



Generał dywizji Henryk Minkiewicz. P. Prez. Rzeczypospolitej postanowieniem z dnia 16 lutego 1925 r. zamianował zastępcę dowódcy okr. korpusu Nr. I, generała dywizji H. Minkiewicza dowódcą korpusu ochrony pogranicza.



Zmiana w Komendzie m. Warszawy. Dotychczasowy zastępca komendanta miasta stol. Warszawy pułkownik Nowakowski Stanisław (n. c. 15 p. ulanów) opuszcza w najbliższych dniach zajmowane stanowisko. Jego następcą będzie ppulk. Ociekiewicz, który w najbliższych dniach przybywa do Warszawy.



Odznaczenie francuskie dla polskiego literata. Na mocy rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej Francuskiej otrzymał p. Stefan Krzyżowski, redaktor „Świata” i prezes Związku autorów dramatycznych polskich — krzyż kawalerski Legii Honorowej.

Witraże Mehoffera na paryską wystawę.

(Wykonane w zakładzie witrażów S. G. Żeleński w Krakowie).

Miłośnicy sztuki w Krakowie pamiętają dobrze wspaniałe projekty witraży, wykonane przez prof. I. Mehoffera, a przeznaczone na Wawel, które wystawione ongiś w Pałacu Tow. Sztuk Pięknych, wywołały tak żywy i gorący rezonans wśród krytyki artystycznej Krakowa i wśród publiczności interesującej się przejawami naszej malarskiej kultury.

Zainteresowanie nimi było tem większe, że projekty te, wykonane przez znany zakład witrażów S. G. Żeleński w Krakowie miały być ozdobą kaplicy, która stanie na placu wystawowym międzynarodowej wystawy sztuki dekoracyjnej w Paryżu, reprezentując tam między innymi dorobek artystyczny Polski.

I oto w ubiegłą niedzielę zakład witrażów S. G. Żeleński miał możność zademonstrowania wobec zebranych przedstawicieli sztuki, nauki i prasy, wykończonych już witraży prof. I. Mehoffera, które w tych dniach wyjadą do Paryża. Wykonanie ich świadczy chlubnie o sprawności technicznej i o głębokiej artystycznej kulturze firmy, która się ich realizacji podjęła.

Wspaniały dobór szkieł, doskonale zestrojenie kolorów, wydobywanie głębi tonów poszczególnych plam barwnych, szlachetny modelunek w draperjach i motywach zdobniczych, wszystko wskazuje na to, że z projektów prof. Mehoffera, wydobyto maksimum ich artystycznych walorów.

Możemy być spokojni o sukces tych witrażów na wystawie paryskiej.



Witraże Mehoffera na wystawę paryską. W zakładzie witrażów S. G. Żeleński w Krakowie wykonano po mistrzowsku dwa witraże prof. Mehoffera: „Droga Krzyżowa”, które tymi dniami będą wysłane na wystawę paryską.



Nasi artyści zagranicą.

Znany zaszczytnie w sferach artystycznych Lwowa, znakomity pedagog i profesor śpiewu Wilhem Flam-Płomieński przeniósł się na stałe zagranicę, gdzie zbiera zasłużone laury, o których prasa niemiecka rozpisuje się, nie szczędząc pochwał i uznania znakomitemu profesorowi.

Prof. Płomieński osiadł na stałe w Berlinie, gdzie przygotowuje cały szereg artystów opery do występów, nadto zaangażowany został do Wiednia, gdzie pobiera u niego lekcje śpiewu tej miary co Slezak.

Uczniowie prof. Płomieńskiego: Reychan, został zaangażowany do opery w Wrocławiu, a Horner do opery w Berlinie.

Prof. Płomieński potrafił swoistą metodą uzyskać sobie rozgłos i sławę zagranicą, a Lwów, który pamięta jego owocną pracę artystyczną żegnał go z prawdziwym żalem.

Na zdjęciu widzimy prof. Płomieńskiego przy fortepianie w czasie lekcji śpiewu ze swoim znakomitym uczniem Slezakiem.

Kurs pożarnictwa w Krakowie.

(Do ilustracji tytułowej).

W dniach 1. i 2. bm. odbywały się w Krakowie egzamina na kursie pożarniczym dla instruktorów i naczelników zawodowych straży pożarnych zorganizowanym przez inspektorat pożarnictwa woj. krakowskiego.

Dzięki energii kilku jednostek w kierunku sprawy



Nasi artyści zagranicą. Słynny śpiewak Slezak pobiera lekcje śpiewu u Polaka znanego w sferach artystycznych, Polski, znakomitego pedagoga i profesora śpiewu Wilhelma Flama-Płomieńskiego, który osiadł na stałe zagranicą.