

Ostatnie wydarzenia sportowe.



Z zawodów piłki nożnej o mistrzostwo Polski: 1) Drużyna „Warty” z Poznania. 2) Jedyne goala dla „Wisły” uzyskał po ładnym przeboju Balcer.



Sp. Dante Baranowski, dyrektor teatru i dziennikarz zmarł onegdaj w Krynicy.

Ś. p. Dante-Baranowski.

Onegdaj zmarł w Krynicy, były dyrektor teatru i dziennikarz Dante-Baranowski w 45 roku życia. Dante-Baranowski, urodzony we Lwowie, brat ministra pełnomocnego w Sofji, Władysława, rozpoczął swoją karierę od zawodu pedagogicznego, następnie był przez lat kilka krytykiem muzycznym „Gazety Lwowskiej”, później objął redakcję założonej przez posła Battaglię „Gazety Wieczornej”. Wkrótce jednak porzucił zajęcia pedagogiczne, krytyczne i dziennikarskie, a zajął się wyłącznie prowadzeniem teatrów prowincjonalnych. Organizował trupy objazdowe po Małopolsce, występował sam jako aktor w swoich imprezach, oraz przez pewien czas w Krakowie. Na dwa lata przed wojną utworzył teatr w Tarnowie, który przez kilka lat z przerwą wojenną prowadził. Później czas jakiś był sekretarzem w teatrze „Bagatela” w Krakowie. Ostatnio prowadził teatr w Kielcach, skąd trupa jego dojeżdżała na sezon pierwszy do Krynicy.

Krajowe kursa dla przemysłu stolarskiego

Pięknym uwieńczeniem zakończenia kursu dla czeladników i majstrów stolarskich, który odbył się staraniem Tymczasowego Wydziału Samorządowego, urządzonego przez Krajowy Patronat przemysłowy w Krakowie, ul. Smoleńsk 12, (do n e g.), była wystawa prac uczestników kursu w dniu 7 b. m. 1925 r.

W wystawie wzięli udział wszyscy uczestnicy w liczbie czterdziestu. Wyłożone rysunki, zeszyty, tematy kalkulacji zawodowej, wzory nowoczesnego barwienia, polerowania itp., świadczyły wymownie, że odbyty kurs zaznajomił dostatecznie o postę-

pach stolarstwa w kraju i zagranicą, wobec tak nielicznych a bardzo potrzebnych u nas w Polsce szkół zawodowych stolarskich. Życzyłoby tylko należało, aby podobne kursa odbywać się mogły częściej, bo 14 wykształconych czeladników na przyszłych majstrów, choćby tylko na Małopolskę zachodnią to procent zbyt mały. Kierownik Ekspozytury p. Stanisław Jorasz dokładał wszelkich starań, aby kurs doprowadzić do najlepszych rezultatów. Kierownik kursu p. Stanisław Jamroz, zawodowy nauczyciel dla przemysłu stolarskiego nie szczędził swojej pracy, by uczestnicy odnieśli jak największe korzyści w tym zawodzie.

Kurs ukończyli i otrzymali świadectwa: 1) Bidiński Józef, 2) Gwóźdź Franciszek, 3) Góra Stanisław, 4) Kmiecik Stanisław, 5) Malik Stanisław, 6) Rzepczyński Teofil, 7) Więcek Franciszek, 8) Bożek Franciszek, 9) Groń Władysław, 10) Czajowski Stanisław, 11) Kwiatkowski Stanisław, 12) Nurkowski Józef, 13) Sala Henryk, 14) Zamojski Józef.

Ilustracja nasza przedstawia grupę absolwentów kursu dla przemysłu stolarskiego wraz z kierownikiem Ekspozytury p. St. Joraszem i kierownikiem kursu p. St. Jamrozem.

PRZEGLĄD WYDAWNICTW.

„ISKRY”, zeszyt 25, bardzo bogato ilustrowany przynosi szkic pióra A. Górskiego Próba, dalszy ciąg B. Dyakowskiego Ryby bałtyckie, coraz to ciekawsze opowiadanie Z. Siwińskiego 13 czerwca, pogodnie zakończenie Złotego snu Lamikaj K. Rosinkiewicza, Ciekawe i nieciekawe, W. Roguskiej Hodowla jedwabników, A. Urbańskiego Zamek w dolinie Ojcowskiej, W. M. Z życia harcerskiego i stałe rubryki rozrywkowe i redakcyjne.

25 ty numer „BLUSZCZU” porusza szereg zagadnień wysoce aktualnych a interesujących nie tylko świat kobiecy lecz i całe nasze społeczeństwo. Do rzędu takich kwestji należy „Reforma prawa małżeńskiego” ciekawy wywiad j. Krawczyńskiej z prof. Lutosławskim, artykuł R. Cybulskiego „O przysposabianiu kobiet do obrony kraju” „Aktualne zagadnienia wychowawcze” K. S. itd. Profesor Marjan Dubiecki drukuje wspomnienie o uczestniczącym powstania styczniowego Teodorze z Narbutów Monie-żuńskiej, St. Kuszelewska nadsyła bardzo zajmującą korespondencję „Z wystawy książki we Florencji”.

Obfity i starannie dobrany dział literacki wypełniają utwory W. Miłaszewskiej pełna sentymentu powieść „Zatrzymany zegar” J. Dicksteina ballada ludowa p. t. „Rusalka” M. Grossek — Koryckiej feljton literacki „Świekra i synowa”, J. Wirskiego „Idylla na Arktyku” itd. Dołączany co 2 tygodnie „Komunikat Biura Prasowego” dla spraw kobiecych przynosi cały szereg ciekawych sprawozdań i korespondencji z życia i stowarzyszeń kobiecych.



Jak wygląda Pola Negri w „życiu”: Podobizna powyższa przedstawia ostatnie zdjęcie naszej słynnej rodaczki Poli Negri, dokonane w czasie jej ostatniego pobytu w Bydgoszczy.



Krajowe kursa dla przemysłu stolarskiego: Grupa absolwentów kursu z kierownikami w pośrodku.