

yi polskiej archiwum. Biblioteka Muzeum ks. Czartoryskich liczy około 100.000 tomów, archiwum zaś ma przeszło pięć tysięcy kodeksów rękopiśmiennych i przeszło tysiąc dwieście dyplomatów. Najdawniejsze z nich pochodzą z XII w.

Niepodobna tu wchodzić w bliższy, szczegółowy opis tego prawdziwego skarbcza sztuki i pamiątek narodowych. Bo każdy niemal przedmiot albo przedstawia wysoką wartość artystyczną, czy archaiczną, albo też jest drogi dla serca każdego Polaka, jako pamiątka przeszłości świetnej, jako zabytek dawnych czasów, jako relikwie po wielkich naszych przodkach.

Niezmiernie cenną jest galerya dzieł sztuki, obrazów i miniatur. Dział obrazów składa się z utworów malarzy włoskich, flandryjskich, holenderskich, francuskich i niemieckich a nawet hiszpańskich. Są tam również dzieła artystów polskich i cudzoziemców, którzy w Polsce pracowali. Zebrane są głównie w dwu obszernych salach, choć i w paru innych są one pomieszczone. Wśród nazwisk malarzy, jakich dzieła zawiera galerya muzealna, spotykamy niemal wszystkie najświetniejsze, uznane w całym świecie.

Niemniej wspaniałą jest sala gobelinów, z których zwłaszcza jeden, pochodzący z XVI w., zdumiewa rozmiarami, oraz misternością i artyzmem wykonania. W tej samej sali mieszczą się wspaniałe obrazy Norblina, słynnego malarza francuskiego, który przez wiele lat pracował w Polsce i w Warszawie założył szkołę malarską.

Nadzwyczajnie bogatym jest zbiór ceramiki, fajansów i porcelany, przedziwnie pięknie i artystycznie obrobionych a pochodzących z całego niemal świata. Mieszczą się one w oszklonych szafkach, poustawianych starannie w kilku obszernych salach.

Świetną przeszłość rycerską naszego narodu, przypomina zwiedzającemu Muzeum cały szereg sal, w których nagromadzone są kompletne zbroje rycerskie, rzędy, sztandary, pałasze i szable, wśród tych wiele pamiątkowych, a wreszcie doskonale zachowany namiot turecki, jeden z tych, które wojsko polskie zdobyło pod Wiedniem.

Poza tem zawiera Muzeum ks. Czartoryskich noc całą drogocennych przedmiotów i pamiątek historycznych, szat liturgicznych oraz świeckich,

między temi burkę Czarnieckiego i żupan Żółkiewskiego, pomieszczone w osobnej szafie.

Pomieszczamy w dzisiejszym numerze szereg zdjęć, przedstawiających niektóre fragmenty z wnętrza Muzeum ks. Czartoryskich w nadziei, że da-

dzin i z natężoną uwagą przypatrzeć się nagromadzonemu skarbowi.

\*  
Wszystkie zdjęcia, odnoszące się do Muzeum im. ks. Czartoryskich, zostały dokonane za zezwo-



Namiot turecki, zdobyty przez wojska polskie pod Wiedniem, obecnie mieszczący się w Muzeum ks. Czartoryskich.

dają one choć słabe pojęcie o bogactwie i cenności tego drogiego skarbcza. Aby jednak zapoznać się z nim bliżej, aby zrozumieć i ocenić, jak wysoką była kultura w Polsce, jak świetną była nasza przeszłość narodowa, trzeba spędzić tam wiele go-

leniem Zarządu tego Muzeum, przez naszego redakcyjnego fotografa W. Lisa, jak również zdjęcia, przedstawiające bramę Floryańską i barbakan.



Główna sala galeryi obrazów w Muzeum ks. Czartoryskich.