

Muzeum Feliksa Jasińskiego.



Feliks Jasiński.



Muzeum Feliksa Jasińskiego:

Sala z „Szaleń” Podkowińskiego.

Wypadek bardzo rzadki w dziejach kultury wogóle, a u nas tembardziej — muzeum sztuki, które wylania się gotowe — z chaosu. Bo muzea zwykle tworzyły się i tworzą setkami lat, wysiłkami wielu ludzi przez kilka pokoleń. Wszędzie, nietylko u nas.

U nas zresztą trudno wyprowadzać ogólne prawa dla powstawania muzeów, skoro ich mamy zaledwie kilka, i to niezbyt bogatych. W każdym razie nawet na te, które istnieją, składało się przez lata społeczeństwo całe w części pewnej, miasta, gminy,

instytucye. A muzeum Feliksa Jasińskiego powstało trudem jednego, jedynego człowieka, który temu, co prawda, poświęcił całe swoje pracowite życie i pierwszorzędne znanstwo...

Powiedzieliśmy wyżej, że muzeum to powstało



Muzeum Feliksa Jasińskiego:

Fragment czerwonego gabinetu. Z lewej strony skrzynia hiszpańska z XVI. wieku.

Fragment czerwonego gabinetu. W głębi szafa holenderska z XVII. w. i sepet polski z XVII. w.