

pod perkalem, czy drelichem, łachmanem lub łatą szlachetne serce człowiecze, jakiego brak niejednej, pięknie przystrojonej piersi miejskiej.

Niewielu jest jednak ciekawych poznać nasze przedmieście — to też, żeby je poznali i usposobili się przychylniej, ono do nich przychodzi w sztuce p. t. „Lola z Ludwinowa“, wystawionej obecnie przez krakowski teatr ludowy. Autor „Loli“, p. Stefan Turski, twórca tak popularnych sztuk ludowych, malujących doskonale nasze stosunki przedmiejskie, w ostatnim swym utworze przedstawia typy naszych robotnic z fabryk tutek. Sztuka ta o podkładzie satyrycznym i społecznym porusza przemilczaną dotychczas kwestię nędzy wśród tych białych niewolnic. Humor i werwa p. Turskiego daje rękomię, że „Lola z Ludwinowa“ nie będzie tendencyjną „piłą“, ale żywą, barwną i ciekawą sztuką ludową, obfitującą w wesołe epizody, kuplety, śpiewki i tańce charakterystyczne i t. p. Talent i pracowitość p. Turskiego wzbogaca nasz repertuar ludowy coraz to nową sztuką i mamy nadzieję, że „Lolę z Ludwinowa“ spotka sukces poprzednich sztuk tego lubianego autora.

Zapomniany sport.

Ostatnie lata są okresem sportu. Niema teraz nic modniejszego, niż ćwiczenia fizyczne — aż do najbardziej karkołomnych włącznie. Nic słusniejszego zresztą, bo, jak wiadomo, zdrowy duch potrzebuje na mieszkaniu zdrowego ciała, a rozwój sprawności cielesnej był długo przez naszą przeintelektualizowaną i przenerwowaną cywilizację wielkomięską zaniedbywany. Lecz, jak wszędzie, tak i w tym kie-



Wojna amerykańskich republ'k: Ulica w Vera-Cruz.

runku moda wzięła górę, wprowadzając na wyżyny faworytalne sporty, u nas przedtem nieznane, a skazując na zapomnienie sporty uprawiane dawniej, a nie mniej zasługujące na popularność.

Takiemu częściowemu zapomnieniu uległ sport kręglowy. Tymczasem nie jest on gorszy od żadnego z ćwiczeń, wyrabiających sprawność ręki i oka, siłę mięśni i rzutu. To też Warszawskie Tow. Wioślar-

skie, w którego łonie wszelkie sporty liczą swoich zwolenników, urządziło dla tych ostatnich konkurs kręglowy, który dał wcale piękne wyniki.

Rinaldinizm w Warszawie.

Z rozwojem wielkich miast, przeniósł się do nich cały romantyzm rozbójniczy, którego terenem dawniej były puszcze i dziewicze lasy. Napady, porwania, rabunki, morderstwa dzieją się teraz w stolicach częściej, niż to bywało dawniej w pustyniach. A niestety, wskutek specjalnych warunków naszego życia, pod tym względem Warszawa wysunęła się bodaj na czoło wszystkich stolic europejskich. Znowu z tej dziedziny wypada nam zapisać historię równie dziką, jak nieprawdopodobną.

W biały dzień, w środku miasta, bo na ul. Slińskiej, porwano 12-letnią dziewczynkę Janinę Napierkowską. Jakiś mężczyzna schwycił ją za ramiona i wciągnął do wolno jadącego, zakrytego samochodu, w którego wnętrzu siedział drugi jegomość. Posadzili oni Janinę N. między sobą i samochód pomknął z wielką szybkością. Dziewczynka, ochłoniwszy z pierwszego oszołomienia, zaczęła wzywać ratunku; wówczas mężczyźni chustą zawiązali jej usta. Podróż trwała jakie pół godziny, poczem daleko za miastem mężczyźni zapytali dziewczynkę, ile ma lat?

Odpowiedziała, że dwanaście i wówczas jeden z jegomościów rzekł: „Za młoda; ten pan będzie się gniewał...“ poczem wypchnęli dziewczynkę z samochodu.

Janina Napierkowska, po dłuższym błakaniu się, trafiła do jakiejś chaty, gdzie otrzymała pożywienie i nocleg, a na drugi dzień rano udała się do domu.

Rozwiązanie zagadek z Nr. 16.

Zadanie królewskie:

Schiller powiedział, że miłość człowiekowi chatkę zamienia w pałac. To jest prawda, ale tylko wtedy, gdy żona mężowi piękny posag wniesie, bo jest za co pałac postawić.

Logogryf:

	D	
	B	a
	R	a
C	e	b
D	a	b
P	o	t
	R	o
	O	k
		1

Szaraś: Tomasz.

Lamigłówna: Emaus i Rękawka. Ren, Ems, Pac, tur, og, kit, kra, sęk, oko, war, Ewa, ski, cap.

Zadanie do przedstawienia: Święty Michał śniegiem kichał.

Równanie:

Głowa + waza + Zabłocki = Głowacki.
Fasola + Raba + Leon = Faraon.

Bi'ety wizytowe: Astrolog. Kolonista. Palacz okrętowy. Polityk słowiański. Złodziej kieszonkowy.

Dobre rozwiązania nadeszły Pp: J. Jakubowska Kraków, H. Trojański Wiedeń, J. Biechońska Stanisławów, S. Lidenbaum Czerniowce, S. Galiński Sandomierz, J. Lichański Warszawa, K. Janik Drohobycz, R. Czapczyński Kijów, M. Link Lwów, E. Niestenberger Lwów, C. Wang Tarnobrzeg, J. Wilczkiewicz Lwów, K. Sawliński Jasło, Z. Szumanek Nowy Sącz, A. Gralewski Kraków, J. Jahoda Cieszyń, J. Antoszek Kołomyja, S. Krzyżanowski Kraków, T. Szumski Ryga, J. Rosenbaum Rozwadow, D. Dorożyński Odessa, J. Krawecki Przemyśl, D. Sedyńska Kraków, J. Roland Kraków, M. Planecka Kraków, M. Więckowska Łódź, A. Pick Warszawa, K. Bandrowski Lwów, J. Kwaśniewski Przemyśl, F. Gebhardt Kraków, K. Galiński Sambor, J. Cisowski Warszawa, J. Sadowski Kraków, S. Rogowski Kołomyja, T. Biliński Tarnów, A. Dużak Kraków, R. Radomski Czerniowce, H. Górski Lwów, W. Potocka Kraków, D. Karczmarski Podgórze, M. Karpińska Lwów, J. Zachara Krosno, K. Król Kołomyja, J. Walter Podwoleczyska, W. Wojciechowski Czerniowce, K. Karpowicz Wiedeń, J. Sperling Wiedeń, S. Cegielski Poznań, J. Popiel Kijów, M. Rieger

Brody, H. Dębicki Lwów, M. Gawrońska Mińsk, L. Krokowska Częstochowa, F. Zajac Bochnia, K. Kinalski Tarnów, S. Bernatowicz Rzeszów, M. Klimek Cieszyń, S. Wiewiórowski Warszawa, S. Lipski Wiedeń, H. Czyżewska Warszawa, F. Knopf Jarosław, A. Balicki Stanisławów, H. Wysoczański Petersburg, J. Solecki Kraków, M. Wyka Rzeszów, R. Madejski Lwów, M. Rychlik Jasło, S. Sokołowski Kraków, Z. Dębiński Lwów, K. Stojanowski Stanisławów, M. Sikorska Stanisławów, R. Bukowski Kijów, J. Kaczkowski Drohobycz, A. Siatka Kraków, S. Karwowski Berlin, H. Tyminska Lwów, J. Piątek Podwoleczyska, J. Stanisławski Czerniowce, M. Kot Sambor, A. Kosiński Kolbuszowa, F. Blätterfeind Lwów, W. Ostrowski Łódź, J. Łopatkiewicz Jasło, J. Kozicki Stanisławów, J. Czarkowski Uhnów, L. Lang Kraków, H. Scholz Rozdół, K. Armatys Lwów, J. Nowacki Lwów, H. Chmurowicz Częstochowa, J. Orzechowski Kalisz, D. Engelberg Rzeszów, J. Lisowski Krosno, H. Topolnicki Kamieniec, S. Osadowska Rzeszyca, K. Radoszewski Kolbuszowa, I. Brzostowski Krosno, J. Strojek Tarnopol, W. Świrski Piotrków, K. Misińska Złoczów, J. Śliwiński Brzostek, D. Ligęza Tarnów, W. Kalinowska Kalisz, S. Rogaliński Warszawa, J. Treпка Radom, J. Raczyński Kołomyja, H. Górski Lwów, K. Stefański Lwów, M. Winter Tarnopol, M. Klappholz Rzeszów, D. Łopatyński Kraków, S. Jasiński Rzeszów, H. Maciejowska Winnica, T. Mazaraki Radom, B. Zbigniewicz Kraków, J. Broda Rzeszów.

Nagrodę przez losowanie otrzymał p. M. Rychlik, Jasło. Upraszamy o nadesłanie 35 hal. na kosztą poleconej przesyłki.

Głosy publiczne.

Strzały Amora. Pod tym tytułem film ukaże się w najbliższą sobotę dnia 2 maja na ekranie teatru świetlnego „Uciecha“. Jest to poemat, którego reżyserji dokonał Max Reinhardt. Wystarczy wymienić to nazwisko najbardziej uznawane i ocenione w całym świecie teatralnym, ażeby zrozumieć, że obraz „Strzały Amora“ będzie sensacją artystyczną. Max Reinhardt podczas swej 11-letniej działalności reżyserskiej dokonał rewolucji w teatrze, w dziedzinie kinoteatru takim rewolucyjnym dziełem są „Strzały Amora“.

Jeżeli Max Reinhardt podejmuje pracę dla kina, to składa tem samem dowód, że ten rodzaj widowiska także zalicza do dziedziny sztuki i że kino uważa za żywy wyraz teraźniejszości, za potrzebę szerokich kół publiczności. Sławy reżyser nie chciał podjąć reżyserji żadnego innego obrazu; umyślnie napisano dla niego „Strzały Amora“, dające fale bujnej fantazyi mistrza, a zarazem oświecające ludzką naturę. W grę wciągnięto bogów i ludzi; „Strzały Amora“ każą jednak i drugich i na tem tle rozwija się misterna tkanka miłosna. Rzecz rozgrywa się na tajemniczej wyspie, zamieszkałej przez bogów;

występują: Galatea, Amor, Psyche, Cyrce, Faun, Tryton, bogowie morza i lasów, rusałki, nimfy. Pierwszorządne zjawisko reżyserji Reinhardtowskiej, odtwarzające najpiękniejsze i najsilniejsze nastroje sztuki filmowej i łączące je w harmonijną całość, powinno wywołać żywe zajęcie w Krakowie, który podobnego obrazu jeszcze nie widział.



Zęby bielsze od śniegu

„AMERICAN“

Nowa pasta amerykańska najdokładniej czyści zęby, wzmacnia dziąsła, chroni emalę, dezynfekuje jamę ustną, a nawet czarne zęby nabierają białego połysku.

ŻĄDAĆ WSZĘDZIE.

Przedstawicielstwo Jeneralne
WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 42 S. ALBER

Zamiejskowym wysyłam za zaliczeniem od 1 rubla, z doliczeniem na kosztą przesyłki.

Jak ta wspaniała francuska



i wyrażnie pisany swój adres. Ostrzega się przed naśladownictwem. Wszędzie do nabycia w lepszych drogueryach, albo wprost u Mazurkiewicza, Wiedeń.

osiągną panie i dziewczęta rozwijające się zbyt powoli, w przeciągu 3 tygodni pełny, piękny blust przez użycie francuskiego środka „Embellie“. Przez lekarzy polecany, zagwarantowany jako nieszkodliwy, nie zawiera żadnych lekarstw, tylko zdrowy ekstrakt roślinny. Premiiowane: Honorowy dyplom Rzym, złoty medal Paryż. Cena za zaliczką K 6.—. — Porto osobno. Gwarancja. W razie bezskuteczności zwrot pieniędzy. Dyskretnie wysyłki przez: **Mazurkiewicza, Maison de Beauté. Oddział 20, Wiedeń XVI, Koflerpark 12/6.**

Liczne listy dziękczynne dołączone. Pewna pani z Krakowa pisze: „Ponieważ po użyciu francuskiego środka „Embellie“ już po 10 dniach polepszenie zauważyłam, przeło proszę o przesyłkę dla mojej przyjaciółki“. Uprasza się o dokładny

Szkodliwe następstwa otyłości.

Nagromadzenie się tłuszczów w organizmie ludzkim, wywołuje najrozmaitsze dolegliwości. Serce, najważniejszy organ ludzki, najwięcej cierpi z powodu otyłości. Najdoskonalszym środkiem przeciw otyłości jest herbata „Charm Tea“. Wywiera skutek zawsze pewny, a jest zupełnie nieszkodliwą. Paczka herbaty „Charm Tea“, wystarczająca na cały miesiąc, kosztuje kor. 6-50. Główny skład w aptece pod „Białym Orłem“ Kraków, Rynek L. 45, Linia A-B.

LALKI z blaszanymi głowami
LALKI z włosami do czesania
LALKI mówiące „mama“
LALKI w krakowskich strojach
LALKI naśladowujące dzieci
LALKI charakterystyczne
LALKI w poduszeczkach
LALKI duże i małe tanie
LALKI drogie małe i duże
LALKI ubrane i nieubrane
LALKI drewniane

WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1
WOLSKA 1

kompletne ubrania dla lalek
ul. Wolska 1 w Krakowie
Wysyła się odwrotnie każde zamówienie.

Wypożyczalnia książek beletrystycznych i naukowych
J. GUMPLOWICZ
znajduje się stale przy placu **WW. Świętych L. 8 w Krakowie, telefonu Nr. 2372.** Książki w kilku językach, nowości we wszystkich działach. Życzenia P. T. Czytelników z prowincji załatwia się odwrotnie.