



„Bachantka” w Teatrze Nowości: Ulubieńcy publiczności: p. Kramerówna i p. Wawrzkowicz



Ignacy Koraś Ciałczyński. Prezes stowarzyszenia „Muzyka i Scena”, artysta Opery w Poznaniu, objeżdża obecnie wraz z zespołem operetkowym prowincje, wystawiając szereg operetek



Primabalerina warszawska Halina Szmołc gościła ostatnio z wielkim powodzeniem w Rydzu skąd wyjechała ze swą trupą baletową do Bukaresztu.



„Bachantka” w Teatrze Nowości: Grupa baletowa z tańca bachanckiego (u góry p. Kramerówna, u podstawy p. Martówna i p. Ciesielski)

„Bachantka” w Teatrze Nowości.

(Kr.) — Dyrekcja „Nowości” w iście karnawalowym tempie zdążyła do rekordowej mety powodzenia.

Po szeregu ze wszech miar udanych premier (że wspomniemy tu tylko 50 razy graną „Maricę”) — przyszła kolej na głośną holenderską operetkę „Bachantka”.

Nie będziemy się wdawali w szczegółowe sprawozdanie wartości libretta i muzyki, w czym wyręczyła nas już prasa codzienna. W dzisiejszym numerze przynosimy cały szereg zdjęć dających wyobrażenie o przepychu kostiumów i dekoracji.

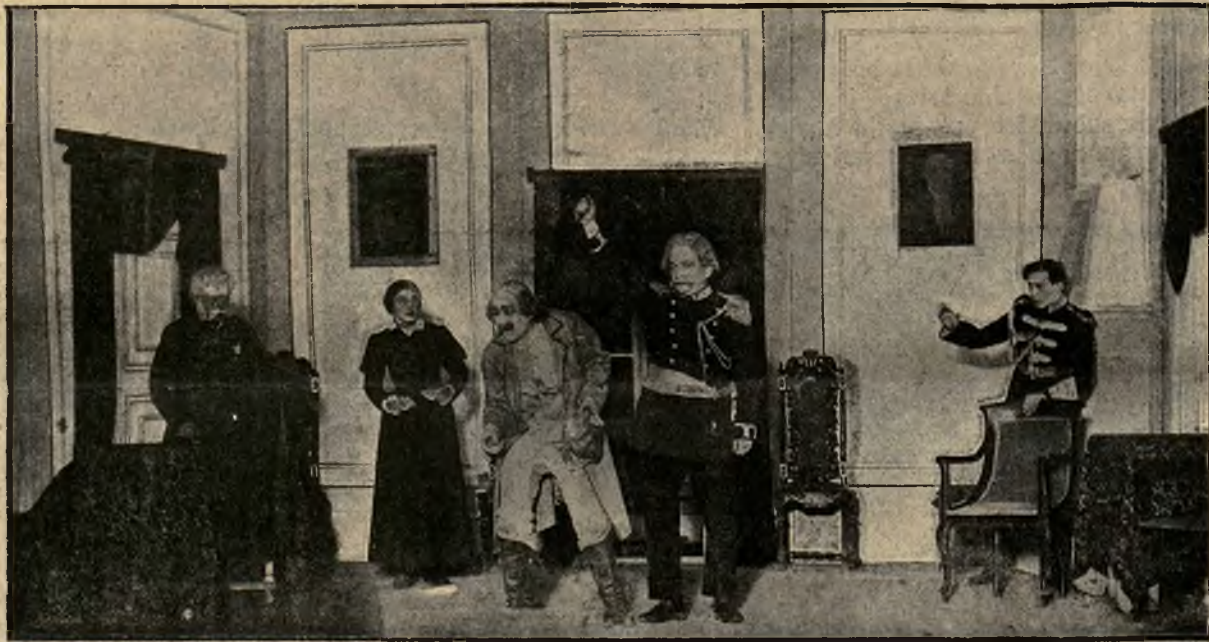
Widzimy więc ulubieńców publiczności krakowskiej pnie H. Kramerównę i M. Wawrzkiwicza, następnie nieocenioną naszą primadonnę dzierżącą zuchowato cugle swego wierzchowca. Przysłać trzeba, że pni Henryce jest b. do twarzy w dżokejskim kostjumiku.

Dalej zdjęcie z ekscentrycznego baletu „Wyższa tresura koni” z szeregiem urodziwych koryfajek baletowych i wreszcie prześliczną w układzie końcową grupę wielkiego baletu „Bachanalia na cześć Wenus”. U góry bohaterka wieczoru panna Kramer, u podstawy grupy uroczą Marylę Martówną w objęciu znakomitego mistrza baletowego p. J. Ciesielskiego.

Na zakończenie trudno się wstrzymać od słów prawdziwego uznania i podziwu pod adresem dyr. T. Piłarskiego, który niesłychaną pracą, zamilowaniem sceny i olbrzymim kapitałem — wziął jednak szturmem publiczność obojętną i zimną, publiczność krakowską.



Ze świata filmu. Norma Talmadge, słynna amerykańska gwiazda filmowa bawi obecnie w Berlinie.



„Rzeź Pragi” Br. Bakala w teatrze Praskim w Warszawie. Teatr Praski wystawił „Rzeź Pragi” sztukę młodego utalentowanego pisarza Br. Bakala. Sztuka wyreżyserowana starannie przez W. Wacławskiego w w konaniu czołowych sił teatru zbiera oklaski Ilustracja nasza przedstawia scenę z aktu II.

PODARKI ślubne i okolicznościowe

cukiernice, etażerki, koszyczki, srebro stołowe oraz wszelkie wyroby srebrem platerowane

wysprzedaże bajecznie tanio

EMIL GOLDWASSER, Kraków, Grodzka 25.

