

Naczelnik Państwa zajął miejsce w loży rządowej. Z chwilą ukazania się Naczelnika w loży, odegrała orkiestra „Jeszcze Polska nie zginęła”, a zgromadzona publiczność zgromadziła Mu długo nie milknącą owację.

Naczelnik pozostał przez dwa akty „Brzydkiego Ferranta” w teatrze — poczem pożegnany przez artystów udał się autem do prezydenta Federowicza, gdzie podejmowanym był obiadem, wydanym na kilkanaście nakryć.

O godzinie 9 i pół rozpoczął się w salonach prezydenta rant, w którym wzięło udział kilkadziesiąt osób ze wszystkich sfer społeczeństwa.

Koło godziny 12-tej w nocy Naczelnik zegnany przez przedstawicieli wojskowości i władz, odjechał do Warszawy.



Naczelnik Państwa w Krakowie: Prezydent miasta Federowicz, w gronie uczestników uroczystości poświęcenia kamienia węgielnego.

Jubilat pracuje na krakowskiej scenie od roku 1906. W ciągu tego czasu zyskał sobie szczerze uznanie i sympatię tak krytyki jak i publiczności a zasłużył na nie w pełnej mierze, każda bowiem z jego kreacji jest tak sumiennie i starannie opracowana, iż przynosi prawdziwy zaszczyt odtwórcy, umiejacemu się wżyć w intencje autora. Wystarczy wymienić role: Drwala w „Zaczarowanym kole”, Lichockiego w „Kościuszcze”, Prowincyała w „Złotej czasce”, Jaśka i Czepca w „Weselu”, cały szereg kreacji w arcydziełach Fredry, Rętnera, Szekspira, Moliere, Fleura, Kraszewskiego, Bałuckiego, Zapolskiej i Żeromskiego, a choćby tylko Wicka w „Wicku i Wacku”, Przybylskiego lub Rewizorczuka w „Karpach górskich”, które mi przed laty trzydziestu pięciu rozpoczął swą karierę sceniczną.

Po ukończeniu szkoły dramatycznej Trapszy wstąpił Szymborski w r. 1886 w skład trupy poznańskiej za dyrekcji Franciszka Dobrowolskiego. — Z kolei widzimy go występującego stale lub gościnnie na deskach teatrów w Petersburgu, Łodzi, Warszawie, Lublinie i Sosnowcu. W r. 1905 powołuje go Pawlikowski do Lwowa, skąd w rok później przenosi się do Krakowa, aby tu osiąść już na stałe, gdzie stanowi jedną z pierwszorzędnych sił i prawdziwą chlubę polskiej sceny.



Naczelnik Państwa w Krakowie: Naczelnik Państwa wraz z generałem breni Szeptyckim opuszcza „Koszary Legionów” przy ulicy Grodzkiej.

Trzydzieści pięć lat na scenie.

(Do ilustracji na stronie 11.).

Krakowska scena im. Słowackiego święci w dniu 7 maja b. r. trzydziestopięciolate artystycznej pracy niezrównanego wykonawcy ról charakterystycznych, Wacława Szymborskiego.

Na jubileuszowe przedstawienie odegraną zostanie komedia Blizińskiego „Rozbitki”, poczem nastąpi „Noc jubileuszowa” z udziałem artystów wszystkich scen krakowskich.



Bełszewska delegacja repatriacyjna w Warszawie: Członkowie delegacji repatriacyjnej polskiej z przewodniczącym Stanisławem Korsakiem (X), oraz sowieckiej z przewodniczącym Efiem Ignatowem (XX) po pierwszym posiedzeniu w dniu 28 kwietnia b. r.