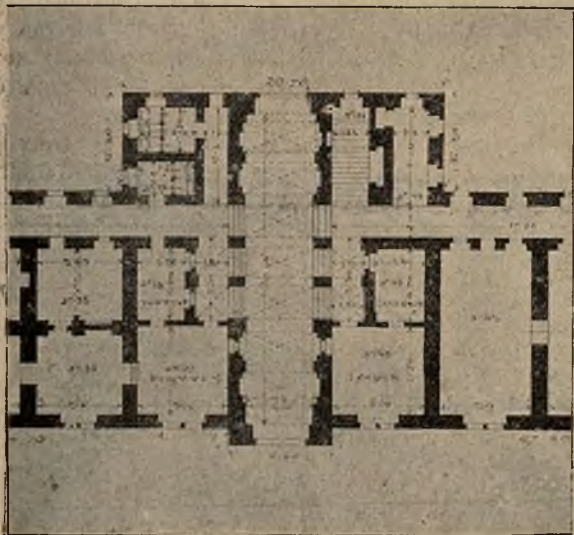


Wawel dziś i w przyszłości: Kierownictwo budowy Muzeum Narodowego: Inżynier Tadeusz Kadula.

żono teren w podwórzyku przy kaplicy Batorych, a także częściowo przekopano główne podwórze arkadowe. „Uzdrowienia” murów dokonano przez odbicie tynków i usunięcie austriackich ścianek działowych, a przy tej sposobności natrafiono na cały szereg niespodzianek. Z pod grubej warstwy tynków wyłoniły się w salach poselskich i na krużgan-



Plan dzisiejszej klatki schodowej.

kach II-go piętra wspaniałe freski — z tych n. p. ostatnie prawie zachowane w całości — pozatem odkryto z pod tynkowej skorupy całe prawie kominki lub ich fragmenty, jak również wspaniałe kamienne obramienia drzwiowe i okienne. Pochodzą

one z różnych epok — gotyckie, przejściowo renesansowe lub czysto renesansowe. Całe podwórze arkadowe, po wyburzeniu austriackich obmurowań, zostało dokładnie zbadane. Wszystkie stare części kamienne wzmocniono lub zastąpiono nowym kamieniem. Całe turniejowe podwórze już wykończone, czeka jedynie na ukończenie robót dachowych, by wyłonić się z sieci zastaniającego go rusztowania. Podwórze to jest jednym z najpiękniejszych zabytków architektury tego rodzaju w Europie.

Sciany tworzące tło kolumnady zostały wyprawione na nowo, a obramienia okienne, bogato kute w kamieniu, odczyszczono i częściowo na nowo uzupełniono. Podniebie okapu arkadowego podwórza zostało wykonane w modrzewiu kasetonowo.

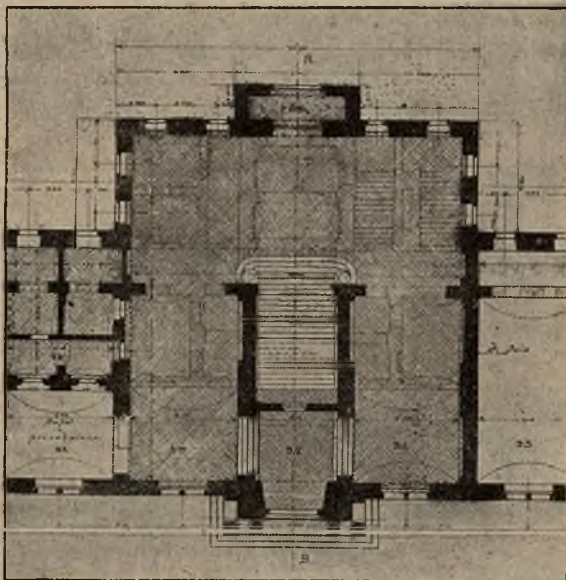
Sprawa fasad zamkowych była tematem długich dysput i projektów. W końcu na posiedzeniu gruniołowym Komitetu krajowego, pomimo że za wyprawieniem fasad przemawiał dyr. arch. Sowński i większość członków komitetu lokalnego, uchwalono pozostawić fasady w surowej, czerwonej cegle.

Okna I-go piętra kamienne wykonane w kamieniu pińczowskim, a II-go — w szydlowieckim.

Nad całym budynkiem wykonano dach z konstrukcji żelaznej, ściśle według profili dawnego dachu drewnianego i pokryto go dachówką.

Jednak to wszystko jest dopiero małą częścią robót, mających być wykonanymi, by Wawel stał się tem, czem go mieć chcemy.

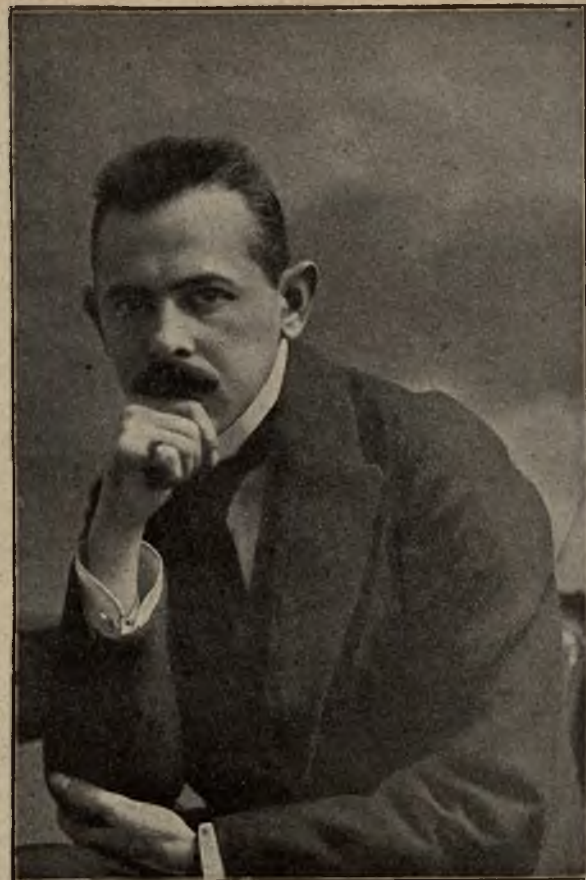
Całe podwórze wielkie (zewnątrzne) z zakrytymi jeszcze dzisiaj ziemią fundamentami kościołów św. Michała i Jerzego, musi być zniwelowane, jak również zniwelowanymi muszą być drogi do Wawelu, a roboty przygotowawcze w tym kierunku już są w toku. W stokach wzgórza od strony ul. Bernardyńskiej umieszczoną będzie centralna ogrzewalnia,



Wawel dziś i w przyszłości: Budowa Muzeum Narodowego. Plan przyszłej klatki schodowej i westibulu.

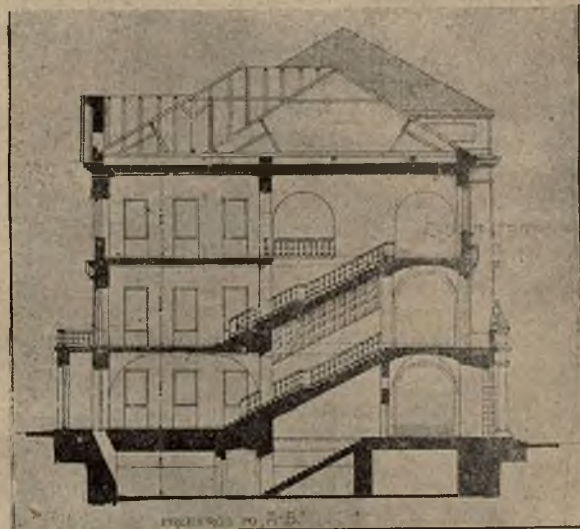
obsługiwać mająca pałac, a w przyszłości i gmachy Archiwum krajowego i Muzeum etnograficznego. Gmach Muzeum Narodowego otrzyma osobną swoją ogrzewalnię.

W robotach kamieniarskich jest do wykonania



Wawel dziś i w przyszłości: Kierownictwo budowy Muzeum Narodowego: Architekt Tadeusz Nowakowski.

jeszcze cały prawie pawilon gotycki, którego część a mianowicie II-gie piętro ma być rekonstruowanym w renesansie z czasów Zygmunta III go, według śladów zachowanych pod przeróbkami gotyckimi arch.



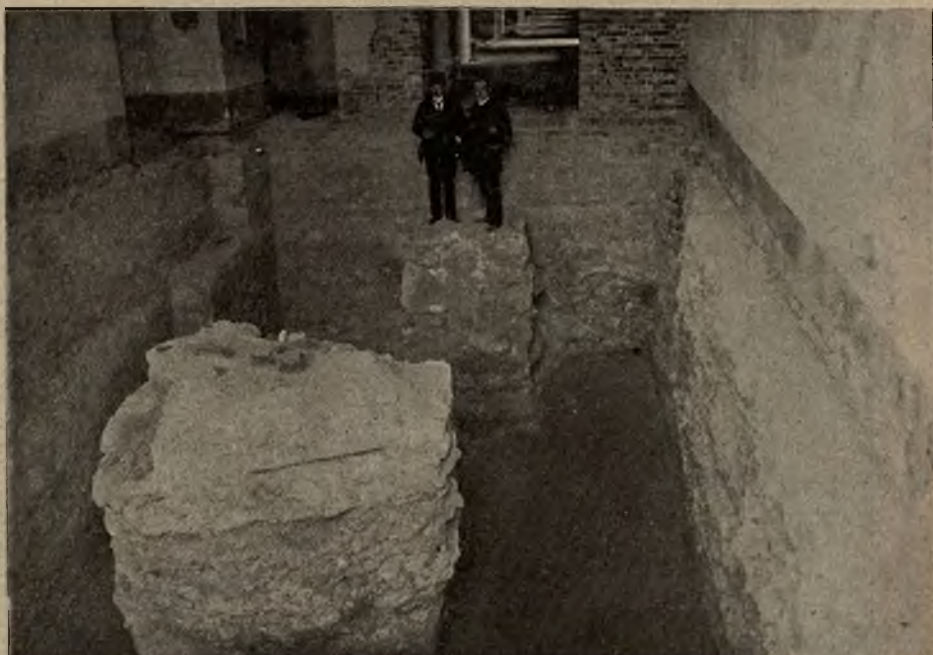
Przekrój przyszłej klatki schodowej i westibulu.

Księżarskiego z pierwszej połowy XIX. w., jak również okna parterowe, zewnętrzne i wewnętrzne krużgankowe, dalej restauracja portali kamiennych wewnętrznych i kominków.

Wnętrze sal jeszcze jest w dziedzinie projektów.



Wawel dziś i w przyszłości: Prace przy budowie Muzeum Narodowego. Odkopane resztki murów polskich z gotyckim portalem XVI. wieku.



Odkryte resztki fundamentów polskich.