



Policja przeprowadza Principa (X) do przesłuchania.



Po zamachu w Sarajewie:

Zamek w Artstetten, gdzie złożono na wieczny spoczynek zwłoki arcyksięcia Franciszka Ferdynanda i jego małżonki.

mentów, został odrestaurowany, a pod kościołem urządzono kryptę na groby dla arcyksiężęcej rodziny.

* * *

Tragedyę, jaką począł strzał w Sarajewie, zakończył na razie przesmutny epilog złożenia do grobu dwojga nieprzeciętnych ludzi; nie zakończyła się ona jednak zupełnie — odgłos jej rozbrzmiał szeroko po świecie, a skutki przyniesie niewątpliwie niedaleka przyszłość. Obecnie toczy się śledztwo,

Wystawa kursów im. Baranieckiego.

W tych dniach, na zakończenie roku szkolnego wystąpił ze swą wystawą prac uczniowskich znany chlubnie w polskim szkolnictwie obecnym zakład naukowy żeński — kursy im. Baranieckiego. Jeden z kursów, artystyczny, przedstawił nam swe plony, które bardzo pięknie i bogato się przedstawiają. Kurs rysunkowy, prowadzony obecnie przez prof.

eksponaty wystawy, szereg rysunków i obrazów śmiało mógłby już znaleźć się na poważnych wystawach, dokąd ich autorki na pewne niebawem z tryumfem wkroczą.

Wśród wystawionych prac malarskich zwraca uwagę wyborne studium kobiety p. Pocieszanki (nagroda I.), dalej studia panien Browiczówny, Horwatówny, Grotowskiej, Brodowiczówny, Bojarskiej (wyborne studium kobiety) i Russjanówny. Wszystkie wystawione prace cechuje ścisłość ry-



Po zamachu w Sarajewie:

Barykada ze zniszczonych wozów i mebli, należących do Serbów, na ulicy Sarajewa.

Szczątki urządzenia mieszkania i sklepu serbskiego krawca w Sarajewie.

które coraz bardziej ujawnia, że nici zamachu poza Austrię sięgają, że zamach był owocem rozgałęzionego spisku i akcji na dłuższą metę zamierzonej. Jako odruchowa reakcja ludności bośniackiej na zamach były liczne pogromy Serbów, które objęły kraj cały — to pierwsze następstwa zbrodni, która rodzi zbrodnie i gwałty. Setki niewinnych rodzin serbskich, mieszkających w Bośni, zniszczonych i pobitych, musiały wziąć w energiczną obronę władze wojskowe Bośni i Hercegowiny, zaprowadzając w stolicy a także w większej części kraju sądy doraźne.

Wodzinowskiego i p. Gramatykę-Ostrowską, pochwalić się może kilku wybitnie utalentowanymi uczniami, których prace zapowiadają się bardzo obiecująco. Punkt ciężkości nauki spoczywa tu na swobodnym studium modelu, gdzie każda z uczennic ma możność wykazania swego indywidualizmu. W studium tem widocznym jest wypróbowany i najlepsze dający rezultaty system nauki, wystawiający zaszczytne świadectwo nauczycielowi. Dział malarstwa, pozostający pod kierownictwem p. Piotra Stachiewicza, rozwija dalej materiał talentów, dostarczony przez kurs rysunkowy. Jak świadczyły

sunkowa, dbałość o wyrazistość plamy malarskiej, a nawet pewna, dosyć daleko idąca, samodzielność w uwidocznianiu własnego punktu widzenia.

Pierwszorządny ten rezultat prac uczennic, których widoczne talenty nauczyciele pp. Wodzinowski, Stachiewicz i p. Gramatyka na właściwe tory kierują, wystawia im jak najlepsze świadectwo, obrazuje ich celową pracę pedagogiczną.

Nasza ilustracja przedstawia wystawę i jej najpiękniejsze okazy.



Po zamachu w Sarajewie:

Zdemolowane stajnie i wozownie przywódcy partii serbskiej w Sarajewie, Jeftanowicza.



Demonstracja antiserbska na ulicy Sarajewa.