



„Śmierć i krzyż” Br. Bakala w teatrze Praskim: Teatr Praski wystawił frzecie z rzędu sztukę Br. Bakala p. t. „Śmierć Okrzei”. Sztuka wyreżys rowan i starannie Wśród wykon wców wyróżnić należy (Okrzeję) St. Smoczyńskiego, Mieczysłowskiego i Wacławskiego.

Pokuta pięknej grzesznicy.

Paryż ma nową sensację, niezwykle romantycznego pokroju. Oto jedna z najbardziej znanych i uwielbianych śpiewaczek kabaretowych, Raquel Meller, ma zamiar porzucić karierę artystyczną, i odbyć pielgrzymkę do Rzymu, aby tam na prywatnej audjencji u papieża, prosić o rozgrzeszenie. Artystka podobno powzięła silne postanowienie spędzenia reszty życia w murach klasztornych.

Gdyby wiadomość ta okazała się istotnie prawdziwą, to w takim razie nagle położonoby kres świetnej karierze artystycznej. Uwielbiana diva, której nazwisko obecnie jest najpopularniejszym w Muzikhallach i kabaretach paryskich, przed kilku laty była jeszcze w Paryżu zupełnie nieznaną. Raquel Meller jest z urodzenia Hiszpanką. Przez długi czas występowała na przedmiejskich scenkach Barcelony i Madrytu, aż dopiero gościnny występ w Paryżu przyniósł jej sławę.

Przed czterema laty Raquel Meller przeniosła się na stałe do stolicy Francji i wkrótce zaliczoną została do rzędu najświetniejszych gwiazd kabaretowych. W ostatnich czasach Raquel Meller znalazła dla siebie nowe pole działalności, jako aktorka filmowa. Jedno z paryskich filmowych przedsiębiorstw ofiarowało jej najwyższą gażę, jaką kiedykolwiek we Francji otrzymała aktorka filmowa.

Pośród licznych pieśni i kupletów, stanowiących stały repertuar utalentowanej Hiszpanki, znajduje się pewna muzyczna ballada, p. t. „Procesja”. Bohaterką tej piosenki, graniczącej w niektórych miejscach z satyrą, jest młoda dziewczyna, uwiedziona i opuszczona, która w obliczu świętej procesji bluzni Stwórcy. Potem przychodzi upamiętanie, bohaterka wyraża żal za grzechy i udaje się na pokutę do klasztoru. Podobno papież, na wniosek paryskiego kleru, miał potępić produkowanie tego rodzaju pieśni, pomimo jej epilogu. Raquel Meller, która dowiedziawszy się o stanowisku papieskim, usunęła tę pieśń ze swego repertuaru, postanowiła niedawno postarać się o audjencję u Ojca Świętego i osobiście prosić go o rozgrzeszenie.

Dzienniki donoszą, że na interwencję francuskiego duchowieństwa, papież oświadczył gotowość przyjęcia śpiewaczki. Raquel Meller ma w ciągu przyszłego tygodnia udać się do Rzymu.

Poszukuje się zdolny. h

akwizytorów

za prowizją do zbierania ogłoszeń.

Osobiste zgłoszenia wraz z referencjami do Administracji „Nowości Ilustrowanych” ul. Kazimierza Wielkiego 95, w godzinach od 10-12 przed południem.

Reflektuje się tylko na siły energetyczne i rytmiczne



Najlepsza pasta, proszek do zębów, woda do ust!

Nowa sztuka Żeromskiego.

(„Uciekła mi przepióreczka w proso”).

Premiera komedji Żeromskiego p. t. „Uciekła mi przepióreczka w proso” w Teatrze Narodowym spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem stolicy. Krytyka podkreśla zgodnie że poruszony w tej sztuce psychologiczny problem poświęcenia się bohatera dla idei w sposób tak wyłączny, że na ołtarzu jej składa on nie tylko swe szczęście osobiste, ale nawet swe dobre imię przeprowadza Żeromski w sposób przekonujący.

Zarówno trzy główne, jak drugorzędne postacie sztuki, zwłaszcza w rolach męskich, miały pierwszorzędną obsadę w osobach pp. Osterwy, Jaracza, Sulskiego i t. d.

Duży sukces artystyczny odniosła odtwórczyni głównej roli niewieściej p. M. Malanowicz — Niedzieńska.



Znana para tancerzy pp. Ginsberg Ginisz wscy prod. kuj się obecnie z powodzeniem w Stryju.

Bezpłatnie

wysyła bogato ilustr. CENNIK zegarków i wyrob. jubilerskich



EMIL GOLDWASSER Kraków, ul. Grodzka 25



Raquel Meller, słynna śpiewaczka hiszpańska i znakomita artystka filmowa.