



Wóz „Muzeum Feliksa Jasieńskiego”.



„Corso” w Warszawie:

Wóz orkiestry włościańskiej Namysłowskiego.

## Rzemiennym dyszlem przez Podole.

Ze znakomitej szkoły historycznej wyszedł Michał Rolle, autor świeżo wydanych dwóch cennych książek: „In illo tempore” i „Rzemiennym dyszlem”.

zamek i zameczków, zasłuchiwał się w żywe słowo rodzica i przygnał całym sercem do tych pamiątek, które głos ojca wielbił tak przejmująco. I tem się tłumaczy bardzo prosto i bardzo jasno znaczenie prac

książek znów się odradza i żyje pięknym życiem tętniącego miłością wspomnienia. Pouczające i miłe książki warte przeczytania.



Rzemiennym dyszlem przez Podole: Michał Rolle, autor książek: „In illo tempore” i „Rzemiennym dyszlem”.



Wystawa tkanin: Fragment wystawy tekstylnej, urządzanej przez Związek artystów w Krakowie.

żek: „In illo tempore” i „Rzemiennym dyszlem”, w których dawne Podole ze swą stolicą: Kamieńcem, znalazło barwny, pełen życia obraz. Syn doskonałego historyka, ś. p. dra Antoniego Rollego, nauczył się on od dziecka żyć spuścizną kresowych

historycznych Michała Rollego: z przekonania i z pietyzmu snuje on dalej złotą nić opowiadań ojczystych. Potrafi Rolle ożywiać suchy szkielet zapisków kronikarskich i odczuwa wybornie ducha czasu, umie przemówić do duszy czytelnika i rozbudzić w niej ukochanie tego, co przeminęło, a na kartach jego

## Wystawa tkanin.

Pomyślnie i zadziwiająco żywotnie rozwijający się „Związek powszechny artystów polskich” coraz częściej podejmuje pracę w celu zaznajomienia szerszej publiczności z objawami smaku i wrażliwości



Wóz Klubu wioślarek.



„Corso” w Warszawie:

Wóz „Teatru Nowoczesnego”.