



Jubileusz artysty w Łodzi: „Miłość czuwa” Caillaveta i Flersa na scenie teatru Miejskiego w Łodzi, odegrana ku uczczeniu 45-letniej działalności artystycznej Antoniego Rołkiewicz-Kliszewskiego. 1) Akt III Jubilat w roli Merlina (proboszcz), Jarkowska w roli Jagneliny. 2) Akt III Znicz w roli Walentego, Jarkowska w roli Jagneliny.

Piękny jubileusz.

45 - lecie artystycznej działalności Antoniego Rołkiewicz-Kliszewskiego.

W czwartek 12-go marca w Teatrze Miejskim w Łodzi wystawiono sztukę „Miłość czuwa” Caillaveta i S. de Flersa na intencję 45-cio letniej działalności artysty dramatycznego Antoniego Rołkiewicz-Kliszewskiego ogólnie znanego artysty kresowego, który przeszło 20 lat pracował na scenie łwowskiej.

Czcigodny jubilat obsypany został dowodami szacunku i uznania za swą działalność artystyczną.

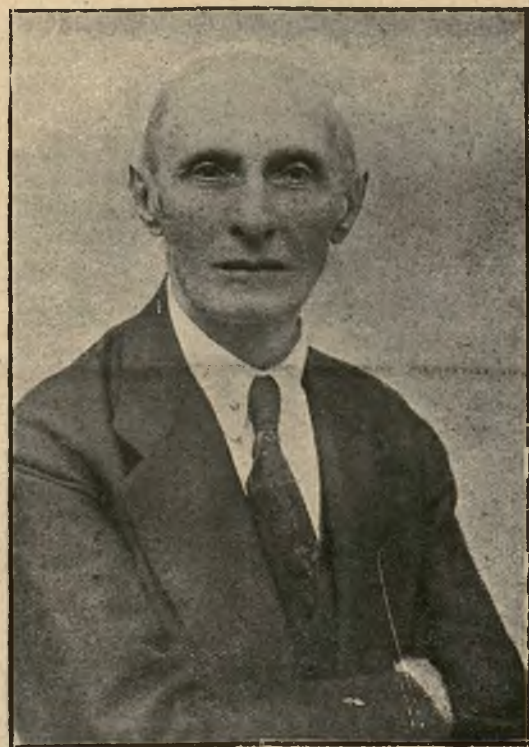


Jubileusz artysty: Antoni Rołkiewicz-Kliszewski, który obchodził na scenie Teatru Miejskiego w Łodzi 45-lecie działalności.

NOWYCH WYDAWNICTW.

ISKRY, zeszyt 12 kontynuują zajmujący diarjusz podróży T. Radlińskiego Sto dni w trzech częściach świata, historię Teatru Narodowego H. Duninówny i Złoty sen Lamikał K. Rosinkiewicza, przynosząc jednak nowe artykuły, jak W. Prażmowski Najpiękniejszy dzień, K. Rudzińskiej Poznaj samego siebie i szkic historii Sokala pióra A. Urbańskiego. Niepróżnujące próżnowanie, Kacik D. Z., Nasze listy, Gazetka i stały kącik rozrywek dopełniają treści tego zajmującego zeszytu.

„MORZE” organ Ligi Morskiej i Rzecznej Nr. 3 to ilustrowane nader zajmujące czasopismo rozwija się coraz bardziej pod względem doboru treści i stały zewnętrznej. Na treść ostatniego numeru złożyły się prace Stefana Żeromskiego — „Wieska rybacka z przymorza”, Adama Szelągowskiego — „Gdańsk a Bałtyk”, prof. Łęgowskiego „Polacy a morze”, H. Pisła — „Dzieje rozwoju parowców”, J. Londona nowela w przekładzie — J. B. Rychlińskiego, artykuły fachowe dr. Sowińskiego Władysława, W. Iwaszkiewicza, H. Jętkiewicza, Czeczota i inn. Barwną okładkę ozdobił wyborny artysta grafik Jerzy ZARUBA.



Rufin Morozowicz: Świetny aktor operetkowy obchodził w dn. 12/III 1925, jubileusz swej pięćdziesięcioletniej pracy artystycznej w teatrze „Nowości” operetce „Madame Pompadour”.



„BLUSZCZ”

najbardziej ulubione i najpoczytniejsze
pismo tygodniowe ilustrowane dla kobiet

obejmuje

CAŁOKSZTAŁT ZAINTERESOWAŃ KOBIETY POLSKIEJ

Obok bogatego działu społeczno-literackiego bardzo obszernie traktowany dział praktyczny (życie kobiece w domu i świecie).

Stale
dodatki
tygodniowe:

- 1) arkusz powieściowy formatu książki,
- 2) cztery strony mód paryskich,
- 3) arkusz wzorów robót ręcznych naturalnej wielkości do kopjowania,
- 4) tablice krojów.

Prenumerata mies. 4.80 zł. Numer pojed. 1.40 zł. — Do nabycia w księgarniach i kioskach.

Redakcja i Administracja: Warszawa, Krakowskie Przedmieście (Plac Zamkowy) Nr. 99.

Konto czekowe P. K. O. Nr. 3700.