

Kościuszkowskie święto narodowe.

125 lat minęło od chwili, kiedy Naczelnik Tadeusz Kościuszko na Rynku krakowskim składał przysięgę, że mieczem swym wypędzi z Polski „trzech mocarzy“.



Kościuszkowskie święto narodowe: Medalion pracy artysty rzeźbiarza, prof. Tadeusza Błotnickiego.

Nie było danem bohaterowskiemu wodzowi oswobodzić ojczyznę. Po Racławicach przyszła klęska Maciejowicka, po walkach o niepodległość — carskie więzienie, po dniach czynu orężnego — lata tęsknoty na obcej ziemi. Nie wrócił Kościuszko do ojczyzny aż po śmierci, nie dał się uwieść gwiżdżąc Napoleońskiej, bo jak powiada poeta: „jasnowidza nie zwabiły uwodzające wieści“. Życia dokonał Naczelnik na wolnej ziemi szwajcarskiej, w mieście Solurze. Ale promienna postać jego rozświetlała „dłacie narodowe noce“. Wspomnienie przysięgi Naczelnika i Racławickiej bitwy porywało co kilkadziesiąt lat nowe zastępy bojowników do walki o wolność, o niepodległość. Powstańcy szli do boju

ożywieni Kościuszkowską wiarą w tę „co nie zginęła“ z pieśnią na ustach: „Patrz Kościuszko na nas z nieba“...

125 lat niewoli, ucisku, zmagania zewnętrznego i wewnętrznego. Trzy rządy zaborcze, każdy na swój sposób starały się zgniebić polskość, wypłenić z dusz dzieci polskich marzenia o niepodległym bycie ojczyzny. Najsilniej, najsystematyczniej gnioła łapa pruska, historycznie mijał się krwawy rząd carski, a najsukuteczniej może demoralizował rząd austriacki, albowiem przy pozorach swobody konstytucyjnej

wprowadzał wszędzie „orientację austriacką“ i usiłował perfidnie zjednać sobie lojalnych obywateli austriackich.

Zbiorowa dusza narodu polskiego zdołała jednak przewyciężyć kordony, zdołała zneutralizować ten jad, którym ją przez całe lata pojono. A zasługa to nie czyja inna jak bohaterów walk o niepodległość a przede wszystkim Tadeusza Kościuszki. Postać Naczelnika w perspektywie dzieł poroborowych jaśniała takim blaskiem czystym, nieskażonym, że serca zwątpiały mogły znaleźć otuchę,



Kościuszkowskie święto narodowe: Pamiątki po Kościuszcze, w środku biurko Naczelnika.



Kościuszkowskie święto narodowe: Sypanie kopca Kościuszki, obraz Stachewicza, znajdujący się w Muzeum Narodowym w Krakowie.