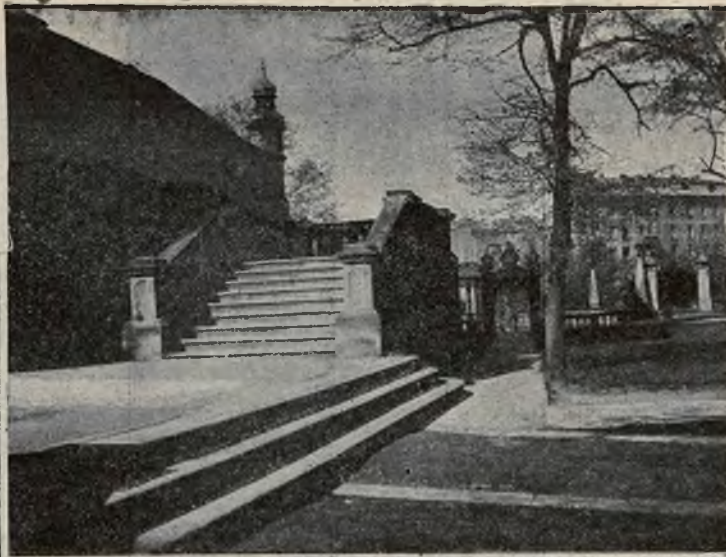


Odpust



1) Sadržawka św. Stanisława.
2) Wejście do kościoła.



3) Ulica podczas odpustu.
4) Działek klasztoru.



Na pamiątkę św. Stanisława Biskupa krakowskiego odbywa się w dniu 8 maja tradycyjny odpust w kościele na Skałce. Św. Stanisław jest patronem ziemi krakowskiej i dzień ten jest obchodzony uroczystością w całym Krakowie i dawnym Księstwie Krakowskim. Według powszechnie znanego podania św. Stanisław został zabity przez Bolesława Śmiałego króla polskiego w roku 1079 podczas odprawiania Mszy św. Ciało św. Stanisława zostało porąbane i wrzucone do znajdującej się niedaleko sadzawki gdzie cudownie zrosło się. W kościele w ołtarzu tego świętego znajduje się spróchniały kawałek pnia, na którym miano porąbać ciało, a na ścianie muru widać za szkłem trzy miejsca ze śladami krwi. W obrębie klasztoru

znajduje się sadzawka z kamiennym posągami św. Stanisława. Woda z tej sadzawki była uważana zawsze za cudowną i uzdrawiającą szczególnie oczy.

Zwłoki św. Stanisława spoczywają w srebrnej trumnie w katedrze wawelskiej. W dniu odpustu uroczystości, z procesją przenoszą rękę Świętego na Skałkę gdzie pozostaje tydzień i znów z procesją wraca na Wawel.

Zazwyczaj klasztor i kościół położony na uboczu dzielnicy Kazimierz jest spokojny i cichy. Każdemu kto miją piękną bramę żelazną u wejścia na Skałkę mimowoli przychodzi na myśl dawne legendarne dzieje Polski, które są dla nas tak cenne i drogie. Inaczej jednak wygląda Skałka

w dzień odpustu. Na całej drodze od kościoła św. Katarzyny przekupnie rozstawiają kramy z dewocjami, obrazami św. Pańskich, łakociami, piernikami, zabawkami i t. d. Wszędzie widać chłopców sprzedających baloniki, gwizdawkę, trąby grające, którzy równocześnie demonstrują sprzedawany towar i napełniają całą ulicę niebywałym gwarem.

Pomiędzy niezliczonym tłumem widać bardzo dużo okolicznych włościan w barwnych strojach krakowskich. Całość tworzy malowniczy widok pełen życia i różnorodności, jaki warto oglądać.

Zdjęcia nasze przedstawiają kilka fragmentów ze Skałki oraz odpustu.



Uroczystość poświęcenia kamienia węgielnego pod budowę I-go domu dla urzędników państwowych w Łodzi: Uroczystego poświęcenia fundamentów dokonał J. E. ks. biskup Tymieniecki w obecności wojew. Darowskiego i licznych przedstawicieli władz państwowych i komunalnych.

Z NOWYCH WYDAWNICTW.

„BLUSZCZ” Wszechstronne i poważne czasopismo kobiece „Bluszcz” interesujące się zawsze zagadnieniami społecznymi natury ogólnej, porusza tym razem w artykule wstępnym Nr. 18-go niezmiernie żywiołową i doniosłą sprawę walki z importem przedmiotów zbytku i nawołuje świat kobiecy do zorganizowanej akcji oszczędnościowej.

Dalszą zawartość numeru stanowią artykuły treści społecznej i pedagogicznej, dział literacki, w którym znajdujemy piękne utwory M. J. Wielopolskiej, J. Dicksteinówny, Gamastona, St. Podhorskiej-Skolów, W. Miłszewskiej i innych. C. Walewska kreśli, interesującą sylwetkę słynnej artystki — jubilatki H. Zboińskiej — Ruszkowskiej.

W Komunikacie Biura Prasowego dla Spraw Kobiecych, zwraca uwagę bardzo interesujący „Raport konwojentki,” towarzyszącej emigrantom naszym do Francji oraz poruszona na posiedzeniu Klubu Kobiet Postępowych sprawa „Sądu dla nieletnich”.



Łódź się „europelzuje”: Marjan Cynarski prezydent m. Łodzi, inicjator wprowadzenia kanalizacji i budowy I-go domu dla urzędników państwowych.



Najlepsza pasta, proszek do zębów, woda do ust.

księga pamiątkowa Wielkiej WOJNY

Do nabycia wprost w administracji „Nowości Ilustrowanych”.