

Cuda techniki filmowej.

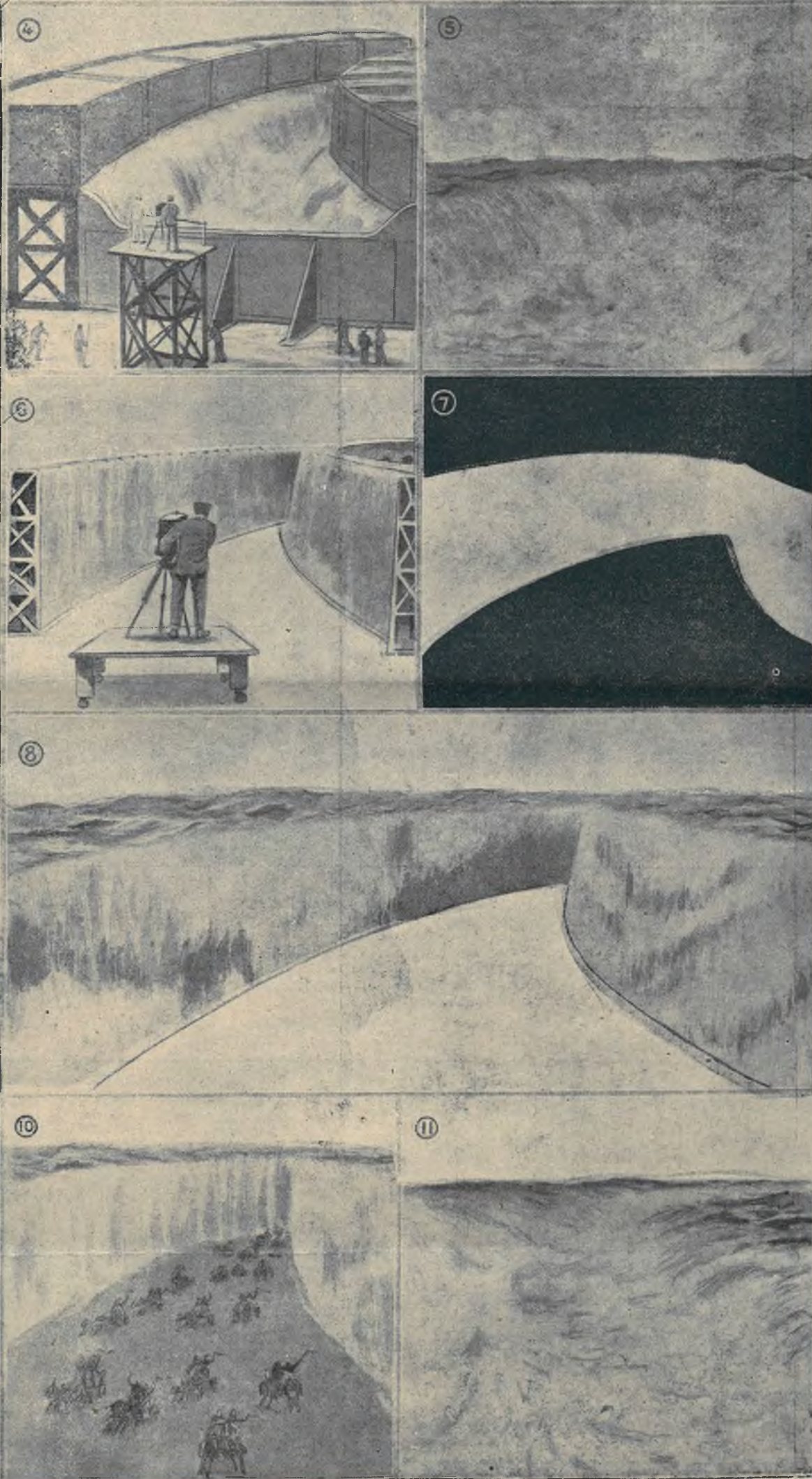
Ostatnio ukazujący się u nas obraz filmowy „Dziesięcioro przykazań” — to żywe świadectwo nieustającego postępu techniki, to wiecznie żywy płomień inwencji artystycznej geniusza ludzkości, to chwała świata...

Cecil B. de Mille zapatrzonny w wielką przeszłość ludzkości, lubujący się w tematach, niedających się przeciętnym umysłem objąć, rozkochany w potędze, stworzył ten obraz dzięki któremu widz odczuwabliskość Boga, odczuwa Jego świętych, ich znaczenie i rolę.

Obraz podzielony jest na dwie epoki: biblijną i nowoczesną. Epoka biblijna przewyższa technicznie wszystkie dotychczas demonstrowane filmy. Niezatarłe wrażenie wywierają sceny przejścia przez Morze Czerwone.

Fotografie nasze zdradzają czytelnikom techniczne tricki, przy fenomenalnych zdjęciach przejścia przez morze. Fotografie nasze przedstawiają od 1—5 tworzenie „morza”, od 6—11 rozstąpienie się morza i przejście.

Obraz „Dziesięcioro przykazań” wyświetla obecnie kinoteatr „Uciecha” w Krakowie.



„STADJON“

Bogato ilustrowany tygodnik sportowy, poświęcony sprawom sportu i przysposobienia wojskowego o objętości 28 stronnic.

Cena egz. 80 gr. Wychodzi w każdy czwartek. Cena egz. 80 gr.

Redakcja i administracja: Warszawa, ul. Senatorska — Galeria Luksemburga. — Oddział administracji: Kraków, ulica WSZĘDZIE DO NABYCIA! Kazimierza Wielkiego 95, telefon 479. Prenum. kwart. 7.50 zł.