

Ze świata kobiecego.

Wizyta królowej angielskiej a reforma mody paryskiej.

Paryż przez dni kilka szalał z powodu wizyty angielskiej pary królewskiej, przyjmując ją z całą właściwą Francuzom egzaltacją i owacyjnością. Niema bowiem w Europie drugiego kraju, który miałby taki kult do majestatu monarchicznego, jak republikańska Francja. Odnosi się ona do monarchów jak kobieta do wspomnień umiłowanego kochanka, choć go sama zamorduje w słusznym, czy niesłusznym uniesieniu. Jeżeli bowiem sfery rządzące odnosiły się do króla angielskiego jako do potężnego alianta, przeciwstawiającego się wrogom z za Renu, ogół francuski, tłum, w którym większość jest ludu roboczego grzmiącego Marsylianką, przy każdej sposobności widział w królu Edwardzie przede wszystkim dziedzica tronu, potomka rodu, przed którym przez długie stulecia schylały głowy narody Europy i Azji. Kobiety zaś w smukłej, wykwiłnej królowej Mary widziały głównie królewskie toalety i zdumiewały się ich prostotą. To ostatnie z pewnością wpłynęło na pewną reformę w stroju Paryżanek. Bo choć królowa angielska miała prawdopodobnie stroje sprowadzone z Paryża, to jednak wykonywane według jej gustu i życzeń, miały ową wykwiłną linię i prostotę, która zaimponowała Paryżankom. Królowa Mary przebierała się trzy razy na dzień; Paryż mógł podziwiać przepyszne jedwabie, w barwach i blasku od kolibrów pożyczanych; stare koronki, wspaniałe *pleures'y*, brylanty, na cały świat słynne; ale nie widziano na niej podpięć na biodrach i z tyłu, przypominających balon w połowie napompowywania powłoki, ani nogi w przeźroczystej pończoszce do kolana, ani kapelusza w kształcie liścia łopianu, czy łupiny orzecha, przy której uczepiono jakiś pendzel czy wiechę. Wśród też za tem ukazały się w oknach pierwszorzędnym magazynów kostiumy prawdziwie angielskie, skromne, akceptujące piękną linię, pełne, że tak powiem, godności, z których kilka podajemy w dzisiejszym numerze. Moda angielszczyzny wzmożni prawdopodobnie stosowanie materiałów kraciastych i szkodzkich w toalecie kobiecej, co jest zresztą i ładne i praktyczne, ze względu przede wszystkim na to, że pozwoli urozmaicać i przerabiać

suknie zeszłoroczne. Gdy do zeszłorocznego żakietu sprowadzimy spódnice w kratę, dorzucimy rewery, lub kamizeleczkę, będzie to tylko trzecia część wydatku, a kostium będzie robił wrażenie zupełnie nowego. Można również zeszłoroczną spódnice spozżytkować w ten sposób, że w dolnej jej części robi się tunikę, zachowuje żakiet, a dokupuje się cokolwiek materiału na obcisłą dolną spódnice. Widziałam również na bardzo eleganckiej kobiecie spódnice i stanik gładkie, a plisowaną tiunikę i bolero szkodzkie.

Materiały kraciaste dają się najczęściej ukośnie

a układają się w fałdy, radzę jednak, aby w takowych, po przestembnowaniu, czy umocowaniu ze spodu, wyciąć zbywający materiał, by nie pogrubiał bioder. Jeśli spódnice w kraty dorabia się do zeszłorocznego żakietu, dobrze jest dodać doń pasek (dość wysoko po nad właściwą talią) z tegoż materiału co spódnica i także bądź mankiety i obłożenie, bądź kamizeleczkę z wyłożonym kołnierzem. Przy strojnych sukniach wizytowych kombinacje są jeszcze łatwiejsze, przychodzą tu bowiem w pomoc fantazyjne jedwabie, których można używać w jaki się chce sposób. Moda dozwala nawet kimona, które tak bardzo ulegają zniszczeniu na bokach, zastępować nowemi, z materiału fantazyjnego, którego może być minimalnie, kombinuje go się bowiem z materiałem podstawowym.

Jedwabie kraciaste widuje się też na kapeluszach; przede wszystkim stanowią one pokrycie główki przy fasonach beretowych; używa się ich jako obłożenie kapotek w rodzaju automobilowych i jako fałbany, lub kryzy ze szkodzkiej wstążki. Jednym słowem krata panuje w obecnej modzie. Oby ten symbol rachunków kazał paniom zastanawiać się nad tem, co kosztują ich stroje i porachować, czy też nie możnaby urządzić ich taniej.

Tak więc pierwszym realnym skutkiem wizyty królowej Mary nad Sekwaną jest prąd uproszczenia i wyszlachetnienia toalet Paryżanek, które w ostatnich swych kreacjach sięgały przesady i ekscentryczności.

Dobrze będzie, gdy dodatni ten prąd dojdzie do nas — zyska na tem prawdziwa elegancja i... kieszeń.

Furlana.



1. Kostium z piki białej w czarne paski 2. Kostium z materiału tenisowego. 3. Kostium z sukna piaskowego, zaszyty szeroką pletnią. 4. Kostium z wełny angielskiej koloru musztardowego. 5. Kostium z wełny w kratę szafirową, zieloną i czarną, rewery i mankiety szafirowe, przód i pasek czarny.

Franciszek Martin, Kraków

Rynek gł. L. 6 (Szara kamienica)

poleca: ubrania dziecięce dla chłopców do lat 14, dla panienek do lat 16, oraz bieliznę, skarpetki, pończochy, wielki wybór kapeluszy i czapek, Kompletne wyprawki dla niemowląt, po nader niskich cenach.

2

Cenniki darmo i oplatnie.

oraz dywany, chodniki, koce, kołdry, firanki, portyery, narzutki, kapy na łóżka
TAPETY.

Znana pracownia tapicersko-dekoracyjna.

Meble

stylowe. — Urządzenia mieszkań gotowe i na zamówienie. Materie meblowe poleca

NIEMCZYNOWSKI i S-ka

dawniej STANISŁAW STACHOWSKI

W KRAKOWIE, UL. SŁAWKOWSKA L. 6
vis a vis Hotelu Saskiego

ADMINISTRACJA

„Nowości ilustrowanych“

odsprzedaje fotografie i klisze cynkowe

z każdego numeru po połowie ceny własnych kosztów.