



P. Biegański uczy swych aktorów, jak należy konsumować obiad w obrazie mimicznym.



P. Balcerkiewiczówna odwodzi rolę tytułową w najnowszym obrazie „Bifilmu”.
Fot. Buczkowski



P. Wiktor Biegański poucza p. Balcerkiewiczównę o wyrazie mimicznym.



Kulminacyjny punkt obrazu w wykonaniu p. Przyłuskiego i Symy.
Fot. Buczkowski.

Z pobytu ministra Skrzyńskiego zagranicą

P. minister spraw zagr. Al. Skrzyński bawił ostatnio — jak wiadomo — zagranicą, w Ameryce i we Francji. Na temat podróży ministra Skrzyńskiego krążyły różne, przeważnie bałan utne wieści, zwłaszcza, dotyczące celu podróży ministra. Pan minister po powrocie swym do Warszawy wyjaśnił natychmiast sytuację udzielając przedstawicielom prasy wywiadu, w którym między innymi powiedział co następuje:

Celem podróży ministra było oddanie wyrazów wdzięczności dla Ameryki za to wszystko, co dla nas w ciężkich chwilach uczyniła. Objawem naszej wdzięczności była właśnie ta podróż, która miała charakter bezinteresowny, gdyż nie łączy nas dziś z Ameryką żaden materialny interes. Stosunek polsko-amerykański można nazwać stosunkiem idealistycznej sympatii.

Minister mówił, że w sprawach finansowych nie traktował, znalazł jednak szczególną życzliwość w tamtejszych kołach gospodarczych. W Ameryce przeważnie panuje niechęć do mieszania się w europejskie awantury i dlatego też nie należy się spodziewać finansowego zaangażowania się Ameryki w któremkolwiek z państw Europy.

W powrocie min. Skrzyński konferował z Briandem i został poinformowany o utrzymaniu całkowitej jedności w stosunkach francusko-angielskich przez aprobatę angielską dla podstawowych tez francuskich.

Polska niezadługo — być może — zabierze głos w tych sprawach, ale szczegółowe stanowisko Polski będzie dopiero ustalone w łonie rządu, więc minister o nim nie mówił.



Powrót ministra Skrzyńskiego: W poniedziałek powrócił do Warszawy z podróży do Ameryki i Francji minister spraw zagranicznych Aleksander Skrzyński. Zdjęcie nasze przedstawia powitanie p. ministra na dworcu kolejowym w Warszawie.