

Nakoniec parę słów o pierwszej premierze w „Bagatel” dla „milusińskich”.

Mimo starannego układu programem nie był on należycie do poziomu tych najmniejszych wystrojonych w przesłanieszne ogromne kokardy i trykociki dostosowanym. Za mało w nim naiwności i dekoracyjnych efektów, bez czego niema prawdziwej i szczerzej zabawy dla dzieci.

Podnieść jednak należy z uznaniem w „Dzieciach” Słodarskiego doskonałą grę p. Bystrzyńskiego w roli studenta oraz p. Szalskiej w roli łobuzowatego podłota. *Ludwik Skoczylas.*

Z działalności Akademickiego Kółka literackiego.

Dnia 2. b. m. w sali „Pracy” w Krakowie odbył się wieczór humorystyczny, urządzony staraniem Akademickiego kółka literackiego.

Program wypełniły deklamacje, oraz odegrane przez dzielnych amatorów jednaczków: „Ciocia Femcia” Małeyskiego, „Poeta i piekarz”, oraz „Anons matrymonialny” Boanargesa Reżyserował p. T. Gałkowski, którego pracę z uznaniem podnieść należy.

Gra artystów-amatorów podobała się bardzo licznie zebranej publiczności.

Czysty dochód z przedstawienia przeznaczono na rzecz Akademickiego kółka literackiego z czego piętnaście procent oddano komitetowi, urządzającemu gwiazdkę dla żołnierza polskiego.



Przebieg teatralny: St. Gruszczyński w „Baronie cygańskim”.



Święto wolności w Częstochowie: Specjalnie sporządzony przez kolejarzy parowóz, który się posuwał podczas pochodu ulicami miasta.



Święto wolności w Częstochowie: Msza św. z szczytu (X) kaplicy Matki Boskiej na Jasnej Górze.

Święto wolności w Częstochowie.

Nareszcie po tylu latach niewoli rosyjskiej i ostatnio niemieckiej Jasnogórski Gród mógł obchodzić rocznicę wyzwolenia.

W przeddzień rocznicy pomimo zimna i zawiechy śnieżnej wieczorem przed dworcem kolejowym, przybrany odświętnie — pięknie udekorowanym girlandami zieleni i barwami narodowymi, zebrały się tłumy publiczności, poczem stosownie do zapowiedzi utworzył się pochód z pochodniami przy licznych udziałach wojska, kolejarzy, policji i Straży ogniowej. Przy dźwiękach muzyki, oświetlonej bengalskimi ogniami przeszedł pochód głównymi ulicami w stronę Jasnej Góry. Za pochodem przesuwał się z wolna specjalnie w tym celu przez kolejarzy sporządzony symboliczny parowóz. Całość przedstawiała się prześlicznie.

Na drugi dzień w niedzielę o godzinie 8 rano odegrano z wieży dworca i magistratu hejnał, a o godzinie 9 długotrwały gwizd kilku parowozów dał hasło do zbiórki. Następnie wyruszyli na Jasną Górę wspaniały pochód przy dźwiękach kilku orkiestr wojskowych i szkolnych, aby tam u stóp Matki Boskiej Częstochowskiej, która przed laty dokonała cudu, broniąc Grodu przed Szwedami, podziękować za wolność. Na przodzie kroczyły kompanie honorowe wojsk polskich, następnie młodzież szkół średnich męskich i żeńskich, komitet organizacyjny święta kolejarzy, cechy, związki, korporacje i stowarzyszenia ze sztandarami, wreszcie liczne zastępy publiczności.

Uroczystą Mszę św. celebrował przed szczytem kaplicy Matki Boskiej ks. biskup Krynicki w otoczeniu duchowieństwa. Podniósł przemowę do zgromadzonych wygłosił ks. kanonik Wróblewski. Pieśni religijne podczas nabożeństwa wykonał chór mieszany pod dyktando p. Monkoszy. Następnie pochód udał się na dworzec kolejowy, gdzie odbyło się odsłonięcie pamiątkowej tablicy, wmurowanej na zewnętrznej ścianie dworca z napisem: „W pierwszą rocznicę wyzwolenia Polski z pod jarzma najeźdźców w dniu 11 listopada 1918 r.”



Z działalności Akademickiego kółka literackiego: Grupa członków Akademickiego kółka literackiego.

Od Administracji.

Z powodu nadmiernej pracy pod koniec roku, nie może Administracja odpowiadać na niezmiernie liczne, a niepotrzebne korespondencje. Odpowiedzi udzielać będziemy tylko w ważnych sprawach.

Zaznacza się również, że nie będzie się udzielać oddzielnie informacji o tem, że „Kalendarz Nowości Ilustrowanych” na rok 1920 nie wyjdzie.