

Balet teatru miejskiego we Lwowie:



Staszko Wacława.



Poray Janina.



Sachsówna Adela.



Sachsówna Wanda.



Sachs Stanisław.

Skon dzielnego redaktora.

Ubył Warszawie jeden z najdzielniejszych i najwybitniejszych redaktorów polskich, dziennikarz i publicysta z krwi i kości, wydawca „Kuryera

„Kuryera Warszawskiego“ wybił się na czoło szeregów dziennikarskich przez swą ruchliwość, pracowitość, znaczną wiedzę i wysoką inteligencję. W początkach swej pracy dziennikarskiej podróżował wiele, a wrażenia swe spisywał w barwnych

ją odzwierciedlać w swem piśmie. Dbał też niezmiennie troskliwie o ulepszanie wydawanego przez się dziennika, jeździł w tym celu na wszystkie zagraniczne kongresy prasy międzynarodowej, studiował postęp techniki dziennikarskiej i stosował jej zdobycze w „Kuryerze“. W ostatnich czasach, kiedy wydawnictwo jego organu zostało zawieszono, ś. p. Fryze zmienił tytuł „Kuryera“ na „Przeгляд Poranny“. Pierwszym i głównym punktem w programie tego pisma było dążenie do pozyskania jak najlepszych informacji. Ze szkoły śp. Fryzego wyszedł cały poczet dzielnych, energicznych dzien-



Skon dzielnego redaktora: Śp. Feliks Fryze, redaktor „Kuryera Porannego“.



Teatr miejski we Lwowie: Koryfejki baletu.

Porannego“, ś. p. Feliks Fryze. Zmarł nagle, przeżywszy lat 64, a skonek swym niespodziewanym, przedwczesnym wywołał powszechny i szczerzy żal.

Ś. p. Fryze, syn naczelnika w b. komisji wojny wojsk polskich, ukończył gimnazjum w Warszawie, poczem oddał się studiom matematyki w Szkole Głównej. Po jej zamknięciu, poświęcił się zawodowi dziennikarskiemu, a jako współpracownik

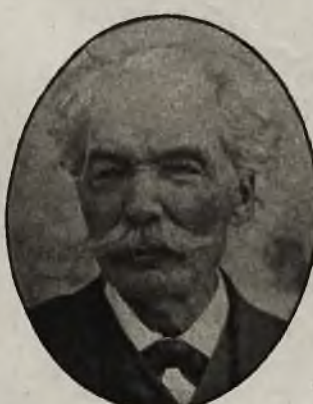
fejletonach. W roku 1876 założył w Warszawie wspólnie z Feliksem Burzyńskim czasopismo „Kuryer Poranny“, i pismo to doprowadził do bardzo wysokiego rozwoju. Wyróżniało się ono szybkością i ścisłością informacji i stąd cieszyło się powszechną popularnością i poczytnością.

Ś. p. Fryze był dziennikarzem w wielkim stylu, chwilę współczesną odczuwał znakomicie i umiał

nikarzy, którzy w warszawskim świecie publicystycznym zajęli wybitne stanowiska.

Skon redaktora Fryzego pozostawia wśród licznej rzeszy pracowników pióra lukę niezapełnioną. Pozostanie tylko po zmarłym między dziennikarzami pamięć prawego, uczynnego i serdecznego towarzysza pracy, który świecił przykładem umiłowania swego zawodu, który był przyjacielem i o-

Administracja teatru miejskiego we Lwowie:

Webersfeld Edward,
kierownik administracji.Podhorski Henryk,
inspektor garderoby.Salamon Michał,
bibliotekarz.Duszyńska Stefania,
kasjerka.Jasieński Stanisław,
inspektor sceny.Bałk Zygmunt,
dekorator.