

dzie ulokowaną w Dervent, 14 w Doboj, a 15 i 16 w Dolnej Tużli. W całej podróży, która ma trwać 5 dni, zatrzyma się ekspedycja na jeden dzień w Budapeszcie a później w Bosnabrod. Siedziba komendy batalionu będzie w Dolnej Tużli.

Uroczystości pożegnania odjeżdżającego na Wschód batalionu towarzyszyło prócz wojskowych wielu mieszkańców Lwowa, połączonych z opuszczającymi Lwów żołnierzami węzłami pokrewieństwa, przyjaciół lub znajomości. Pożegnania nie było serdeczne i rzewne, każdemu bowiem nasuwała się myśl, czy też wszyscy odjeżdżający wrócą do kraju zdrowo i cało.

W numerze dzisiejszym zamieszczamy ilustrację przedstawiającą chwilę, gdy batalion 80 p. p. zajmuje miejsca w przygotowanych na dworcu lwowskim wagonach.

Muzyka w Krakowie.

Sezon koncertowy krakowski, zakończyły dwie produkcje, urządzone staraniem Towarzystwa Muzycznego, które nie cofając się przed trudnościami natury finansowej i widmem ewentualnego deficytu, przedstawiło na swych ostatnich dwu koncertach, jedną z najwybitniejszych orkiestr europejskich, monachijską orkiestrę symfoniczną Kaima, o której obszerną informację podaliśmy w poprzednim numerze „Now. Illustr.“. Publiczność, pospieszyła tłumnie do sali starego teatru, która tym razem okazała się za małą i nie dość akustyczną dla produkcji zespołu rozporządzającego większą liczbą muzyków i doskonałymi instrumentami. Charakteryzować rodzaj dźwięku tej orkiestry, wspominać o tem, że zasiadają w niej artyści zgrani i czujący się wzajemnie tworząc jedną istotę, uwa-

żam za zbyt ciche, orkiestra bowiem daje słuchaczowi taką masę piękną muzycznego, wprowadzając go w nieznaną krainę czarów najcudniejszej ze sztuk, że wszelkie myśli o częściach składowych tego zespołu tworzącego jako całość jednego

subtelnością aksamitnego pianissima, jak niemniej zachwycając jednością mezzaforte, jak również wstrząsając potęgą fortissima. Nad środkami materialnymi zespołu panuje doskonały dyrygent Jerzy Schnéevoigt, artysta wielki, muzyk niepospo-



Podróż monarchy angielskiego: Król Edward VII opuszcza hiszpański jacht królewski „Giraldus“, gdzie wraz z żoną odwiedził Alfonsa XIII. i jego matkę królową Krystynę.

gigantycznego artystę, znikają wobec przejawów czystej sztuki, które artysta ów hojnie rozłacza. i wprowadza słuchacza w nieznaną mu bliżej, choć precudne może światy. Orkiestra przemawia do słuchacza wszelkimi sposobami na jakie stać współczesną technikę tego rodzaju, czarując zarówno

lity, wczuwający się z subtelnością wrażliwej duszy poety w reproduktowane utwory, nabierające w jego interpretacji mocy blasku, szczerości i wdzięku. Temi zaletami błyszczało wykonanie wspólnie Symfonii patetycznej Czajkowskiego, w której, acz pierwiastków słowiańskich nie zdołał od-



Duma w niebezpieczeństwie: Grupa posłów socjalistycznych — Peszechonow, Okulow, Armenski, Szczerbina, Wołk-Karczewski, Ałaczew, Hasanow, Malejew, Baskin, Kisielew, Bogoras, Titow, Sejełow, Miakotin, Kołokolnikow, Demianow, Lisin, Petersohn, Markow, Woskresenski, Dellanow, Skalozubow, Woroszeikin.

Fot. A. Drankow, Petersburg.