



Z życia emigracji polskiej we Francji: 1) Grupa kołarska „Sokoła” w Montigny-en-Gohelle z kapłanem oddziału p. Ernestem Sławińskim w środku (x). 2) Członkowie Tow. Teatralnego im. Tad. Kościuszki w Lem z prezesem p. Kwiatkowskim i wiceprezesem Pyszyńskim.

Z życia emigracji polskiej we Francji

Z działalności Związku Kół Teatralnych we Francji Północnej.

Obok licznych organizacji Sokółów Polskich, Związków kół śpiewaczych, Związku Robotników Polskich i innych powstał we Francji przed rokiem Związek Kół Teatralnych, składający się z dwóch dzielnic. (I. dep. Pas-de-Calais i II-a dep. Nord). Obie dzielnice liczą razem 38 kół teatralnych, a członków ponad dwa tysiące.

I międzynarodowy Kongres Radioamatorów

(Wł. koresp.)

Paryż, dnia 22. IV. 1925.

Między 14—19 IV. odbył się tu Pierwszy Międzynarodowy Kongres Radioamatorów. Brało w nim udział przeszło 300 osób reprezentujących 25 narodowości. Prawie wszystkie kraje zamorskie przysłały swych przedstawicieli: Także Niemcy i Rosja miały swych delegatów. Polska delegacja składała

się z 12 osób i zajmowała 5 miejsce co do liczności.

Przewodniczącym Kongresu został wybrany p. Belin (Francja), znany wynalazca telefotografii, wiceprezisi pp. Marcuse (Anglia) i Maxim (Ameryka), z polskiej delegacji wszedł do prezydium p. St. Odyniec, redaktor Radio-amatora, który w świetnym a serdecznym przemówieniu przyrzekł intensywną współpracę polskiego radioamatorstwa w mającym się założyć związku. W imieniu Rządu przemawiał generał Jerrie, który zaakcentował wartość ruchu radioamatorskiego dla techniki radiowej.

Delegacja polska — dzięki doborowemu składowi odegrała b. poważną rolę i zajmowała poważne stanowisko w kilku komisjach, mimo tego, że ruch radiowy jest u nas dopiero w początkach.

Z delegacji polskiej wszedł do komisji statutowej p. St. Odyniec (Warszawa), a do komisji językowej p. S. Grenkamp-Kornfeld, który był równocześnie delegatem Węgier.

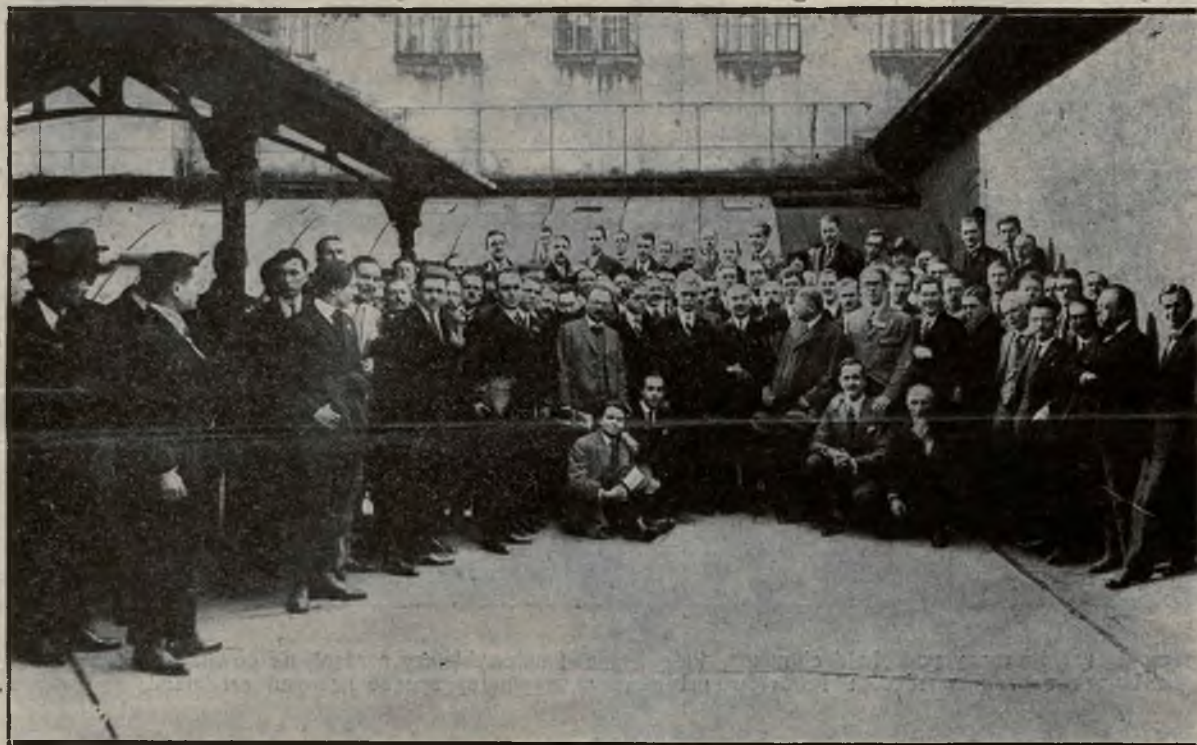
Celem Kongresu w pierwszym rzędzie było założenie Międzynarodowego Związku Radioamatorów, co też zostało dokonane. Prezesem wybrano p. Maxim'a, siedzibą Związku Ameryka.

Kongres przyjął m. innemi następującą rezolucję: Ponieważ radioamatorzy odegrali b. poważną rolę w ruchu rozwojowym radia tak w technicznym jak i w edukacyjnym kierunku, jakkolwiek kontrola państwowa może się (powinna) odbywać tylko w porozumieniu z odpowiednimi czynnikami radioamatorskimi.

Nie wątpimy, że i nasz Rząd powoła delegatów z Kół radioamatorskich przy wydawaniu ustaw i przepisów radiowych, jak i w obecnie piekącej sprawie broadcastingu. Dzieje się to już od dawna na Zachodzie.

Spodziewać się należy, że nasze Kola radioamatorskie potrafią zająć należne sobie stanowisko w nowo założonym Związku, tak im przez Polską delegację ułatwione.

Ilustracja nasza przedstawia uczestników Kongresu radioamatorskiego w Paryżu.



I. Międzynarodowy Kongres radioamatorów odbył się w dniach od 14 do 19 kwietnia w Paryżu. Ilustracja nasza przedstawia uczestników Kongresu. W środku stoją m. i. delegat Francji Belin, Ameryki Maxim i Polski p. S. Grenkamp-Kornfeld.

Zadania Związku są bardzo rozległe. Działalność jego polega na krzewieniu oświaty narodowej ze sceny w postaci licznych występów t. z. konkursów miejscowych Kół względnie Dzielnic.

Żywe słowo przemawia najlepiej do człowieka i najprędzej potrafi go przekonać, dlatego też praca Kół Zw. teatralnego przyczyni się w pierwszym rzędzie do pielęgnowania, względnie używania na emigracji czystego polskiego języka, który cierpi na różne naleciałości niemiecko-czeskie.

Prezesem Zw. Kół teatralnych wybranym został na Zjeździe delegatów w Donai 15 marca b. r. p. Wacław Kwiatkowski z Ahrenberg-Wallers 6 rue d'Anzin (Nord), wiceprezesem p. Eug. Pyszyński z Sallammines, a sekretarzem p. Leon Schneider z Qiquies (P. p. C.)

Organizacja oparta jest na podłożu ideowym i nie uznaje dzielnic względnie zaborów, bo prezes Związku pochodzi z Poznania, wiceprezes z Krakowa, a sekretarz z Pomorza, co powinno mieć wszędzie miejsce.

Ponieważ Związek Kół teatr. jest instytucją bardzo młodą i zasługującą na poparcie z Kraju ze strony pokrewnych organizacji czy to zawodowych czy fachowych w formie materialnej i moralnej, dlatego trzeba ażeby kraj wiedział o istnieniu Związku Towarzystw Teatralnych we Francji.

W. Sławiński.



Hołd bohaterom racławickim: We Lwowie odbyła się onegdaj podniosła uroczystość uczczenia pamięci bohaterów racławickich. Uczestnicy tej uroczystości zgromadzili się tłumnie pod pomnikiem Barłosza Głowackiego, gdzie odśpiewano pieśni narodowe i wygłoszono okolicznościowe mowy. Fot. Münn.

