

Wawel dziś i w przyszłości: Wejście do Smoczej Jamy

Sciany mają być wyprawione gładko, sufity częściowo drewniane kasetonowe, częściowo w stiuki ornamentowane. Plan tej części robót jeszcze nie jest zdecydowany opracowany, jak również i sprawa posadzek. Sufity II p. ze względów ogniotrwałych wykonane będą w żelaznym betonie. Budynek zamykający z trzeciej strony dziedziniec turniejowy — ku-

jący na murach obronnych Władysława IV. przeznaczony na pomieszczenie Muzeum etnograficznego. Dwa dalsze budynki już z daty austriackich rządów na Wawelu. To dom' uzdrowieńców przytykający do baszty t. zw. złodziejskiej, w którym ma być pomieszczone archiwum krajowe i szpital garnizonowy, budynek długi II. piętrowy zabudowany w kształcie litery L. z wieżą Sandumierską w swoim załomie.

Ten to gmach budowany systemem korytarzowym o izbach sklepionych przez wszystkie kondygnacje, kraj wydzierżawił miastu na przeciąg lat 50 ciu za czynszem 1 korony rocznie (sic!) na umieszczenie tam Muzeum Narodowego i Archiwum aktów miejskich.

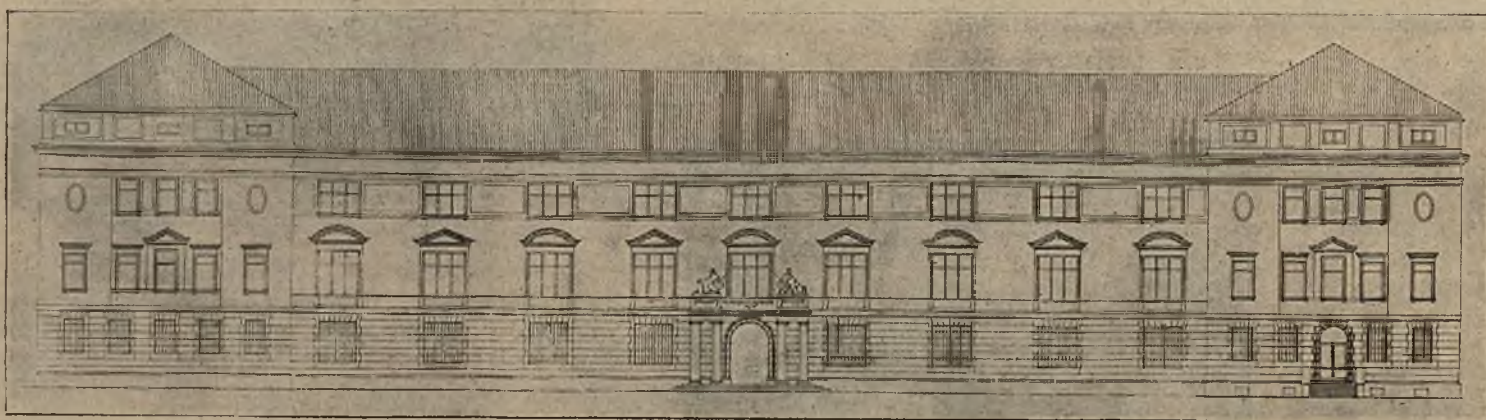
Dnia 20 maja 1912 roku miasto Kraków weszło w posiadanie budynku i zaczęło roboty adaptacyjne. Wyłoniły się dwie sprawy. Ustalenie fasad i zmniejszenie szpitalnego rozkładu na budynek odpowiadający celom muzealnym. Pierwszą część rozstrzygnięto drogą konkursu, rozpisanego „dla architektów Polaków, zamieszkałych w Krakowie”. Na konkursie tym pierwszą nagrodę otrzymał architekt Karol Skałwiński, drugą architekt Jerzy Struszkiewicz. Uchwalono przerobić fasady wedle pierwszej nagrody, zatwierdzonej przez Komitet krajowy Wawelowy, decydujący w tej sprawie jako dotyczącej zewnętrznego



Wawel dziś i w przyszłości: Brama wjazdowa z czasów Władysława IV.

z powodu szczupłości miejsca było wiele kłopotu, a przytem szczupłe ramy budżetu kładły na wszystkim swoje przemożne „veto”. Po całorocznej prawie pracy wykonano kosztorys i plany szczegółowej rekonstrukcji.

Wchodząc do Muzeum od głównego podwórza znajdziemy się w dużym sklepionym hollu, z którego prowadzić będą jednobiegowe, szerokie schody na I-sze i II-gie piętro. Korytarze połączone z salami zapomocą arkad wytwarzając tem samem organiczny związek między niemi. Najlepszy obraz tych prac dają załączone rysunki i fotografie. Cały gmach przeznaczony będzie na pomieszczenie muzeum historycznego, a część parteru, biegnąca od baszty Sandomierskiej ku zamkowi, pomieści archiwum dawnych aktów grodzkich. Budynek traktowany skromnie bez fałszywych pretensyj i ta bezpretensjonalność ratuje



Wawel dziś i w przyszłości: Fasada przyszłego Muzeum Narodowego od strony Wisły.

chnie królewskie — ulegnie również gruntownej rekonstrukcji.

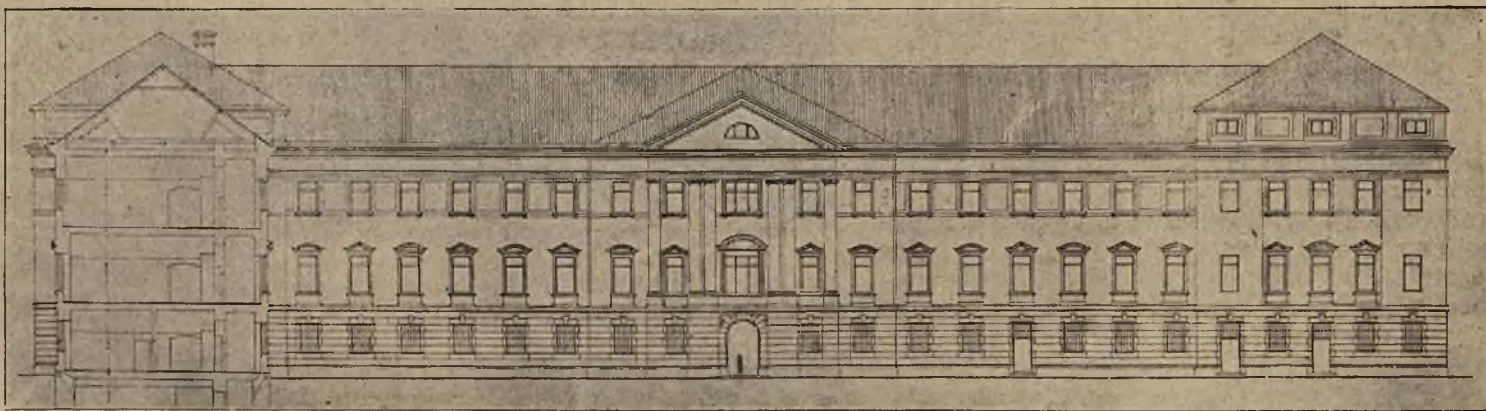
Częścią tego budynku przejdzie kruzganek łączący obieg kolumnowy I. piętra. Na II. piętrze urządzone będą mieszkania administracji (resp. dwór), na I. piętrze muzeum przebudowy i modele, a parter przeznaczony będzie na lapidarium. Loggia przy kuchniach królewskich dzisiaj ukryte dwupiętrowym nadbudowaniem austriackim nad stajniami królewskimi, zostanie odsłonięta przez zniesienie tegoż nadmuralowania, a nad stajniami utworzonym będzie taras.

Na reszcie wzgórza Wawelskiego — poza zamkiem królewskim i katedrą szerokim półkołem rozsiadły się budynki podrzędniejszego znaczenia. Idąc od prawej strony mamy odnowione nowo Muzeum dyecezyjne. Dalej dawny budynek Seminarium

wzgórza Wawelskiego.

Wnętrze budynku przedstawiało więcej trudności

skiej ku zamkowi, pomieści archiwum dawnych aktów grodzkich. Budynek traktowany skromnie bez fałszywych pretensyj i ta bezpretensjonalność ratuje



Wawel dziś i w przyszłości: Fasada przyszłego Muzeum Narodowego od strony dziedzińca zamkowego.

do pokonania. Sklepienia utrudniały w wysokim stopniu przeprowadzenie radykalniejszych zmian w rozkładzie wewnętrznym, a i z kłatką schodową głównie

sytuację, bo trudnoby było w granicach gmachu poszpitalnego i 550 000 koron budżetu konkurować z pałacem Zygmunt.



Wawel dziś i w przyszłości: Fasady budynku poszpitalnego w stanie obecnym. Od strony Wisły.



Wawel dziś i w przyszłości: Fasady budynku poszpitalnego w stanie obecnym. Od strony dziedzińca zamkowego.