Radę regencyjną rozwiązać, a od tej chwili obowiązki nasze i odpowiedzialność względem narodu polskiego w Twoje ręce, Panie Naczelnny Dowódcu, składamy do przekazania Rządowi narodowemu.

Warszawa, dnia 14 listopada 1918 r.

† Aleksander Kakowski.

Zdz. Lubomvski.

Józef Ostrowski.

