

Ze świata kobiecego.

Jak ubierać dzieci?

Jak ubierać nasze dzieci?... Pytanie może wydać się paradoksalnym; zdawałoby się, że nie można

mniej więcej na połowie nogi, między biodrem a kolanem. To samo stosuje się do paltocików, prze-
ważnie prostych, zapinanych skośnie, lekko zaokrą-
glonych z przodu. Zapięcia skośne, często stanowiące

cznie ozdobić bluzkę, lub dziecinną sukienkę. Wzór
w naturalnej wielkości można mieć za 1 koronę za
pośrednictwem redakcji, ale można i samej powię-
kszyć, narysowawszy w odpowiedniej wielkości je-



1. Sukienka z wełny tenis białej z granatowym; pasek i kołnierzyk z białej wełny. 2. Płaszcz z granatowego szewiotu; kołnierzyk i mankiety z gipiury.



1. Sukienka batystowa w kwiatki pompadour, przepasana wstążką; kapelusik marszczony z tafty koloru wstążki 2. Kostjum dla dziewczynki koloru piaskowego ubrany sukienką białą z naszytym złotym galonem. Pasek z czerwonego sukna, również naszyty galonem.



1. Sukienka z woalu białego w granatowe grochy, przybrane woalem granatowym. 2. Sukienka z wełny czerwonej, przybrana czarnym fularem.

uogólniać kwestyi, jak ubierać dzieci różnego typu i pozostające w różnych warunkach materyalnych.

A jednak są dwa atrybuty, które stosować się powinno do ubrań dzieci tak rodziców bogatych, jak ubogich, zbyt smukłych i wybujałych, jak do tłustych i przysadzistych, bez względu, czy to będą blondynki czy brunetki, rude czy kasztanowate. Te dwa atrybuty nieodzowne, nie do pominięcia brzmią: skromnie i zgrabnie. Tak, moje panie, dziecko wystrojone, nastrzępione koronkami, furkoczące piórami, w jedwabiach i ażurach, będzie zawsze robiło wrażenie czegoś nienaturalnego, pa ody dorosłej kobiety (boć stroje to zwykle przywilej dziewczynek), będzie stanowiło dysonans wśród wdzięcznego światka dziecięcego: będzie raziło naszą wrażliwość upostaciowaniem przymusu, jaki strój zawsze narzuca.

Zręczność to drugi bezwarunkowy przymiot stroju dziecięcego. Dziewczynka do lat 14 jest czemś tak harmonijnym i pełnym prostoty w linii, że niewolno zatracać tego wdzięku; nie wolno robić wcięć tam, gdzie natura ich nie zrobiła, namarszczeń na nieistniejących biodrach, rozszerzać nieproporcjonalnie ramion ect. Stąd wynika, że tak śmiesznie i monstrualnie przedstawiają się dzieci ubrane zbyt „modnie“.

Tegoroczna moda, bardzo niełaskawa dla kobiet dorosłych, jest prześlizną dla dzieci i dziewczynek. Sukienki bywają wąskie, przepasane paskiem nisko,

ostry ząb na pasku, stosują się i u sukienek. Spódniczki od paska składają się zwykle z jednej lub

dną czwartą deseni i przehaftowawszy resztę. Kolory najbardziej używane do haftów bułgarskich są: czerwony, żółty, zielony, czarny, pawi, terrakota, musztardowy, mauve (różowolila), liliowy i oliwkowy.

W każdym odpowiedzialnym sklepie z przyborami do robót kobiecych dostaje się dziś wszystkie te barwy tak w bawełnach, jak wełnach i jedwabiach farbowane w ten sposób, że nie pełzną w praniu. Nie zawadzi jednak jeśli każdy motek zanurzymy na godzinę w gorącej wodzie, do której wlało się kilka łyżek mocnego octu.

Hafty ataskowy i tak zwany angielski są również bardzo modne i wdzięczne do przybierania bluzek i sukienek, a że robota to łatwa, nie męcząca oczu i bardzo przyjemna, sądzię, że znajdzie szerokie zastosowanie, szczególnie, gdy przyjdzie pora letnisk i nudów willegiatury.

Furlana.



Haft bułgarski do przybrania bluzki.



Haft ataskowy do bluzki



Otoczenie szyl i mankiety haftem bułgarskim.

dwóch falban niemarszczonych, lecz krajanych kołisto. Rękawy, szczególnie u paltocików, nie bywają wszywane, lecz krajane z karczkiem, lub górną częścią okrycia.

Co do materyałów to dla dzieci i młodzieży, jako mniej umiających zaoszczędzić, zawsze wskazane są te, które z łatwością dają się prać, a zatem: piki, batysty, płótna, flanele. Bardzo modne jest przybieranie letnich sukienek kolorowym haftem, tak zwanym bułgarskim, której zdaje się, że na długie lata zyskał sobie prawo obywatelstwa do letnich sukien, poduszek kanapowych i serwet. Jest też on rzeczywiście ładnym, wprowadzając nutę wesołą w monotonię białej, lub szarej tkaniny. Dla pań lubiących roboty: podaję dziś kilka wzorów, które mogą słu-

żyć do przybierania bluzek i sukienek, a że robota to łatwa, nie męcząca oczu i bardzo przyjemna, sądzię, że znajdzie szerokie zastosowanie, szczególnie, gdy przyjdzie pora letnisk i nudów willegiatury.

Furlana.

Franciszek Martin, Kraków

Rynek gł. L. 6 (Szara kamienica)

poleca: bieliznę damską, bluzki, halki, reformy, żaboty, rękawiczki, pończochy, chustki do nosa i wielki wybór nowości dla pań, po nader niskich cenach.

3

Cenniki darmo i oplatnie.

oraz dywany, chodniki, koce, koldry, firanki, portyery, narzutki, kapy na łóżka
TAPETY.
Znana pracownia tapicersko-dekoracyjna.

Meble

stylowe. — Urządzenia mieszkań gotowe i na zamówienie. Materye meblowe poleca

NIEMCZYNOWSKI i S-ka

dawniej STANISŁAW STACHOWSKI

W KRAKOWIE, UL. SŁAWKOWSKA L. 6
vis a vis Hotelu Saskiego

I-sza Reskryptem Wys. c. k. Rady Szkolnej Kraj. z 9 marca 1914 r. L. 4 8/V. uprawniona
SZKOŁA BUCHALTERYI
oraz biuro buchalteryjne „HERMES”
Jana Pilcha w Krakowie, Plac Matejki L. 5. — Telefon Nr. 2566.

wyucza w krótkim czasie buchalteryi pojed. i podwójnej, stenografii, korespondencji handl., rachunkowości państw. itd. składanych w c. k. Akad. handl. w Krakowie i Lwowie względnie w c. k. Namiestnictwie we Lwowie. Biuro buchalteryjne prowadzi i zakłada księgi, sporządza bilanse, rękując za dyskrecję. Uczniowie kształcą się praktycznie a po ukończeniu kursu wyszukuje im Zarząd posady bezinteresownie. Oplata za kurs buchalteryi wynosi K 80, udogodnienia w spłatach. Zgłoszenia codziennie