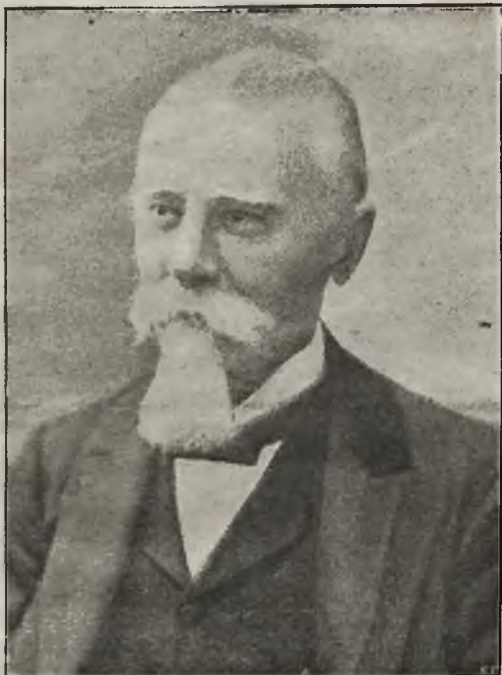


## Nowa katedra na uniwersytecie lwowskim.

Uniwersytet polski we Lwowie ma w najbliższej przyszłości otrzymać nową katedrę, a mianowicie katedrę literatury porównawczej. Z odnośnem



Laureaci Nobla: E. T. Moneta.  
(Do artykułu na str. 18).

żądaniem zwrócił się już senat wszechnicy lwowskiej do ministerium oświaty, proponując równocześnie jako kandydata na profesora tego przedmiotu znakomitego poetę Jana Kasprowicza.

Wybór senatu spotkał się z bardzo gorącym uznaniem młodzieży akademickiej, która przez usta delegacji swojej wyraziła podziękowanie zarówno za uchwałę co do stworzenia nowej katedry, jak za wniosek powierzenia jej Janowi Kasprowiczowi.

Kasprowicz, najwybitniejszy z żyjących poetów polskich, urodził się 1860 r. w Symborzu na Kujawach w W. Ks. Poznańskim i po ukończeniu szkoły średniej studiował filozofię na uniwersytetach w Lipsku i Wrocławiu. Następnie przeniósł się do Galicji i tu rozpoczął swą działalność literacką. Pracował przez szereg lat w redakcji „Kuryera lwowskiego“, prowadząc tam dział kry-

tyki teatralnej. Po ustąpieniu z redakcji „Kuryera lwowskiego“, pracował przez jakiś czas w redakcji „Słowa polskiego“, następnie zaś uzupełnił swe studia uniwersyteckie i zdobył stopień doktora filozofii. Wnet potem opuścił Lwów i zamieszkał stale w prześlicznym Poroninie, gdzie oddał się wyłącznie pracy literackiej. Od roku 1883 ogłosił bardzo wiele większych i mniejszych utworów poetyckich, między tymi kilka dramatycznych. Najbardziej znane, to poemat religijno-społeczny „Chrystus“, dalej zbiór powieści lirycznych pt. „Anima lacrimans“, „Wojtek Skiba“, „Krzak dzikiej róży“, potężny poemat „Miłość“, wspaniały, porywający hymn „Święty Boże, Święty Mocny“, i „Salve Regina“, a z dramatycznych „Bunt Napierskiego“, zwłaszcza zaś jeden z ostatnich utworów „Uczta Herodyady“, który wystawiony w ubiegłym roku na scenie lwowskiego teatru, zdobył sobie ogromne powodzenie. Ponadto przetłumaczył Kasprowicz bardzo wiele utworów z literatur obcych, współczesnych, oraz szereg dzieł klasycznych.

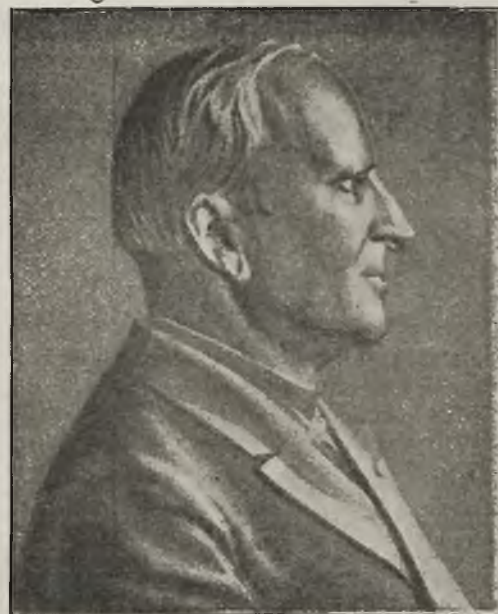
Jan Kasprowicz, to indywidualność potężna, poeta natchniony iskrą Bożą, umysł szeroki i wszechstronnie wykształcony. W poezjach jego podziw budzą nie tylko tematy wspaniałe, nie tylko ich ujęcie, ale i forma. Projekt powołania go na katedrę literatury porównawczej spotkał się też z uznaniem nie tylko młodzieży, ale i szerokich kół społeczeństwa.

## Zacięta walka atletów.

Londyński teatr „Pavillon“ urządził w ostatnich dniach turniej zapaśniczy, do którego stanęli najslawniejsi siłacze całego świata. Między innymi stanął w szrankach bojowych i nasz Zbyszko Cyganiewicz, któremu po długiej walce z olbrzymem Podubnym przyznano zwycięstwo.

Podubny, pomimo swego wysokiego wzrostu, o głowę bowiem jest wyższy od Zbyszka, ratował się w walce z polskim siłaczem różnymi niedozwolonymi chwytami, tak iż jury musiała mu kilkakrotnie zwracać na to uwagę. Zaraz na samym początku walki nderzył Zbyszka kilka razy głową w twarz i w podbródek. Po piętnastominutowych zapasach zarządził przerwę, podczas której przestrzeżono Podubnego, iż winien mocować się, a nie bić na pięści; mimo to w ciągu dalszej walki Podubny chwycił się znowu tego samego środka, aż zniecierpliwiony Cyganiewicz oddał mu pięknem

za nadobne. Od tej chwili ustało mocowanie, a rozpoczęła się prawdziwa bójka. Wspaniały widok przedstawiali na arenie obaj zapaśnicy, gdy rozwścieczony Podubny, wyglądający jak kolos żywego ciała, wypręzał swe stalowe mięśnie, które gięły się na wyprężonych członkach Zbyszka. Po dwudziestu pięciu minutach walki Podubny tak sil-



Laureaci Nobla: L. Renault.  
(Do artykułu na str. 18).

nie uderzył Cyganiewicza, iż zagrożono mu wykluczeniem z walki; mimo to przeciwnik Zbyszka, tracąc wiarę w swą siłę wobec jego sprężystości, podstawił mu nogę, tak iż Cyganiewicz wyleciał po za dywan. Wtedy sąd ogłosił Cyganiewicza zwycięscą, a Podubnemu odebrał prawo dalszej walki. Na tem jednak nie skończyły się zapasy; Zbyszko, rozdrażniony zachowaniem się Podubnego, rzucił się na niego, obaj chwycili się w pół ztaką siłą, że aż kości zatrzęsły i z pewnością krwawo zakończyłby się ten spór siłaczy, gdyby sędziowie nie byli wspólnymi siłami rozdzielili zapaśników. Podubny ustąpił z areny, na którą wstąpił Cyganiewicz, przywoływany niemilknącymi oklaskami. Obecnie ma walczyć Cyganiewicz z championem rosyjskim Hackenschmidtem o mistrzostwo świata całego.



Ognisko życia towarzyskiego w Krakowie: Grupa członków amatorskiego kółka dramatycznego, wraz z prezydium Resursy urzędniczej. Prezes rejent Klemensiewicz (1); wiceprezes dyrektor Grodyński (2); sekretarz p. Sulimski (3); zastępczy kurator kółka dramatycznego, st. inż. Winkler (4).

Aparatem redakcyjnym W. Lis