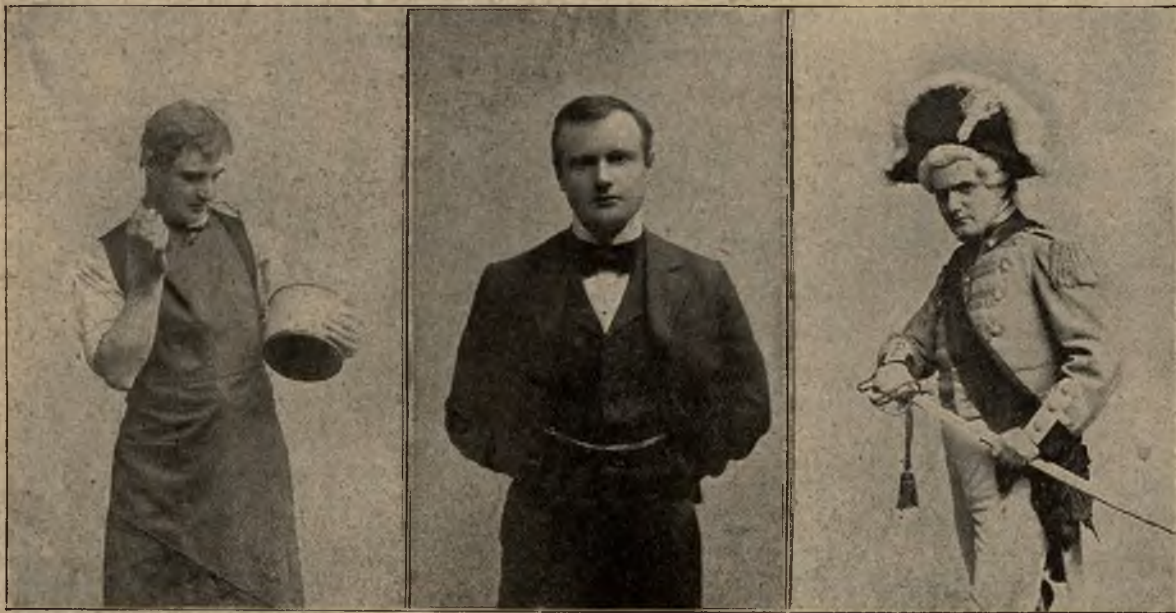


oprócz małego „biczka“ na punkcie tworzenia operetek.

Pierwszą osobą, która moją operetkę nazwała arcydziełem, była gwiazda komedycji i farsy, Honorata Leszczyńska, moja siostra.

lakiem. Z żelazną logiką udowodnił, że jeno szalony w swym uporze paradoks może robić sensację zdaniem, że Stwosz był Niemcem. Przed oczami słuchaczy przedstawił się cały szereg dzieł Stwosza, objaśnionych słowem barwnym. Szczególniejsze wra-

kwintną i wyborową publicznością, która dziękowała prelegentowi burzliwymi oklaskami. Jest to rzecz charakterystyczna dla zimnego zwykłego Krakowa, że zabrakło krzeseł na sali, że mnóstwo osób, które zapłaciły za siedzące miejsca, było zmuszonych stać. Pokazuje się z tego, że lekkomyślny paradoks o Niemcu Stwoszu nie przyjął się na gruncie krakowskim.



**Jubilansz Wincentego Rapackiego (syna):** Jubilat i jego metamorfozy.

Tego samego zdania był Jerzy Leszczyński, filar Teatru Polskiego, który jest moim siostrzeńcem.

Józef Rapacki, znany pejzażysta orzekł, iż jest to najlepsza muzyka na świecie, a on nigdy nie myli i w dodatku jest moim bratem.

Pod kompozycjami podpisuję się zawsze Rapacki „syn“ — bo przecież mój ojciec, który jest także Wincenty nie może odpowiadać za moje winy — tylko dzieci cierpią za winy rodziców.

Z krytyków najbardziej lubię tych, którzy mnie chwala — ci zaś, którzy mnie gania, jak wiadomo, są zoilami, nie znającymi się na prawdziwej sztuce.

Jaką siłę posiada moja muzyka najlepszym dowodem jest, że kopista, który przepisywał głosy

żenie sprawiły po raz pierwszy w Polsce przedstawione arcydzieła w St. Wolfgang i Hefermarkcie

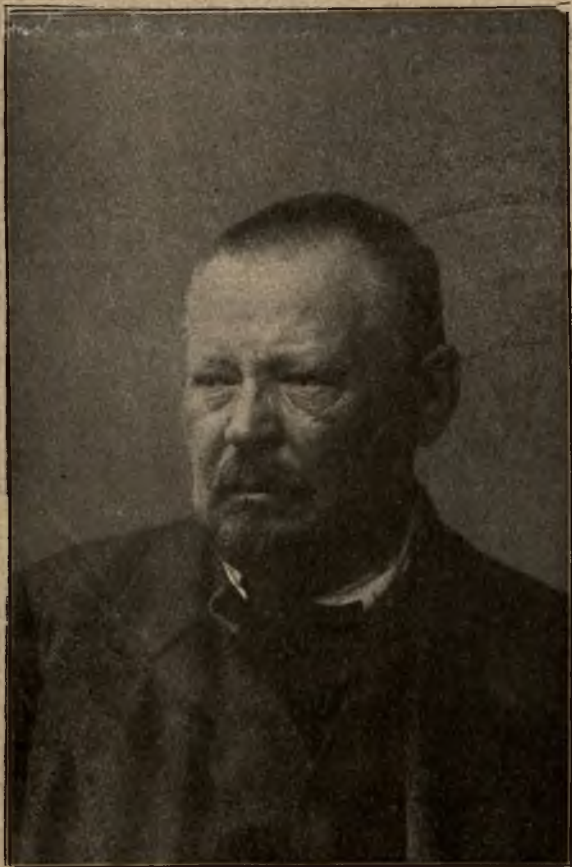


**Echa z nad Pełtwi:** Komendant 30-go pułku we Lwowie gen. Koloszwary (1) w towarzystwie wiceprez Stahla (2) i generalicyi dokonywa przeglądu czwartego batalionu. (Fot. M. Waydowicz, Lwów).

i dowody, że już w Niemczech przyjęło się przekonanie, że to dzieła Stwosza.

Nadmienić należy, że sala Towarzystwa rolniczego, gdzie odczyt się odbył, była wypełnioną wy-

obecnego stanu. Sprawę tą rozpatrywała rada miasta, a nawet na wniosek wiceprezydenta dra Rutowskiego udała się na miejsce, by tam teren zbadać. W rezultacie kwestya niwelacji i wycinania



**Odczyt o Stwoszu:** Ludwik Stasiak.

orkiestrowe dostał pomieszania zmysłów i ciągle tańczy krakowiaka.

Najważniejsze jest to, że mam kredyt u publiczności, czego o żadnym banku powiedzieć nie mogę.

## Odczyt o Stwoszu.

Głośny autor prac o Wicie Stwoszu i rewindykator jego polskiej narodowości i twórczości wygłosił w ubiegłą niedzielę niezmiernie interesujący odczyt, w którym barwnie przedstawił wszystko, co przemawia za polską narodowością Stwosza, streścił dzieje szlachty śląskiej Stwoszów, wykazał, że oni już w XV. wieku swe dokumenty po polsku pisali, i w rzeczowym wywodzie przytoczył wszystkie, zbić się nie dające dowody, że Wit Stwosz był Po-



**Echa z nad Pełtwi:** Plac zbożowy we Lwowie, zrujnowany przez powódź. (Fot. M. Münz, Lwów).