



Fot. M. Münz, Lwów.

Projekt pomnika Chopina, dłuta znanego artysty teatru lwowskiego p. Chmielińskiego.

projekt pomnika Chopina, dłuta p. Józefa Chmielińskiego.

Nazwisko p. Chmielińskiego, jednego z najwybitniejszych polskich artystów dramatycznych, nie jest w dziedzinie sztuki rzeźbiarskiej nowością. Publiczność lwowska miała już niejednokrotnie sposobność oglądać twory dłuta tego niezwykle inteligentnego artysty, niedawno n. p. wystawił p. Chmieliński swój projekt na pomnik Słowackiego. Prace p. Chmielińskiego cechuje prócz wysokiego artyzmu, szczerą, gorącą zapal i prawdziwą miłość sztuki.

Także i w ostatniej kompozycji p. Chmielińskiego jest odczucie piękna, jest odczucie istoty geniusza Chopina, jest wiele poezji. Na piedestale o nadzwyczaj ładnej budowie i czystych liniach, na fotelu siedzi Chopin, wpatrzony w dal. Tylne części piedestału, razem z oparciem fotelu zlewa się w jakąś mgłę, z której wznoszą się postacie, symbolizujące jego nastrój czy twórczość i tej twórczości przewodnie idee a nad nimi geniusz skrzydlaty z harfą w ręku.

Mimo olbrzymich trudności technicznych, Chmieliński potrafił doskonale rozwiązać zadanie, jakie sobie postawił i cała grupa jest lekka. Wreszcie na stopniach piedestału po lewej stronie siedzi chłopak wiejski, grający na fujarce, jakby podpowiadał mistrzowi melodię swojską. Wszystkie postacie są w ruchu dobre, całość szczęśliwie i poetycznie skomponowana, sprawia wrażenie bardzo dodatnie i njmujące.

P. Chmieliński uważa się za dyletanta w dziedzinie sztuki rzeźbiarskiej, szereg jednak prac jego, które prócz wspomnianych projektów pomnikowych pojawiły się na wystawie, prac kompozycyjnych i portretowych, stawia go w rzędzie artystów rzeźbiarzy. Publiczność i krytyka przyjęły rzeczy p. Chmielińskiego bardzo życzliwie, ceniąc w nim przede wszystkim przywiązanie do sztuki, któremu owiane są wszystkie jego prace artystyczne.

* * *

W numerze dzisiejszym zamieszczamy zdjęcie fotograficzne projektu na pomnik Chopina, dłuta p. Chmielińskiego, oraz portret autora.

Obrazy zniszczenia.

Nadeszły wreszcie z Jamajki oryginalne zdjęcia fotograficzne strasznych obrazów zniszczenia, jakie przedstawiają dziś główne ulice stołecznego miasta Kingston po ostatniej katastrofie.



Projekt pomnika Chopina: Twórca projektu, p. Chmieliński.

Reprodukujemy właśnie w dzisiejszym numerze dwie najbardziej charakterystyczne ryciny, z których Czytelnik nabierze pojęcia, co zdziałać może krótka chwila trzęsienia ziemi w mieście kwitnącem jak Kingston. I znowu widzimy tu sceny wstrząsające, których tyle widział świat w krótkim czasie.



Obrazy zniszczenia: Ludność Kingstonu ogląda rozmiary klęski, zrządzonej przez trzęsienie ziemi.