



Drukarnia państwowa w Warszawie: Personal drukarni.

(Fot. Fuchs Warszawa.)

Przyszli artyści.

Szkoła śpiewu zaszczytnie znanego pedagoga wokalisty prof. St. Bursy, którego pieczy i pracy nad postawieniem głosu, zawdzięcza wielu karierę, odbyła w ostatnich dniach doroczną rewję młodych sił śpiewackich, rokujących piękne nadzieje.

Ogólne wrażenie popisu ujawniło wybitne zasługi doskonałego pedagoga w kierunku formowania głosów (impostacja) wyczucia frazy i czystości emisji

oraz artystycznego oddania. Na pierwszy plan wybił się utalentowany tenorzysta pan Drabik, którego dyrekcyja opery poznańskiej zaangażowała do kreowania partyi w obecnym sezonie, oraz pp. Nowakówna, Dołężanka, Kosicka, Bąkowska, Orczykowska. Piękne materyały przedstawiły pp. Samlicka, Lato-wiecka i Kastory. Osobna zmianka należy się panu Klimczykowi, tenorzyście i pann Ordelowi, basistce. Wogóle szkoła prof. Bursy odznacza się wysokim poziomem artystycznym.

Drukarnia państwowa w Warszawie.

Z każdym dniem postępujemy naprzód. O ile stosunki wewnątrz rządu chyliły się w przepaść, o tyle w szczegółach budujemy się coraz żywiej. W ostatnich dniach została zorganizowana w Warszawie drukarnia państwowa. Z przyjemnością witamy tę nową placówkę pracy. Załączone zdjęcie przedstawia uczestników nowo założonej drukarni z dyrektorem poetą Mieczysławem Guranowskim.



Przyszli artyści: Szkoła śpiewu prof. St. Bursy.