

Przed sezonem wiosennym!!

Sprzedaje bardzo korzystnie
a to:

Przed sezonem wiosennym!!

Płaszcz wiosennew różnych materia-
łach i fasonach po **60** zł.**Kostiumy angielskie**na jedwabnej
podszewce po **75** zł.**Kasaki z crep marocaine**od **9** zł.pozostałe posezonowe towary niżej własnej ceny **POLECA FIRMA****Au bonheur des Dames**właściciel **WILHELM VOGLER** Telefon
Kraków, Florjańska 10. 3467.

ZE SCENY - ESTRADY i EKRANU



Selma Kurz — Halban: Światowej sławy śpiewaczka koloraturowa nasza rodaczka.

Z ostatnich koncertów Filharmonji warszaw. Selma Kurz.

Dnia 24 lutego 1925 r. na koncercie symfonicznym wystąpiła światowej sławy śpiewaczka koloraturowa Selma Kurz. Talent p. Selmy Kurz osiąga obecnie najwyższy poziom swego rozwoju. Śpiewaczka odtworzyła między innymi arję z „Figara” i arję Opendla „El pensiroso”. Szczególniej

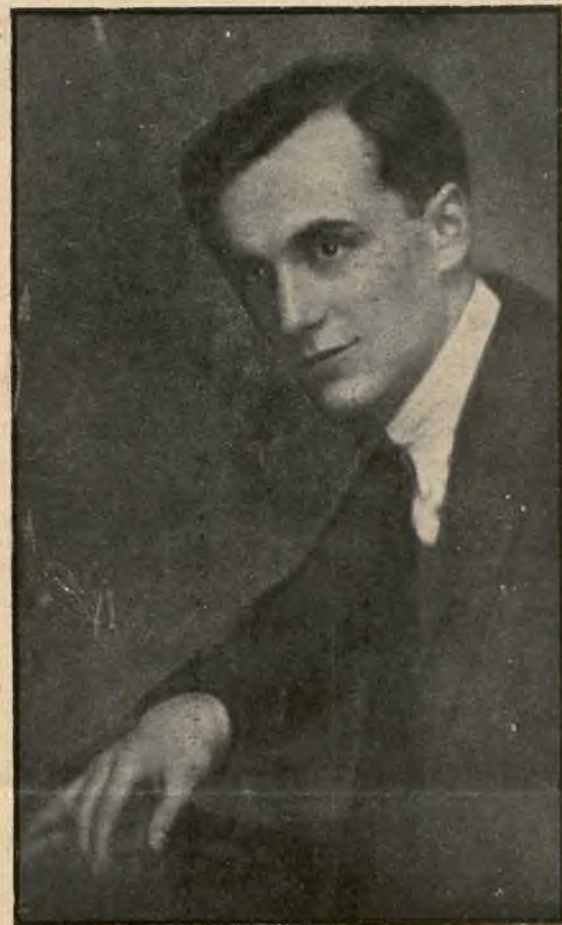
dotadnio odzwierciedlił walory głosowe p. Selmy Kurz, walc koloraturowy E. Straussa. Publiczność warszawska przyjęła owacyjnie tę świetną śpiewaczkę.

Zygmunt Dygat.

Do Polski przybył na występy utalentowany pianista p. Zygmunt Dygat. P. Zygmunt Dygat pochodzi z Krakowa, gdzie odbył swe początkowe studia muzyczne. P. Dygat zamieszkuje stale w Paryżu koncertując w Filharmonji Paryskiej. Jedną z największych zasług p. Dygata jest popularyzowanie muzyki polskiej we Francji. Dnia 26 ub. m. wystąpił p. Dygat na koncercie symfonicznym w Filharmonji odtwarzając Koncert F-mol Szopena i „Św. Franciszka” Liszta. *Józef Kamieniecki.*

* * *

Rejestrując sukcesy koncertowych enterprise Filharmonji warszawskiej nie możemy powstrzymać się od uwagi, że w Krakowie pozostajemy w tym kierunku bardzo w tyle wskutek braku odpowiedniego biura koncertowego. Jedyne dotychczas w Krakowie istniejące biuro koncertowe nie dorosło do wysokości zadania. Tak n. p. w czasie ostatniego występu Selmy Kurz w Krakowie wskutek wadliwego arrangement koncertu wielu wielbicieli potężnego talentu naszej sławnej rodaczki pozbawionych zostało rozkoszy usłyszenia jej produkcji. Poza tem zachodzi pytanie, czy estrada koncertowa, na której goszczą uznane sławy światowe, jest odpowiednim miejscem dla produkcji cyrkowych błaznów, a la Bim-Bom i wygłaszania wygwizdywanych gdzieindziej odczytów w rodzaju Belmontowego bajdurzenia o „Małżeństwie i prostytutce”.



Zygmunt Dygat. Utalentowany pianista, Krakowianin z pochodzenia.



Nowa sztuka Żeromskiego: P. M. Malanowicz-Niedzielska w roli Doroty Smagoń, żony nauczyciela wiejskiego. Fot. J. Malarski.



„Sen nocy letniej” na scenie lwowskiej. Na scenie lwowskiej wystawiono z dużym sukcesem w przepysznych dekoracjach „Sen nocy letniej” Szekspira w reżyserji Sosnowskiego. Przepyszna kreację Puka stworzyła p. Dębecka, ponadto zasłużyli na wyróżnienie pp. Hawicki, Niemirycz, Zakrzyńska, Peliński i Rosiński. Prasa i publiczność przyjęły wystawienie „Snu” bardzo gorąco.

