

wysokiego dygnitarza; albo wreszcie potworne morderstwo, tajemnicze samobójstwo, niespodziewane bankructwo na wielką skalę, ogromna defraudacja, dokonana przez człowieka, którego nikt by nie był podejrzewać o czyn haniebny, interesująca ucieczka, skandal głośny, proces sensacyjny.... Nie jedno, to drugie, a nieraz jednocześnie cały szereg wypadków nadzwyczajnych. Wszak o tem wszystkim dzienniki piszą, publiczność czyta, powtarza, komentuje i dyskutuje na

ten temat. Więć nie dziw, że ludzie są ciekawi ujrzeć fotografię wypadków, iż pragną na podstawie ryciny nabrać pojęcia o fakcie, o którym słyszą.... A jeżeli ciekawość swoją zaspokoić mogą na gorąco, niemal nazajutrz po zdarzeniu, dokąd rzecz nie straciła jeszcze na aktualności, jeżeli nadto znajdą rycinę wierną, a fotografię wyraźną, w dużym formacie i dobrze, czysto odbitą w reprodukcji, to przyzwyczajwszy się do tego, czekają już stale z upragnieniem na każdy następny numer tej polskiej jedynej kroniki w obrazach.



Nowoprzystępujący od Nowego Roku prenumerujący „Now. Illustrowanych” otrzymają bezpłatnie początek najnowszej powieści współczesnej, popularnego a wybitnego pisarza

### Artura Gruszeckiego p. t. „Kolejarze”,

którego poprzednie powieści p. t. „Bojownicy” i „Na Wulkanie” na tle ostatnich zdarzeń w Królestwie Polskiem osnute, cieszyły się u Czytelników „Now. Illustrowanych” tak niezwykłą sympatją i ogromną poczytnością, dzięki zwłaszcza niesłuchanie zajmującej treści aktualnej.



Próbka ilustracji: Maksymilian Harden, publicysta niemiecki, głośny z procesu Moltke & Harden w Berlinie.



Próbka ilustracji: Gmach »Domu Narodowego«, nowej placówki polskości w Cieszynie.

## „Nowiny Illustrowane”.

Najtańszy a największy polski tygodnik obrazkowy, stanowiący aktualną kronikę sensacyjnych wydarzeń na ziemiach polskich i za granicą, opuszcza prasy drukarskie w Krakowie regularnie w czwartek, a już w piątek rano jest do nabycia w Warszawie, w sobotę zaś dochodzi do najdalejszych nawet miejscowości.

Na 24 stronkach niniejszego formatu zawiera oprócz kilku tysięcy wierszy wyraźnego druku, 40 do 60 rycin dużych rozmiarów.

Ilustruje tylko wypadki z najświeższych dni w kraju i co najwybitniejsze w świecie, ze szczególnem uwzględnieniem ostatnich wydarzeń w Warszawie, w Królestwie Polskiem, Rosyi i w zaborze pruskim.



Próbka ilustracji: Zapasy siłaczek-kobiet, które odbywały się w bieżącym roku w Wiedniu.

Zamieszcza aktualne portrety i grupy osób, oryginalne fotografie i wierne rysunki wielkich katastrof i sensacyjnych wypadków.

Rozporządza korespondentami-fotografami we wszystkich ważniejszych miejscowościach.

Posiada własny zakład fotograficzny i własną trawiarnię klisz.

Drukuje trzy powieści niezwykle zajmujące, wśród tych najnowszą współczesną powieść Artura Gruszeckiego „Kolejarze” na tle stosunków kolejnictwa w Galicyi i w Królestwie Polskiem.

**Przedpłata wynosi:** Kwartalnie 1 rbs. 80 kop. w samej Warszawie, zaś z przesyłką pocztową 2 rbs. 60 kop. Półrocznie w Warszawie 3 rbs. 60 kop., a z przesyłką pocztową 5 rbs. 20 kop. Rocznie w Warszawie 7 rbs. 20 kop., a z przesyłką pocztową 10 rbs. 40 kop.

Na żądanie wysyła Kantor G. Ungra w Warszawie bezpłatnie numery na okaz.

Przedpłatę nadsyłać należy i pismo zamawiać w biurze ogłoszeń i agencji dzienników

# G. Ungra — Warszawa, Aleja Jerozolimska 78.

oraz we wszystkich księgarniach na prowincyi.