



Ze sceny robotniczej w Łodzi. Inauguracyjny przedstawienie „Nadzieji” Heye mensa. Zdjęcie przedstawia trzy sceny z aktu II., III. i IV.



„Najpiękniejsza kobieta świata”. Kino „Rococo” w Warszawie wyświetla pod tym tytułem obraz zwracający uwagę wplecionym w treść konkursem najpiękniejszych kobiet świata. Urocza Lee Parry (w środku), odzwierciedlająca głównej roli może istotnie sławać do konkursu najpiękniejszych kobiet świata nie tylko we filmie, lecz w rzeczywistości.

Przegląd filmowy.

W Warszawie wyświetlane są obecnie dwa świetne filmy, które mają w najbliższym czasie nadejść do Krakowa, mianowicie „Najpiękniejsza kobieta świata” z uroczą Lee Parry i „Biała siostra” z Liljaną Gish. W filmie „Najpiękniejsza kobieta świata” atrakcją jest wpleciony w treść filmu konkurs najpiękniejszych kobiet świata, z którego wyszła zwycięsko zachwycająca Włoszka, gwiazda filmowa Lee Parry! Nie jest pewnem, czy p. Lee Parry, na prawdziwym konkursie piękności wdziałaby na swoje dziecięce czoło laury pierwszeństwa, jednak krytyka, poprzedzając wszelkie orzeczenia „rzeczoznawców”, p. Lee Parry jako Łucję z filmu „Najpiękniejsza kobieta świata”, wznosi prawie jednogłośnie na piedestał „najpiękniejszej”. Słusznie to się jej należy. Słusznie, bo w sposób mistrzowski potrafiła ona, połączyć w sobie „zdolność podobania się mężczyznom” z „piękną duszą” — przymiotem najwięcej stanowiącym o wartości kobiety. „Biała siostra” należy bezsprzecznie do najlepszych filmów doby obecnej.

Liljana Gish, która w tym obrazie kreuje rolę tytułową, w sposób decydujący wpłynęła na jego wartość. Młodość, zadziwiająca uroda i nadzwyczajny artyzm „gwiazdy”, na ile świetnie oddanych kataklizmów przyrody i życia, tworzą silne obrazy, kinowy dramatyzm i budzą u widza niefałszywe współczucie i zachwyt.

Oryginalną nowością w świecie ekranu jest wreszcie sensacyjny film p. t. „Rasputin”, przedstawiający niezwykle dzieje tego mnicha, któremu Rosja zawdzięcza w dużej mierze swój upadek.



Z operetki w Katowicach. Trzy sceny z operetki „Róża ze Stambułu”. 1) Minowicz — J. Leonowicz. 2) Minowicz — Karasiński — Leonowicz. 3) Szymonowicz — Wojna.

PALUGYAY SEC