



1) Róże w zielonym koszyku.

3) Irys.

2) Kaprifolium lub gronki pachnące.

## Ze świata kobiecego.

W jednej z ostatnich pogadań mówiłam o układaniu bukietów i sposobach łatwego zastępowania wazonów. W dzisiejszym numerze podaję tablicę ze wzorami bukietów, układanych wprost w szklance lub glinianym garnuszku, ukrytym następnie w koszyczku z lekkiego łyka, lub cienkiej trzciny. Ruch koszykarski wzmógł się bardzo w naszym kraju. W ochronkach dzieci już pletą i tworzą wdzięczne koszyczki, idzie tylko o to, aby matki starały się rozwinąć ten gust, przez wskazywanie nowych form i kształtów. Ponieważ koszyki z surowego materiału mają wygląd pospolity i brudzą się łatwo, powinno się gotowe koszyki lakierować ciemnym lakierem, tym samym, którego używa się do słomianych kapeluszy. Szczególniej w kolorze ciemnozielonym i ciemno-bordo, stanowią prześliczną podstawę dla kwiatów.

Tyle dziś co do mieszkania, co się tyczy mody, to jest coś całkiem nowego do zakomunikowania. Oto moda paryska plunawszy w twarz estetyce i przyzwoitości na wielkich wyścigach Longchamps, wykreśliła nagle koziołka i bezpośrednio potem we wszystkich magazynach paryskich ukazały się suknie bardzo skromne, tak w znaczeniu oszczędnościowym, jak w przyzwoitościowym. Naogół wzoruje się moda

i ordynarne w swej błyskotliwości, dziś bywają tak cienkie i tak delikatnie mieniające się, że mogą być nazwane siostrami bliźniemi — liberty. Zaznaczyć tu też trzeba, że tafty w kolorach ekscentrycznych: tango, czerwonych, szafirowych, wycofane są z rynków modnych, natomiast noszone są przez świat elegancki tylko czarne i w barwach ciemnych, szczególnie wszystkie odcienie koloru brązowego trzymają pierwszeństwo.

Obok tafty noszonemi są bardzo tiule, troszkę grubsze niż te, które używane były do sukien balowych, w każdym razie niemniej przezroczyste. Koronki i walonty Chantilly wykończają najelegantsze toalety. Pod tym względem Paryżanki idą tak daleko, że staniczki z tego materiału wkładają wprost na ciało, bez cachecorset, a nawet koszuli.

Wraca też do mody tiul biały haftowany czarnem, lub granatowem, w połączeniu z taftą koloru deseni; stanowi on dziś najbardziej eleganckie toalety. Prócz koronek przystrajają się dziś suknie pasmanteryą i wstążkami; te ostatnie tkane w najcudniejszych tonach i deseniach stanowią najbardziej wybitne przystrojenie, tak sukni jak kapelusza, wypierając coraz bardziej przybrania piór, szczególnie sztywnych kepek i zakręconych w najrozmaitszy sposób fantazyi, tak bardzo noszonych z początkiem sezonu. Równorzędnie ze wstążkami idą kwiaty, stanowiąc równie wdzięczne wykończenie kapelusza. Wśród form pierwsze miejsce może trzymają koł-



4) Nasturcye.

5) Pelargonie.

6) Białe róże.



7) Astry i paprocie.

8) Goździki.

na latach osiemdziesiątych, które bynajmniej nie stworzyły pięknego typu, boć to epoka podpinanych sukien, tiurniur i czubatych koafiur; miejmy nadzieję jednak, że wobec ciągłych nawoływań este-

tów i ludzi poprostu zdrowego rozsądku, potrafimy utrzymać się choć na granicy groteskowości.

Co uznać trzeba w obecnej modzie, to piękność tkanin. Tafty, dawniej tak nie miłe, bo sztywne

paki sztywne i wysokie, robione z mięciuchnego i jasnego tiulu.

W teatrach widzi się głowy suto przybrane we wstążki i tufy z tiulu, tak, że ma się wrażenie, że dana osoba jest w kapeluszu. Młode panienki, oraz osoby o drobnych, regularnych rysach wkładają wstążki gładko i szeroko, przytrzymując je z tyłu klamrą z szyldkretu, lub sztrasów.

Parasolki w ostatnich dniach zmieniły swój wygląd — najmodniejsze są małe, kopulaste, zdobne falbanką, lub ażurem, na bardzo wysokim kijku z drzewa naturalnego. Ekstrawagancją mody jest też to, że do ciemnej sukni noszone są jasne parasolki.

*Furlana.*

## Franciszek Martin, Kraków

Rynek gł. L. 6 (Szara kamienica)

poleca: bieliznę męską białą i kolorową, krawaty, skarpetki, rękawiczki, szelki, chustki do nosa, trykotarze w wielkim wyborze po nader niskich cenach.

1

Cenniki darmo i opłatnie.

oraz dywany, chodniki, koce, kołdry, firanki, portyery, narzutki, kapy na łóżka  
**TAPETY.**

Znana pracownia tapicersko-dekoracyjna.

# Meble

stylowe. — Urządzenia mieszkań gotowe i na zamówienie. Materye meblowe poleca

## NIEMCZYNOWSKI i S-ka

dawniej STANISŁAW STACHOWSKI

W KRAKOWIE, UL. SŁAWKOWSKA L. 6  
vis a vis Hotelu Saskiego

I-sza Reskryptem Wys. c. k. Rady Szkolnej Kraj. z 9 marca 1914 r. L. 4 8/V. uprawniona

## SZKOŁA BUCHALTERYI

oraz biuro buchalteryjne „HERMES“

Jana Pilcha w Krakowie, Plac Matejki L. 5. — Telefon Nr. 2566.

wyucza w krótkim czasie buchalteryi pojed. i podwójnej, stenografii, korespondencyi handl., rachunkowości państw. itd. składanych w c. k. Akad. handl. w Krakowie i Lwowie względnie w c. k. Namiestnictwie we Lwowie. Biuro buchalteryjne prowadzi i zakłada księgi, sporządza bilanse, ręcząc za dyskrecyę. Uczniowie kształcą się praktycznie a po ukończeniu kursu wyszukuje im Zarząd posady bezinteresownie. Opłata za kurs buchalteryi wynosi K 80, udogodnienia w spłatach. Zgłoszenia codziennie