



Otwarcie polskiej Szkoły Sztuk Pięknych w Krakowie: Uczestnicy uroczystości. (X) Władysław Mickiewicz. (XX) Gustaw Gwozdecki, założyciel i kierownik szkoły.

Otwarcie polskiej Szkoły Sztuk Pięknych w Paryżu.

W tych dniach odbyło się uroczyste otwarcie polskiej Szkoły Sztuk Pięknych w Paryżu. Założycielem jej jest Gustaw Gwozdecki, który jedynie energią swą i zapalem, po zwalczeniu wielkich trudności o własnych siłach doprowadził ten wielki zamiar do skutku.

W uroczystości otwarcia wzięli udział liczni przedstawiciele kolonii polskiej. Między innymi przybyli Władysław Mickiewicz, Wacław Sieroszewski, Andrzej Strug, prof. T. Axentowicz z Krakowa, Ksawery Dunikowski, Ludwik Puszet, prezes kra-

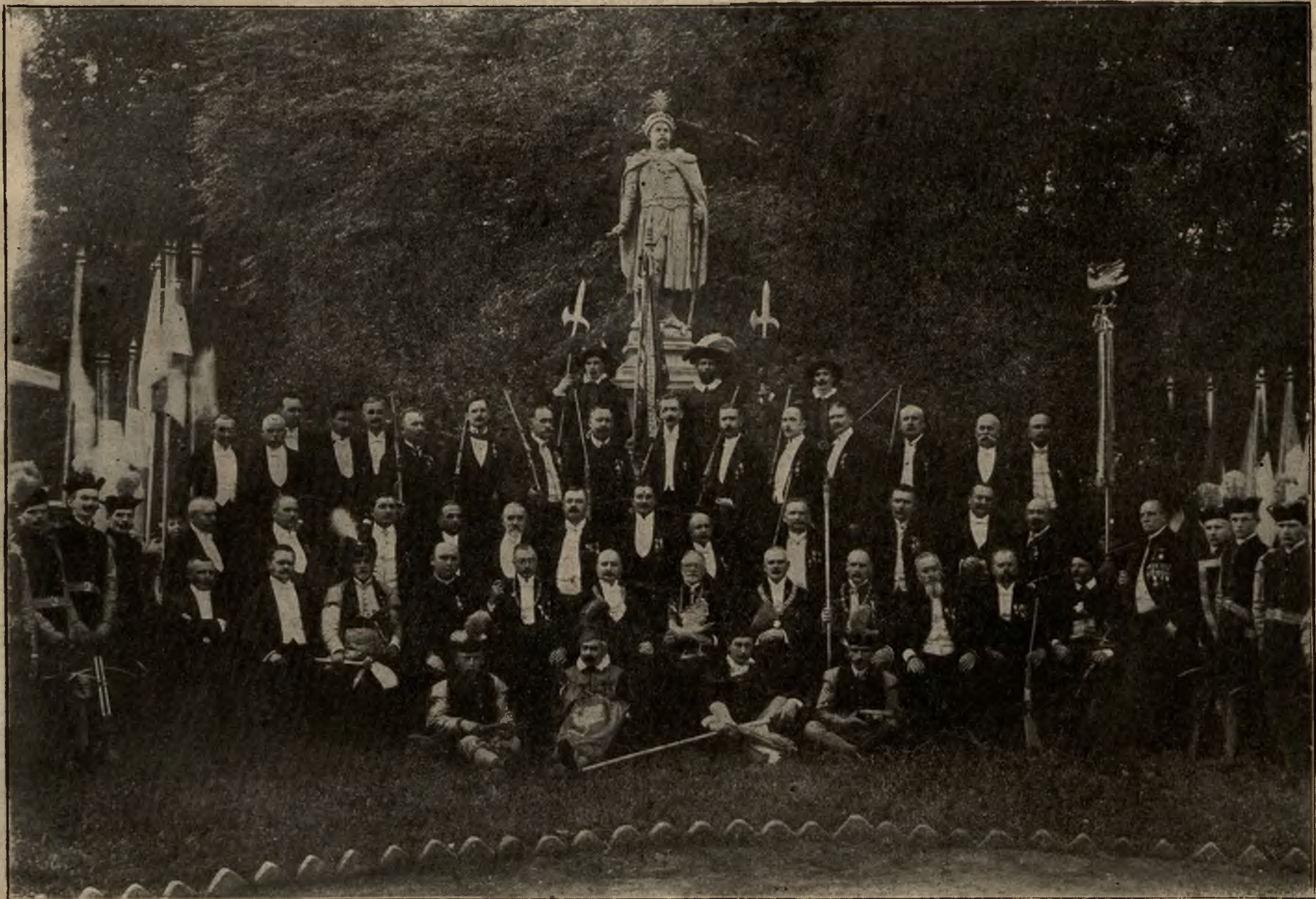
kowskiej „Rzeźby“. Ze świata artystycznego francuskiego stawili się słynny rzeźbiarz, Emile Bourdelle i znany krytyk André Salmon.

Wacław Sieroszewski w krótkich a gorących słowach swego przemówienia podniósł doniosłość tej tak ważnej placówki kulturalnej, a André Salmon, zaznaczywszy, że Francuzi śledzą z uwagą coraz potężniej rozwijającą się twórczość kolonii artystycznej polskiej w Paryżu, wyraził wiarę w pomyślny rozwój młodej akademii.

Podpisaniem protokołu otwarcia szkoły przez wszystkich obecnych zakończyła się ta podniosła uroczystość.

Nowy król kurkowy w Krakowie.

W Krakowie, pielęgnującym tradycje, przechował się też stary zwyczaj proklamowania króla kurkowego. Zostaje nim ten, kto zwycięży w tygodniowym strzelaniu celnością strzałów, a w końcu „ustrzeli“ kura. Niedawno Kraków uzyskał nową taką królewsko-kurkową mość. Został nim inżynier Aleksander Biborski, marszałkiem jego dworu dr. Korolewicz, wicemarszałkiem p. Wajda. Po wyborze, jak zwykle, odbył się w Towarzystwie Strzeleckim malowniczy pochód, w którym tego roku wzięli także udział w liczbie 400 pod dowództwem swego komendanta dra Wyrobka skauci.



Nowy król kurkowy w Krakowie: Grupa członków krakowskiego Tow. strzeleckiego z nowym królem kurkowym inż. A. Biborskim w pośrodku.