

Sezon teatralny w Katowicach w całej pełni.

„Spadkobierca“ Grzymały Siedleckiego — „Knajpa“ Parwiego i „Halka“ Moniuszki.



Teatr polski w Katowicach:
J. Leśniewski, reżyser teatru
Polskiego w Katowicach.

Pierwszą komedią, którą wystawił Teatr Polski w tym sezonie jest „Spadkobierca“ Adama Grzymały-Siedleckiego.

Wykonawcy ról w osobach pp.: Kliszewskiej (Babcia), Z. Ordyńskiej (pani gospodyni, Z. Sławińskiej (Bilkowska), E. Ludwiżanki (harcerka Wikcia), M. Miedzińskiej (gadatliwa sąsiadka), J. Deneliwny (służąca Łaga) i pp.: J. Karbowski (Siekierka sen.), W. Konarskiego (Obierzyński), M. Senowskiego (Siekierka jun.), L. Madalińskiego (Wierciak), M. Junicki-Wojtaszka (lokaj), czuli się dobrze, co wnioskować można było ze sumiennego i pracowitego wykonania swoich ról i wysoko pod względem artystycznym postawionej gry.

Zapewne z racji odbywającego się w Katowicach kongresu przeciwalkoholowego, dy-

rekcja teatru wystawiła „Knajpę“ Z. Parwiego. Wystawienie tej sztuki, przedramatyzowanej przez autora, byłoby może nie chybiło celu, gdyby nie tasiewiczowej długości pauzy międzyaktowe, w czasie których prawie, że zapominało się, co było treścią poprzedniego aktu.

Wykonawcom ról ważniejszych postaci, a więc pp. J. Mi-

chorowskiej i Z. Ordyńskiej (kapitałnej w epizodycznej roli właścicielki podmiejskiego szynku-mordowni) i pp. E. Glińskiej i L. Jozefowiczowi należy się pełne uznanie.

Właściwy sezon operowy w Teatrze Polskim zacznie się wystawieniem „Mazepy“ Münteheimera. Tymczasem, niejako „na zadatek“ odegrano „Halkę“



Teatr Polski w Katowicach:
Leon Jaroszyński, reżyser teatru
Polskiego w Katowicach.

Moniuszki Pani L. Zamorska śpiewała partię Halki, wykazując prawdziwą umiejętność operowania pięknym głosem. Pan Z. Dolnicki jako Janusz i p. Mazanek jako stolnik, dobrzy w charakterystyce i grze scenicznej, oddali piękno swych barytonowych głosów z artystycznym umiarem, zaś p. Drabik interpretujący rolę Jontka, zmuszał publiczność do podziwiania cudownie brzmiącego tenoru, jakim jest obdarzony.

Nu osobną wzmiankę zasługują: Zespół orkiestry, którego dyrygentem jest znany muzyk Z. Górzyński, kierownik działu operowego — i balet.

Wł. Zelechowski.



Teatr Polski w Katowicach. Senowski, Ludwiżanka
w „Spadkobiercach“ A. Grzymały Siedleckiego



Z teatru łódzkiego: 1) Zespół artystów teatru łódzkiego z dyrektorem Górczyńskim w pośrodku. 2) P. Gryń Olszewska i p. Fabosiak odtworzyli główne role w „Śnie Nocy Letniej“ Szekspira odegranym przez Teatr Miejski w Łodzi na otwarcie sezonu.