

Nad świeżą mogiłą.

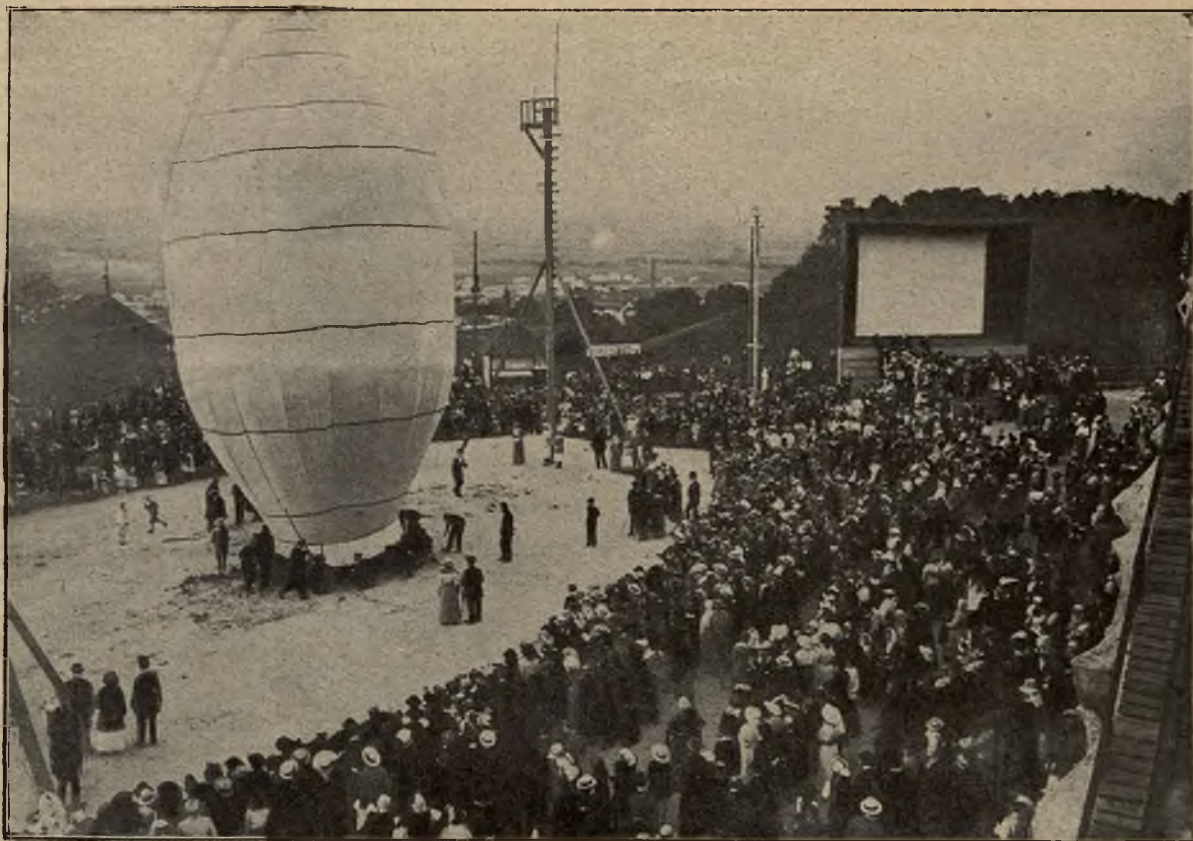
Przed kilku dniami zmarł we Lwowie długoletni sekretarz tamtejszego teatru, Mieczysław Sachorowski.

Śp. Sachorowski urodził się w r. 1852 w Poznaniu. We wczesnej młodości poczuł pociąg do teatru. Grywał więc najpierw na scenach prowincjonalnych, później za dyrekcji Dobrzańskiego dostał się na scenę lwowską, gdzie występował w rolach wodewilowych i śpiewnych, a później został sekretarzem lwowskiego teatru. W tym charakte-



Nad świeżą mogiłą: S p. Mieczysław Sachorowski, sekretarz teatru lwowskiego.

rze pracował też za dyrekcji Gliksona w krakowskim teatrze w latach 1889 — 1893, lecz potem wrócił do Lwowa, gdzie pozostał niemal aż do śmierci. Cenny pracownik dla dyrekcji, uczynny dla kolegów-artystów, cieszył się powszechną sympatią. Dostarczał on scenom polskim kilku przekładów sztuk obcych repertuaru współczesnego, dokonanych bardzo poprawnie.



Balon-spadochron we Lwowie: Wzlot balonu w Parku zabawowym (Fot. M. Münz, Lwów).

Balon-spadochron we Lwowie.

Aeronautyka już tak kwitnie, że poświęcają jej się nawet kobiety. U nas jest to jeszcze nowością, to też na wzlotach balonem odważnej lotniczki p. Baumgart w Parku zabawowym we Lwowie zebrały się tysiączne tłumy widzów. Balon to był „starej daty”, gdyż wznoszący się zapomocą ogrzanego powietrza, w miarę ochładzania się którego lotniczka opadała, gdy otwarty u dołu balon zmieniał się na spadochron.

dobrze bliźnim, zdarły z twarzy nadobnych Turczynek zastony i wyprowadziły je na ulice dla sprzedaży kwiatka. W każdym razie, cokolwiekby go spowodowało, był to krok śmiały i męska połowa mieszkańców Stambułu patrzyła na to przeważnie nie bez zgorzzonego zdziwienia. To też piękne kwiatarki-kwestarki ograniczyły swe dobroczynne popisy do najbardziej „cywilizowanych” dzielnic miasta, gdzie mieszka wielu Europejczyków, i tu miały wcale nie złe powodzenie.

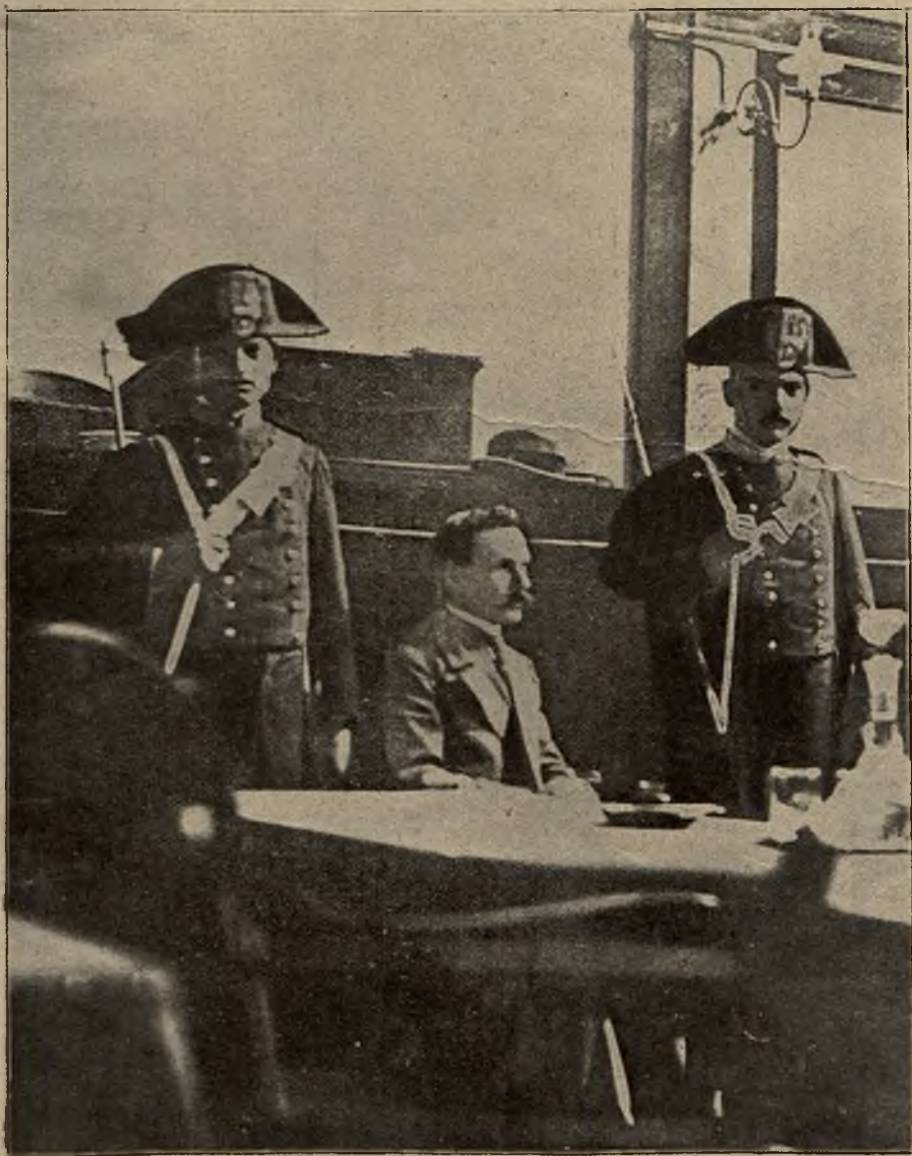
„Kwiatek” w Turcyi.

„Okazuje się, że złe strony cywilizacji najprędzej przenikają do krajów barbarzyńskich. Ta nowoczesna plaga miast europejskich, dobroczynny kwiatek, już i do Turcyi zdążyła przeniknąć, chociaż tyle innych lepszych wynalazków poddani sułtana nie znają” — powiedziałyby zgryźliwiec i pesymista. My jednak do nich nie należymy. Wolimy więc wierzyć, że tak samo jak u nas, miłosierdzie i chęć czynienia

Złodziej „Monny Lizy” przed sądem.

Sensacya z „Monną Lizą”, skradzioną z paryskiego Louvre'u, została już niemal zapomniana. To też proces pana złodzieja Perugii nie wzbudził tak wielkiego zainteresowania w świecie.

Przed sądem we Florencji tak sam Perugia, jak i jego obrońcy twierdzili to samo, co z początku, że Perugia ukradł obraz w celach patryotycznych,



Złodziej „Monny Lizy” przed sądem: Sprawca kradzieży Perugia na ławie oskarżonych.



„Kwiatek” w Turcyi: Turczynki w nowej roli kwestarek.