

W niniejszym numerze podajemy szereg ciekawych ilustracji, przedstawiających kuchnie i piekarnie polowe i ich zastosowanie.

Na teatrze wojny.

Rozgorzała już strasznym płomieniem wojna światowa doszła do stadyum śmiertelnego ścierania się walczących potęg. Dziesiątki tysięcy wojska zaległy



Na teatrze wojny: Jen. Rennenkampf, dowódca armii rosyjskiej, rozgromionej w Prusach Wschodnich.

pola bitew i tyleż a może i więcej zaludniło szpitale i lazarety, a jednak dopiero teraz mówi się o właściwej wojnie tj. decydujących bitwach, mających znaczenie polityczne. Zaczynając od zachodniego terenu podnieść należy milczenie prasy o ofensywie niemieckiej w północnej Francji. Czy operująca tam armia, posuwając się od Amiens doszła daleko i czy spełniła swe zadanie zamknięcia Paryża z tamtej strony — na razie nie wiadomo. Według jednak doniesień sztabu niemieckiego na całej linii wojny francusko-niemieckiej atak Niemców postępuje naprzód powoli, mając do zdobywania łańcuch ufortyfikowanych pozycji. Wiadome są natomiast walne bitwy, jeszcze się wciąż toczące w centrum tj. pod Soissons Reims. Parci w głąb kraju Francuzi osadzili się silnie tutaj, prowadząc ostrą defenzywę, która wstrzy-



Na teatrze wojny: Armia angielska w Ostendzie.

mała pochód dwóch armii niemieckich. W Wogezach toczą się też ze zmiennem szczęściem bitwy sprzymierzonych armii francuskiej i angielskiej z niemiecką, wygnani z Alzacy Francuzi ponowili ofensywę i utrzymali się w miejscowościach pogranicznych. Na tym terenie postępują sobie oni śmiało, mając za sobą silne fortece Belfort i Epinal.

W Prusach Wschodnich odnosi armia gen. Hindenburga, maszerująca na Osowiec, stałe zwycięstwa. Zajęła już ona Szczuczyn i Grajewo, a zwycięski ten pochód poczyną zagrażać już Warszawie.

Z walk w Galicji wspomnieć należy o bohaterkiej obronie przez wojska austriackie Sieniawy, którą opróżniono jednak ze względów strategicznych,



Kolorowe wojska: Piechota z Indo-Chin w armii francuskiej