

ZE ŚWIATA



MODY



Wytworna dama już w pełni upalnego lata biedzi się nad uzupełnieniem garderoby jesiennej. A kłopot to nielada, gdy się zważy, że twórcy mody i modarze tej miary co Poiret, Paquin itd. urządzili się ostatnio niezwykle sprytnie, nie stwarzając żadnych bezwzględnych nakazów mody, lecz pozostawiając pięknym paniom swobodę wyboru i inicjatywę. Takim klasycznym przykładem w tej mierze jest np. zupełna dowolność w wyborze płaszcza, który nie musi już, jak zeszłego roku, harmonizować barwą lub krojem ze suknią. Również co do wyboru materji na płaszcze i suknie jesienne panuje zupełna anarchja tego roku.



Najczęściej jednak używa się na suknie jedwabiu, kasha i aksamitu. Płaszczki sporządza się ze sukna, aksamitu i kasha. Ulubionym kolorem będzie fiolet.

Garderoba jesienna elegancki „pure sang” powinna już dawno być w komplecie. Do ostatniej chwili czeka się tylko z wyborem toalet wieczorowych na zbliżający się okres premier teatralnych, dancinów i balów, gdyż w tej dziedzinie przeważnie obowiązują ostatnie nowości, zmieniające się nieomal z godziny na godzinę. Na ilustracjach niniejszych widzimy parę modeli toalet wieczorowych i okryć, dających słabe tylko pojęcie o tem, jak bogatą może być pomysłowość wytwornej damy w olśniewaniu przepychem stroju wieczorowego.

Modele, uwidocznione na naszych ilustracjach, zdobią toczzone ramiona kilku wybitnych artystek scen zagranicznych. Są to: U góry od lewej do prawej: 1) Cape ze złotej lamy z obramowaniem z czerwonego aksamitu. 2) Niezwykle wytworny cape z czarnych koronek chantilly. U dołu od lewej do prawej: 1) Cape ze złotej lamy z obramowaniem z czerwonego aksamitu widziany z tyłu, 2) Cape

z szyfonu welurowego koloru różanego drzewa dołem pocięty we wstążeczki, co daje nadzwyczajny efekt, 3) Cape z różowej gazy z obramowaniem z piór. Suknia z gazy tego samego koloru ze sznurami białych pereł.

