

pliwy, trochę krzykliwy a trochę fałszywy ton, tak że trzeba mieć albo bardzo zdrowe i silne nerwy, albo bardzo dużo waty w uszach, aby można wytrzymać.

Taksamo też gramofony, wyrobu paryskiej firmy „Pathé Frères“, reprodukuja dźwięki głosu ludzkiego czy orkiestry lub pojedynczych instrumentów, czysto i przyjemnie. Francuska ta fabryka

Walce z wyrytymi na nich falami głosu odsyła się do fabryki w Paryżu i tam za pomocą mechanicznego działania „kopiuje się“ je na płyty do gramofonów.

W ciągu kilkudniowego pobytu w Krakowie dokonano tu kilkuset zdjęć a zamieszczona dziś ilustracja przedstawia grono artystów teatru lwowskiego oraz zastępców fabryki, zebranych około aparatu podczas zdjęć.

Z zamętu w Turcyi.

Operacja, dokonana na „chorym człowieku“, udała się. Turcyja otrzymała konstytucyę, będzie miała parlament, a ma już ministrów, przed tym

nistrem, to o Kiamilu można powiedzieć, że jest starszym. Liczy bowiem 81 lat. W sferach postępowych jest popularny i ceniony z powodu swych zasad. Charakterystyczną jest rzeczą, że w skład jego gabinetu weszli prócz Turków także Armeńczyk, Grek i Młodoćurek.

Powołanie przedstawicieli mniejszości narodowych i przyznanie im wpływu na rządy, ma doniosłe znaczenie. Bo wiadomo, że ruch rewolucyjny szerzył się nie tylko w samej Turcyi, ale zwłaszcza wśród słowiańskich narodów i wśród Greków, podległych władzy sułtana. W szczególności wiele kłopotu sprawiała rządowi Macedonia, zamieszkała przez najrozmaitsze narodowości, wiecznie ze sobą wojujące.



Z zamętu w Turcyi: Ali Haydar Midhat, syn Midhata-baszy, twórcy konstytucyi z 1876.

posiada do chwytania dźwięków i reprodukcji ich aparaty doskonałe, oparte na najnowszych i najlepszych wynikach badań naukowych w tym kierunku. Właśnie w ubiegłym tygodniu bawiło w Krakowie grono delegatów tej fabryki, celem dokonania szeregu zdjęć pieśni i arii operowych, wykonanych przez członków lwowskiej trupy operowej, przy akompaniamencie pianina lub orkiestry.

Zdjęcia odbywały się w jednej z sal szkoły przy pl. św. Ducha. Ustawiony tam był skomplikowany dość aparat, odbierający dźwięki. Fale głosowe ryły odpowiednie znaki na ruchomym walcu, z miękkiego materiału a bezpośrednio potem walec ten reprodukował te same dźwięki, dając artystom możność skontrolowania, czy nie są jakieś błędy.

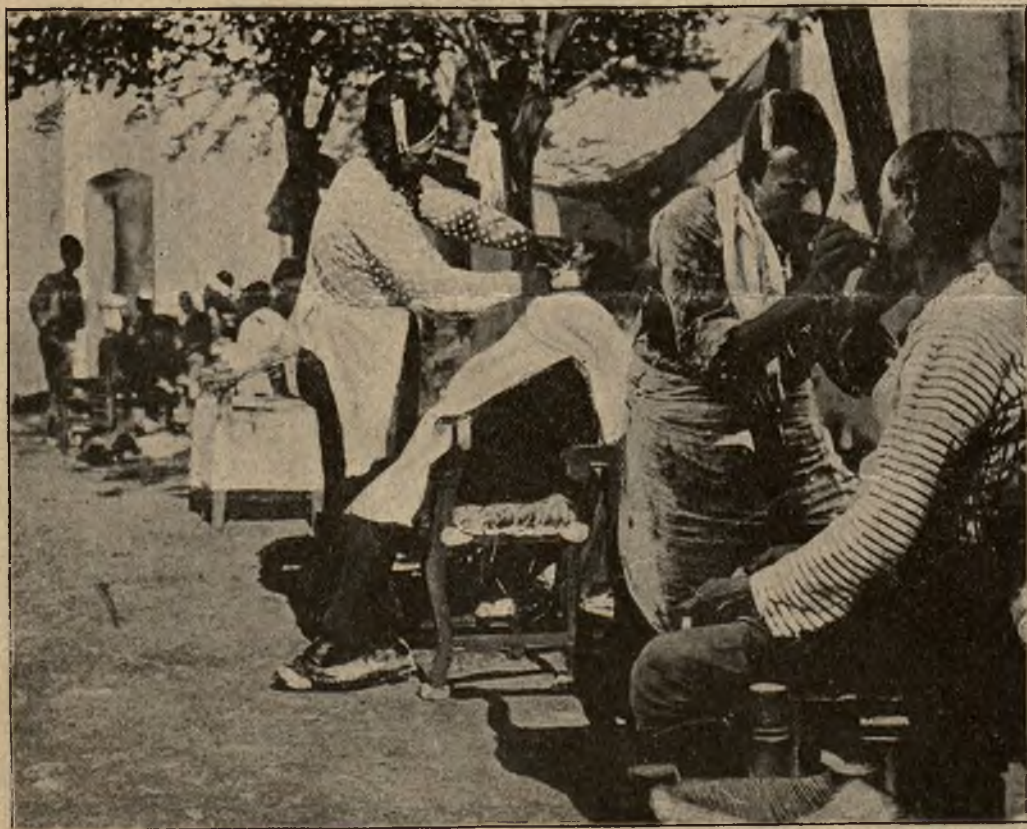


Z zamętu w Turcyi: Wnętrze szkoły dla zamożnych dzieci w Konstantynopolu.

parlamentem odpowiedzialnych. Czy jednak po tej udanej operacji choroba się nie odnowi i czy pacjent nie zakończy życia, jak się to bardzo często u ludzi zdarza, dziś powiedzieć nie można. Bo rewolucyjna ewolucja wewnątrz otomańskiego cesarstwa kresu jeszcze nie dobiegła.

Dowodem tego krótki okres rządów pierwszego konstytucyjnego gabinetu ministerialnego, pod kierunkiem Said-baszy. Po niewielu dniach pracy gabinet ten ustąpił, a powołany został inny, z Kiamilem baszą na czele. O ile Said-basza był sędziwym mi-

W dzisiejszym numerze zamieszczamy szereg zdjęć, przedstawiających typy i sceny uliczne z Turcyi i Macedonii, oraz portret jednego z wybitnych Młodoćureków, Aliego Haydar Midhata, przebywającego obecnie w Paryżu. Jest on synem baszy Midhata, twórcy konstytucyi tureckiej z roku 1876.



Z zamętu w Turcyi: Uliczni golarze w Konstantynopolu.



Z zamętu w Turcyi: Serbskie niewiasty przed kościołem w Salonikach.