

Nie miejsce tu na szczegółową ocenę dzieła Żeleńskiego. Zaznaczyć jednak należy ogólnie, że „Stara Baśń“ jest utworem poważnego, dojrzałego talentu, że muzyka jej odpowiada najnowszemu kierunkowi, a oparta na pięknych, swojskich mo-



Sensacyjna ucieczka z więzienia: Edmund Wasiński

tywach czyni wrażenie potężne. Libretto ułożył na podstawie znanej powieści historycznej Kraszewskiego znakomity śpiewak, p. A. Bandrowski.

Wykonanie „Starej Baśni“ przez lwowską drużynę artystyczną było bardzo staranne. Główne partie Domana i Dziwy śpiewali pp. Malawski i Hendrichówna z zupełnym powodzeniem, choć partie te nie leżą w zakresie środków wokalnych obojga tych utalentowanych artystów. P. Mossoczy w roli poważnego kapłana Wizuna był znakomitym pod każdym względem, toż samo powiedzieć należy o pp. Ludwigu i Paszkowskim w epizody-



Sensacyjna ucieczka z więzienia: Joachim Schwarzer.

cznych rolach knezia Popiela i Piasta. Bardzo sympatyczną parę Żywie i Sambora odtworzyli najmłodsi artyści lwowskiej opery, p. St. Szymanowska i p. Leyman. Na żywe uznanie zasłużyły również pp. Kasproviczowa i Markówna.

Chóry i orkiestra trzymały się doskonale — w czem zasługa kapelmistrza p. Rnkawiny.



Sensacyjna ucieczka z więzienia: Michał Szyptur.

W niewoli u Rajzulego.

Drobnostki nieraz sprowadzają wielkie zamieszanie, małe państewka często są przyczyną wojennych zatargów między wielkimi mocarstwami. Taką rolę odgrywa obecnie afrykańskie państewko Marokko, które przed kilkoma miesiącami omal nie spowodowało wojny między Francją a Niemcami, tak iż dla zażegnania jej potrzeba było całych traktatów. Pomimo pozornego spokoju oczy polityków europejskich ciągle zwracają się do Marokka, którego młodociany monarcha nie może dać sobie rady z własnymi poddanymi. Król, posiadający 600 żon, nie ma jednak dość siły, by poskromić swych buntujących się obywateli; cała jego uwaga zwraca się do zaprowadzenia porządku między żonami, a rozbójnicy w jego państwie dochodzą do takiej władzy i potęgi, iż nie tylko stają się utrapieniem swego sułtana, ale zagrażają i spokojowi europejskiemu.

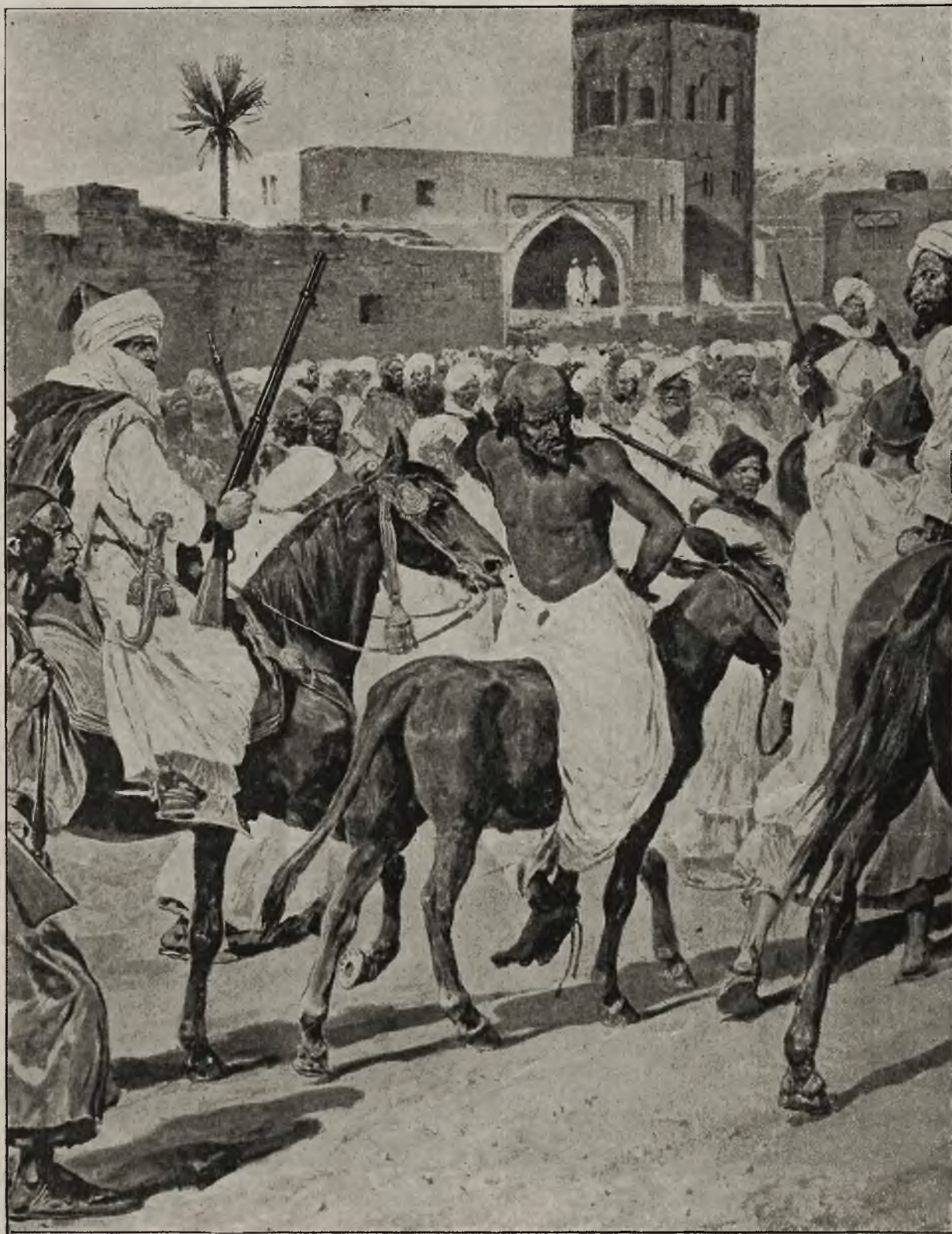
Od lat kilku pierwsze miejsce w Marokku zajmuje Rajzuli, ciągły buntownik, z którym sułtan musi prowadzić wiecznie wojnę i przyjmować warunki pokoju, jakie ten mu dyktuje. Obecnie może sprowadzić nowy zatarg europejski, bo posła sułtańskiego, Mac Leana, Anglika pozostającego w służbie marokkańskiej, który udał się do niego w celu załatwienia kilku punktów spornych z sułtanem, aresztował i oświadczył, że do tej pory nie wypuści go, dopóki pewne żądania jego nie zostaną spełnione. A domaga się Rajzuli nie tylko odszkodowań pieniężnych w sumie 100 tysięcy duros tj. około 360 tysięcy koron, ale i odbudowania całego zamku i pewnych udogodnień w policji. Sułtan Marokkański jest znowu w kłopotcie, jak wybrnąć z tej trudności, bo Anglia z pewnością nie pozwoli uczynić krzywdy swemu obywatelowi. I Rajzuli o tem wie, bo aresztowanego Anglika przyjmuje z wszelkimi honorami, stara się zapewnić mu możliwe wygody, pozwolił mu nawet sprowadzić własne rzeczy, ale przed spełnieniem postawionych warunków nie myśli wypuścić na wolność swego więźnia.

O wielkiej srogości, jaka panuje u Rajzulego, najwymowniej świadczy druga rycina, jaką podajemy z powodu aresztowania Mac Leana. Oto jeńca wojennego sadzają na osła tak, aby twarz miał zwróconą do ogona, nogi wiążą mu pod brzuchem osłego rumaka i tak prowadzą wśród bandy arabów do więzienia. Obawiać się należy, aby w razie niespełnienia swych żądań, nie postąpił w podobny sposób i z samym posłem sułtańskim.

Jesteśmy w możności podania naszym czytelnikom fotografii aresztowanego posła sułtańskiego, Mac Leana, którą też zamieszczamy w dzisiejszym numerze.

Sensacyjna ucieczka z więzienia.

Temat do bardzo interesujących domysłów i dociekań stanowi obecnie we Lwowie ucieczka trzech więźniów z kaźni gmachu przy ul. Batorego. I sam fakt bowiem tej ucieczki i okoliczności, jakie jej towarzyszyły, są istotnie co najmniej sensacyjne. Bohaterem tragikomedii lwowskiej jest młody, 18



W niewoli u Rajzulego: Ukaranie jeńca wojennego za opór stawiany Rajzulemu.