



# NOWOŚCI ILLUSTROWANE

Prenumerata w Polsce: Kwartalnie 370-50 Marek, Półrocznie 741- — Mk. Rocznie 1482- — Mrk. Ameryka: 8 dolarów rocznie. Numer pojedynczy 15 centimów.

Smutna adreśna 1 Markę.

**Ceny ogłoszeń:** za wiersz petitowy jednoszpaltowy na ostatniej stronie 10 Mp., na miesiąc specjalnie zastrzeżonym Mp. 15- —, za wiersz nonpareilowy, jednoszpaltowy 20 Mp., za wiersz petitowy w części redakcyjnej 30 Mp.



Wychodzi każdej soboty.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: KRAKÓW XV,  
ulica Markianna Wielkiego L. 95 (dóm ulany).  
Telefon Nr. 472.

Naczelný i odpowiedzialny redaktor: Julian Bartoszewicz.

Wyłączne zastępstwo na Lwów: KAROL BUCHSTAB, Biuro dzienników — Lwów, ul. Legionów 21.

W Warszawie do nabycia wszędzie.

„Promień“, Łódź, Piotrkowska 81.

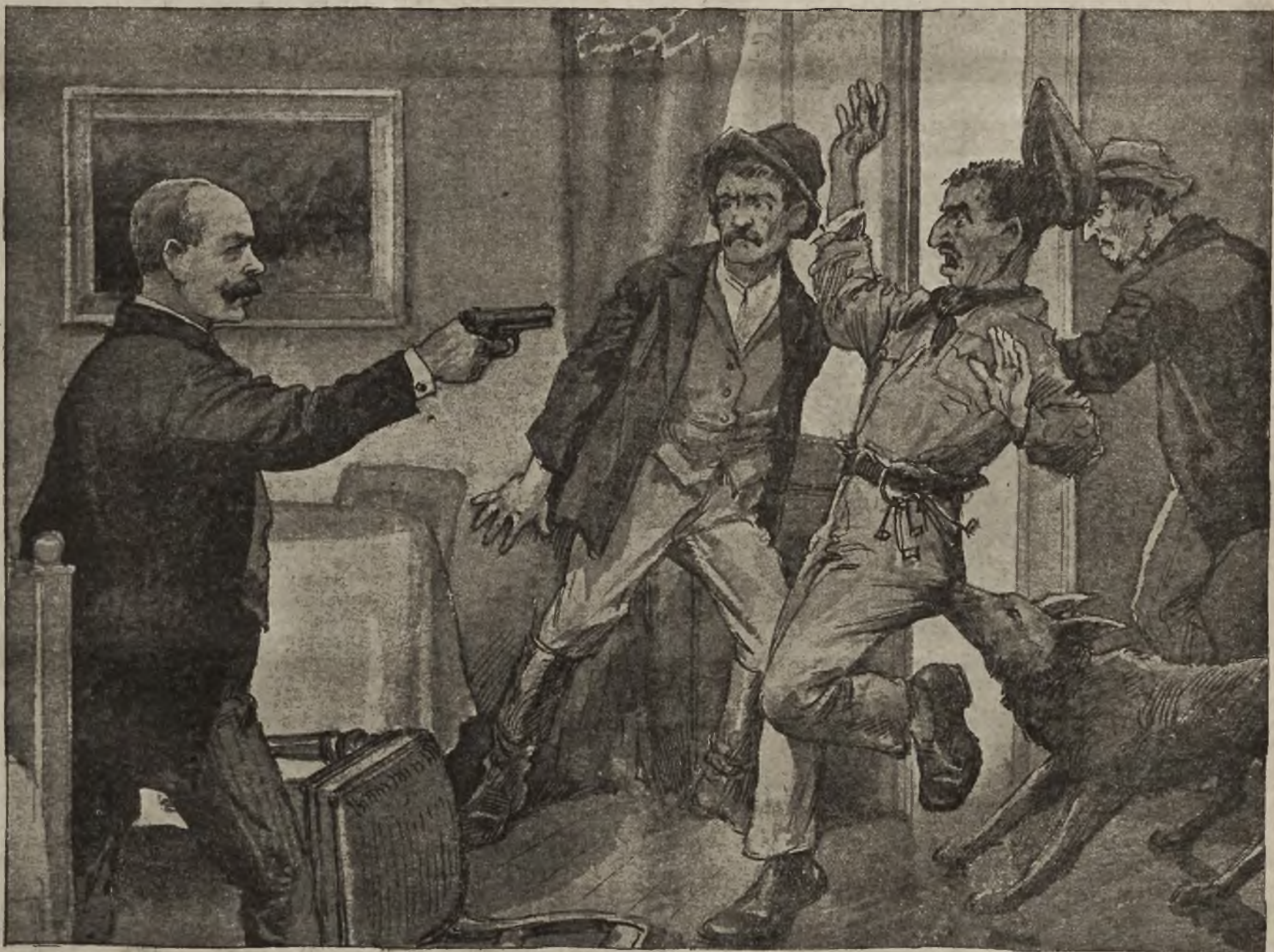
Należytość pocztowa opłacona ryczałtem. Numer pojedynczy 30 Marek.

Rok XVIII.

Kraków, 27 sierpnia 1921.

Nr. 35.

## Pies ratuje życie swojemu panu



Inspektor lwowskiej policji W. Socha, przy pomocy swego psa „Kado“ pokonuje trzech bandytów, którzy naszli jego mieszkanie.

TRESC: Pies ratuje życie swojemu panu. — Nasi wojewodowie. — Odsunięcie pomnika Naczelnika Państwa w Przemyślu. — O losy Górnego Śląska. — Zgon wybitnej działaczki (śp. Marya Piłsudska). — Wakacje prezydenta Hardinga. — Nawiazanie stosunków Francji z Watykanem. — Ofiarom czerezwycząjki. — Śmierć twórcy odrodzonej Serbii. — Jak Niemcy zohydżają swych nieprzyjaciół.

## Od Wydawnictwa.

Z powodu świeżej podwyżki płac personalu drukarni i kliszarni, oraz dalszego podrożenia papieru i chemikaliów, gazu i elektryczności, oraz taryfy przewozowej, zmuszeni jesteśmy podnieść z dniem 1. września b. r. cenę „Nowości Ilustrowanych“ na **40 Marek** za numer, wobec czego prenumerata naszego pisma wynosić będzie odtąd:

Kwartalnie . . . 494.— Mk.  
Półrocznie . . . 998.— „  
Rocznie . . . 1976.— „

Czynimy to jedynie celem pokrycia wzrosłych w gwałtowny sposób wydatków, nie reflektując bynajmniej na jakies zyski, by nie dać upaść wydawnictwu, istniejącemu lat już ośmnaście, co świadczy aż nazbyt wymownie o jego aktualności i potrzebie. Zapowiadany tak głośno „wolny handel“ wszedł w życie pod znakiem gwałtownego podrożenia wszystkich bez wyjątku artykułów, a zatem i tych, które są niezbędne do prowadzenia naszego pisma. Jeśli się nadto doda, że w niektóre z nich zaopatrywać się musimy za granicą, a kurs marki polskiej spada z dnia na dzień, okaże się łatwo zrozumiałą konieczność szukania nowych źródeł dochodu, ten zaś, nie stojąc na usługach żadnego stronnictwa, czerpać musimy wyłącznie z prenumeraty.

P. T. Czytelnicy zatem zechcą zrozumieć nasze wyjątkowo krytyczne położenie i przyjść nam z pomocą, nie odmawiając dalszego poparcia, na które pod każdym względem, mimo piętrzące się coraz bardziej trudności, staramy się zasłużyć. — Podrożenie obecne „Nowości Ilustrowanych“ jest stosunkowo nieznaczne, jeśli się zważy, że dopiero teraz podnosimy ich cenę na **czterdzieści Marek**, gdy w porównaniu z innymi pismami, jak to obliczył nasz kronikarz, powinny one już od miesiąca kosztować pięćdziesiąt trzy marki i trzydzieści trzy fen. za egzemplarz.

## Pies ratuje życie swemu panu.

(Do ilustracji tytułowej).

Przed niespełna tygodniem był Lwów widownią wypadku świadczącego bardzo smutno o stosunkach bezpieczeństwa, panujących w naszym kraju.

Miejscem wypadku było mieszkanie inspektora lwowskiej policji, Walentego Sochy, przy ulicy Bema l. 12. który, powróciwszy wieczorem do domu zastał drzwi otwarte, jedynie od wewnątrz zastawione jakimś ciężkim przedmiotem. Gdy je pchnął silnym uderzeniem i znalazł się we wnętrzu, przekonał się że w mieszkaniu operują bandyci. W drzwiach, wiodących do następnego pokoju zaatakowali go trzej mężczyźni, którzy zaczęli go okładać łaskami. Przed ich ciosami zastaniał się ręką, cofając się jednocześnie w stronę łóżka, na którego krawędzi wisiał futerał z bronią. W tej krytycznej chwili, gdy Socha bardzo łatwo mógł uleść uczebnej przewadze napastników, przyszedł mu z pomocą pies policyjny z rasy wilków Kado, którego z sobą przyprowadził. Rzucił on się na jednego z bandytów i ubzdwiadził go, chwytając sunie zębami za spudnicę okulary tylniej kieszeni. Dwaj pozostali starali się zapędzić Sochę w kąt pokoju, on jednak, doszedłszy przy cofaniu się przed atakującymi go do łóżka i pocawyciwszy bronią, stał się panem sytuacji. Bandyci, widząc grożące im niebezpieczeństwo rozpoczęli odwrót w stronę przedpokoju. Gdy wezwanie do zatrzymania się nie odniosło skutku, wyszli Socha w ciemności dla zastraszenia bandytów, którzy tymczasem schronili się do kuchni, gdzie jeden z nich runął na ziemię. Dojrzawszy na tle szklanych drzwi, iż drugi z nich mierzy w jego stronę z rewolwerem, oddał drugi strzał, po którym rozległ się atak ciała upadającego na podłogę. Z zamieszania skorzystał trzeci napastnik, wydostał się na balkon, z niego skoczył na podwórze i w ciemności ratował się ucieczką. Bezpośrednio po tem

Socha począł wołać o pomoc, tymczasem zaś jednemu z ranionych bandytów, który otrzymał postrzał w pierś, udało się zbiec po schodach do sieni i ucieść bez przeszkody.

Na wołanie Sochy poczęli się na ulicy gromadzić ludzie, nikt jednak nie odważył się wejść do wnętrza z obawy przed bandytami. Pierwszymi którzy przybyli z ratunkiem byli starszy posterunkowy policji Piotr Niewiadomski i starszy przodownik Antoni Talenta. Ten ostatni zajął się przedewszystkiem leżącym w kuchni bandytą u którego skonstatował ranę postrzałową na głowie, a przeprowadziwszy przy nim osobistą rewizję znalazł w jego kieszeniach prócz legitymacji stwierdzającej, że nazywa się Pejsach Sarwara i pochodzi z Rokitna w Rosyi, kilka wytrychów, kartkę z adresami mieszkań przeznaczonych do ograbienia i dość tajemniczo brzmiący telegram. Z polecenia lekarza dzielnicowego dra Dobuńskiego ciężko rannego bandytę w stanie bezprzytomnym przewiozło pogotowie do Szpitala powszechnego. Równocześnie Niewiadomski puścił się w pogoń za opryszkami, który z balkonu ratował się ucieczką na podwórze a stamtąd w ogrody. Przy pomocy żołnierzy udało się go przytrzymać na podwórzu koszar Bema. Był nim Nuchim Karas, rodem z Korca na Wołyniu. I w jego kieszeniach znaleziono klucze, służące niezawodnie do ułatwienia w wykonaniu „rzemiosła“. Trzeciemu z napastników również mojżeszowego wyznania, udało się na razie ucieść niespostrzeżenie.

Inspektor Socha ocalenie zawdzięcza przedewszystkiem swemu psu. Gdyby nie konsternacja, jaką wywołał Kado, atakując jednego z napastników i to z najczulszej strony, kto wie czy nie byiby padli ich ofiarą.

## Nasi wojewodowie.

Mimowoli cofamy się myślą w te czasy, gdy ze szczytu Zamku wawelskiego powiewał dumnie amarantowy sztandar z wizerunkiem Białego Orła, a w imieniu Króla-jęgomości sprawował rządy nad naszą dzielnicą pan wojewoda. Przeciwnie losy zburzyły gmach naszej państwowości, pozbawiły nas niezależności i rozdarły brutalnie na trzy części. To, co potem nastąpiło, to jak gdyby przykry sen, z którego zbudziła nas dopiero wojna światowa, dzięki której i nam zabłysła jutrzienka wolności.



Nasi wojewodowie: Wojewoda krakowski, dr. Kazimierz Gałeczki.

Od listopada 1918 roku pozbyliśmy się nieproszonych gości i rozpoczęliśmy nowe życie, jako panowie na swej własnej ziemi, a nie poddani obcego nam władcy. Organizm nasz państwowy kształtuje się powoli ale stale, pozbywamy się obcych naleciałości i powracamy pod dawne znaki Białego Orła. Rzeczpospolita podzielona została wedle dawnego systemu na województwa, a ustrój ten administracyjny wprowadza się we wszystkich byłych zabiorach, aby w ten sposób zatrzeć te sztuczne różnice, jakie powstały skutkiem podziału między trzech jej sąsiadów. Na były zabór austriacki przypadły cztery

województwa: krakowskie, lwowskie, tarnopolskie i stanisławowskie. Likwiduje się dawne urzędnictwa administracyjne, a w ich miejsce wprowadza się nowy porządek.

Z dniem 1. września b. r. rozpoczyna swe urządowanie Województwo Krakowskie, obejmujące zachodnią część Małopolski i przyznany nam skrawek Księstwa Cieszyńskiego. Wojewodą krakowskim mianowany został były szef sekcji w austriackim mi-



Nasi wojewodowie: Wicewojewoda krakowski, Władysław Kowalikowski.

nisterstwie skarbu, minister dla Galicyi, a ostatnio Jeneralny Delegat dla Małopolaki, dr. Kazimierz Gałeczki, jego zastępcą zaś dotychczasowy Delegat Namiestnictwa i starosta krakowski, Władysław Kowalikowski.

Obaj nominaci, to osobistości powszechnie u nas znane ze swej dotychczasowej owocnej działalności, związane ściśle z losami tej części naszego kraju, jak i samego miasta.

Wojewoda, dr. Kazimierz Gałeczki, ukończywszy w Krakowie gimnazjum św. Anny i studia prawnicze na Uniwersytecie Jagiellońskim, poświęcił się karierze urzędniczej, którą rozpoczął w Prokuratury skarbu, skąd następnie powołany został do Ministerstwa finansów we Wiedniu, gdzie pozostawał aż do upadku Austrii. Jako szef sekcji, a następnie minister dla Galicyi, rozwinął bardzo żywą działalność na rzecz naszej dzielnicy, której interesów wobec Korony i rządu centralnego był zawsze gorącym rzecznikiem. Była Galicya ma jego staraniem bardzo wiele do zawdzięczenia. Po przejściu, reprezentant Polski we Wiedniu, położył wielkie zasługi przy likwidacji naszego stosunku do monarchii nabsburgskiej, jako Jeneralny Delegat dla Małopolaki zapisał się również bardzo dodatnio przy wprowadzaniu w życie nowego systemu administracyjnego. Doakonały prawnik, wytrawny znawca stosunków krajowych, niestrudzony pracownik, świecący przykładem swym podwładnym, jest dr. Gałeczki prawdziwym wzorem obywatela-urzędnika, czego dowody złożył tak poprzednio we Wiedniu, jak i na ostatnim swym stanowisku. Cieszył się też zawsze ogólnym uznaniem i sympatją u swoich i obcych, serdeczne stosunki wiązały go z najwybitniejszymi osobistościami ze świata politycznego, między nimi zaś ze ś. p. ministrem Dunajewskim, który potrafił ocenić jego wybitne zdolności, zwłaszcza na polu finansowym. Sprawa odbudowy byłej Galicyi ma drowi Gałeczkemu bardzo wiele do zawdzięczenia.

Niemniej szczęśliwym jest wybór dotychczasowego Delegata Kowalikowskiego na zastępcę wojewody.

Krakowianin, wychowanek również gimnazjum św. Anny i Uniwersytetu Jagiellońskiego, po odbyciu praktyki w lwowskim Namiestnictwie pełnił

kolejno służbę administracyjno-polityczną w starostwach w Pilźnie, Wadowicach, Tarnowie i Nowym Targu, następnie zaś w Krakowie przez lat dwadzieścia jeden, z czteroletnią przerwą, w czasie której piastował godność starosty w Brzesku. Jako za-

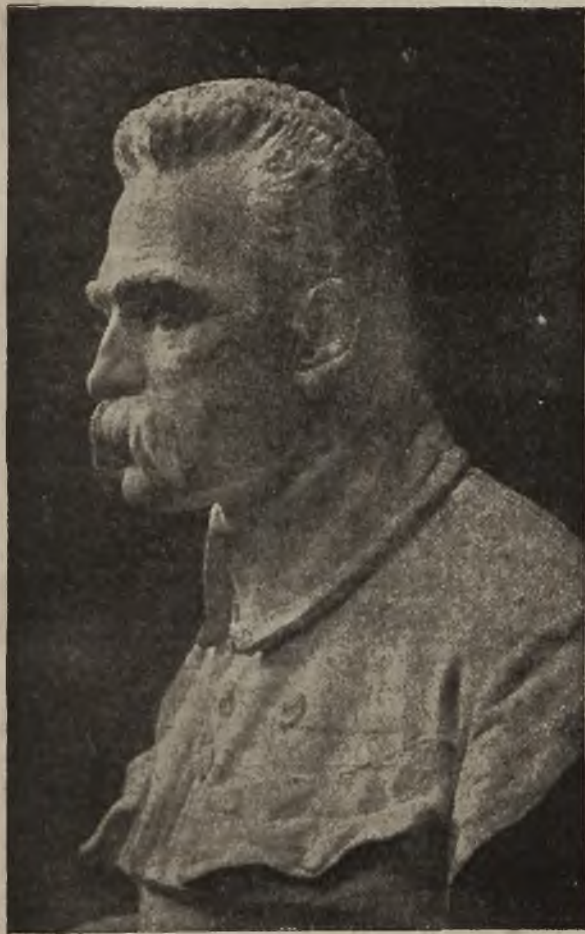
spełnianie swych obowiązków z poczuciem prawdziwie obywatelskim, wychodzącym z założenia, że urząd jest dla społeczeństwa i powinien się stale starać iść mu na rękę. Zwłaszcza w czasach wojny zaznaczył starosta Kowalikowski bardzo wybitnie swą obywatelską działalność, broniąc skutecznie mieszkańców powiatu przed szykanami austriackich władz wojskowych. Ogólną też radość i zadowolenie wywołała wiadomość o oddaniu Delegatury krakowskiej po powołaniu delegata Biesiadeckiego do Gdńska, w ręce jego zastępcy. Jako delegat, miał p. Kowalikowski jeszcze więcej sposobności do rozwinięcia swej wydatnej działalności, która nie ograniczała się na sam powiat, ale dotyczyła i miasta, gdzie z mocy swego urzędu objął stanowisko Komisarza rządowego Miejskiej Kasy Oszczędności, Towarzystwa Wzajemnych Ubezpieczeń i Krakowskiej Spółki Tramwajowej.

Województwo Krakowskie w osobach swego kierownika i jego zastępcy zyskuje ludzi, dających pełną gwarancję, że tak sam urząd, jak i ludność wyjdą jak najlepiej na tym wyborze. Dotychczasowa działalność obydwu urzędników obywateli jest rękojmią, że i na nowym stanowisku pozostaną wierni swym zasadom, każącym im pełnić sumiennie i gorliwie swe obowiązki z korzyścią tak dla piastowanego urzędu, jak i dla tych, którzy z nim wchodzą w styczność, to jest nie pod znakiem bezdusznego biurokratyzmu, lecz w myśl prawdziwie obywatelskiego poczucia, dążącego do usuwania nieporozumień między rządzącym a rządzonym, nie zaś do niepotrzebnego ich tworzenia.

### Odświeżenie pomnika Naczelnika Państwa w Przemyślu.

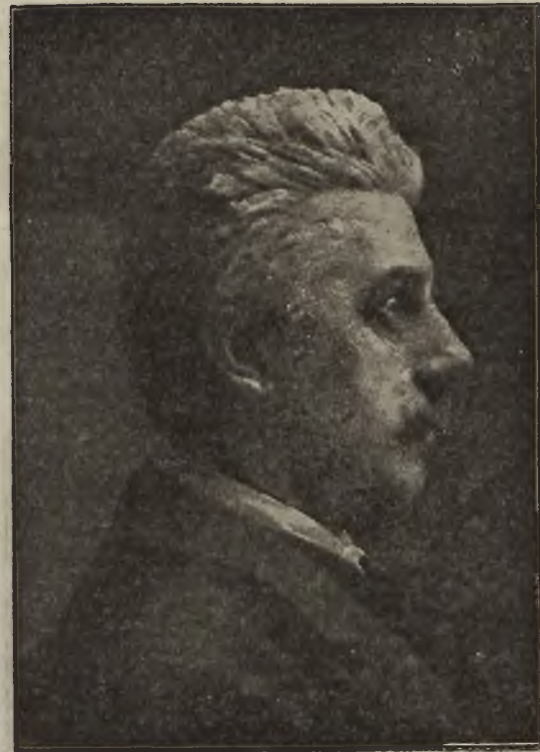
W niedzielę dnia 7 sierpnia b. r. dla uświetnienia siódmej rocznicy wkroczenia Legionów Polskich pod wodzą Józefa Piłsudskiego do Królestwa Polskiego, odsłonięto pomnik Naczelnika Państwa, wykonany przez znanego artystę rzeźbiarza prof. Tadeusza Błotnickiego z Krakowa. Inicytorem tego uczczenia zasług Naczelnika był kpt. Bazyl Rogowski były legionista z r. 1914. Korpus oficerski przejął myśl i zrealizował ją opodatkowując się do sumy przeszło 150.000 Mkp. t. j. kosztów odlewu popiersia i wykonania postumentu kamiennego. Model popiersia

Naczelnika Państwa prof. Błotnicki oddał bezinteresownie, zaś firma E. i K. Kowalkowscy w Krakowie, wykonała go w brzozi, otrzymawszy metal ze zbiórki komitetu oficerskiego. Znana firma kamieniarska Stanisława Majerskiego zajęła się wykończeniem postumentu według planów prof. Błotnickiego, wywiązując się bardzo chwalenie z trudnego zadania. Roboty ogrodnicze wykonał p. Gold, ogrodnik miej-



Odświeżenie pomnika Naczelnika Państwa w Przemyślu: Popiersie Naczelnika dłuta prof. Błotnickiego.

stępcą delegatów Laskowskiego, Fedorowicza i Biesiadeckiego, był właściwym kierownikiem krakowskiego Starostwa, dając się poznać na tem stanowisku szerokiemu ogółowi, jako nadzwyczaj zdolny, sumienny i pracowity urzędnik, umiejący pogodzić



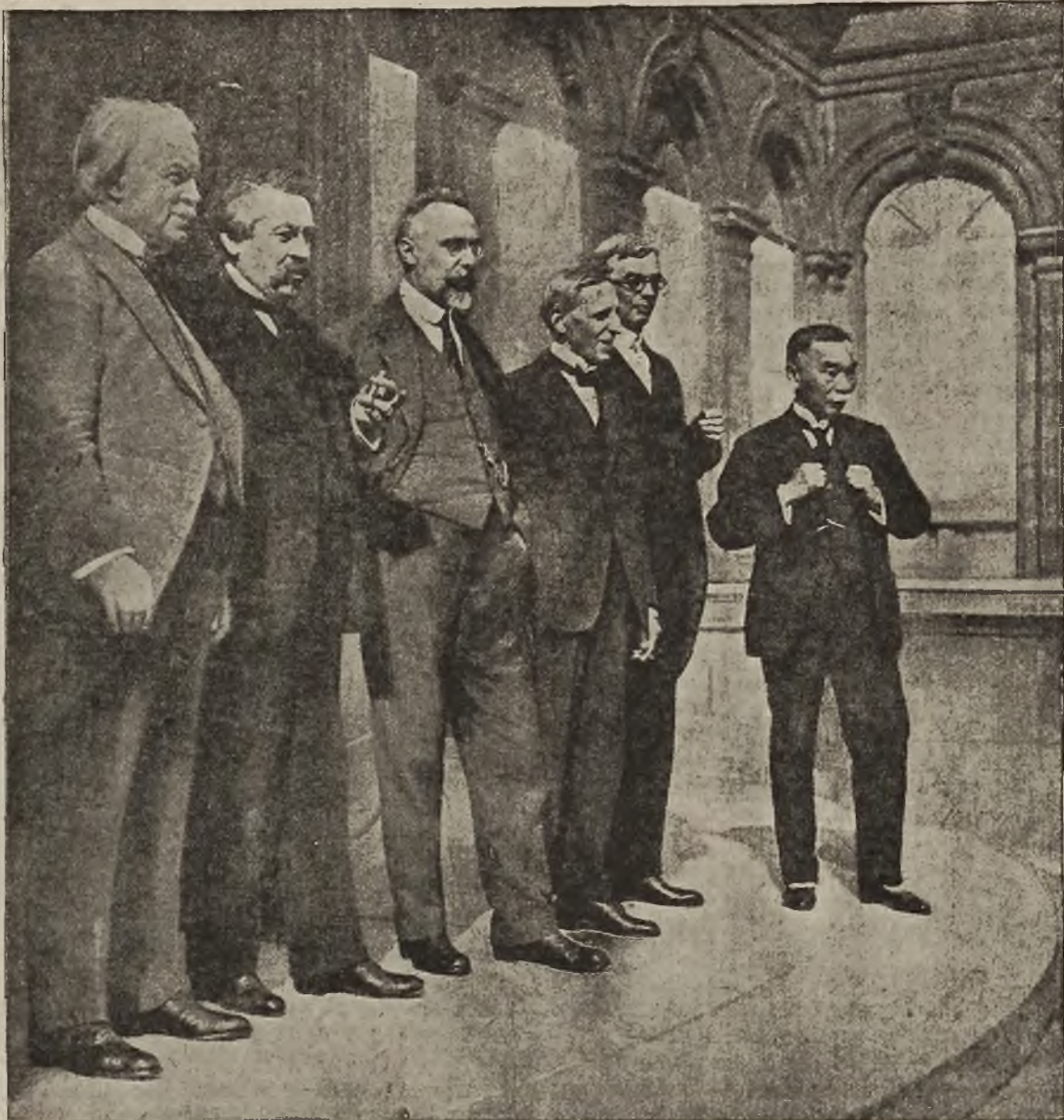
Odświeżenie pomnika Naczelnika Państwa w Przemyślu: Prof. T. Błotnicki, twórca pomnika.

ski. Przy akcji budowy pomnika Naczelnika Państwa Budownictwo wojskowe w Przemyślu skutecznie przyczyniło się do zrealizowania tego dzieła sztuki, a głównie pp. ppulk. inż. Barancewicz, major dr. inż. Molenda, kpt. inż. Bystrzycki i budowniczy Pileszek.

Uroczystość przy nadzwyczaj sprzyjającej pogodzie wypadła podnieście, rozpoczęta mszą polową odpra-



Odświeżenie pomnika Naczelnika Państwa: Komitet budowy pomnika po jego odsłonięciu. Przybyli na uroczystość w zastępstwie jen. Lamezana jen. Szymański (1), twórca pomnika artysta rzeźbiarz T. Błotnicki (2), komendant obozu warownego przemyskiego pułk. Stecz (3), burmistrz m. Przemyśla, Kostrzewski (4).



O losy Górnego Śląska: Członkowie Rady Najwyższej przed pierwszym posiedzeniem w dnia 8 sierpnia b. r. Na pierwszym planie Lloyd George, za nim Briand, Benomi, Torretta, Harvey, wicehrabia Ishil.

Przemysł przeżył podniosłą chwilę bezpośrednio przed pierwszą rocznicą zwycięstwa nad nawałą bolszewicką, i zyskał nowe dzieło sztuki.

Pomnik Naczelnika Państwa w Przemyslu jest pierwszym tego rodzaju uczczeniem twórcy Legionów Polskich w większym stylu. Przed niespełna rokiem odsłonięto wprawdzie w obozie dla internowanych w Dąbin pod Krakowem pomnik Naczelnika, była to jednak przeróbka dawnego, pozostałego jeszcze z austriackich czasów.

Pomnik przemyski, to dzieło sztuki stanowiące mogące prawdziwą ozdobę każdego miasta. Ale nie w tem dziwnego, wszak jest to dzieło artysty tej miary, co prof. Tadeusz Błotański, cieszący się zasłużonym uznaniem nie tylko u nas w kraju, ale i daleko poza jego granicami. Przemysł czcąc w ten sposób zasługi Naczelnika, wyprzedził inne polskie miasta składając zarazem dowód swej polskości, choć losy dały mu miejsce po prawym brzegu Sann, który niektórzy politycy uważali dawniej za ruski, dziś zaś za ukraiński.

Inicytorem wzniesienia pomnika i wszystkim tym, którzy do tego dopomogli, należy się szczerą wdzięczność i uznanie. Przemysł nie po raz pierwszy i z pewnością nie po raz ostatni manifestuje głośno swe narodowe uczucia, których już tyle złożył dowodów, zadając w ten sposób kłam różnym Petruszewiczom, Szeptyckim i im podobnym, że u brzegów Sann kończy się ziemia polska, bo i po tamtej jego stronie bije polskie serce i to może nawet żywiej i głośniej, niż u niejednego z nas, który nie był nigdy narażony na cierpienia i prześladowania za swe narodowe uczucia.

### O losy Górnego Śląska

Dalszy akt tragikomedii górnośląskiej rozgrywał się na posiedzeniu Rady Najwyższej w Paryżu, począwszy od dnia 8 sierpnia b. r. Nazywamy ją tragikomedją, gdyż zasługuje zupełnie słusznie na to miano. Aktorzy, którzy w niej główne objęli role, dokładają wszelkich starań, aby ona była naprawdę komedją, a wynik jej ze względu na nas już dziś zapowiada się tragicznie. Do walki stanęły dwa przeciwne sobie obozy, w jednym z nich Francja,

wioną na rynku przez kapelana załogi. Następnie po defiladzie wojskowej przed jen. Szymańskim, który przybył na uroczystość w zastępstwie jen. Lamezana, dowódcy D. O. Gen. we Lwowie, odbyło się odsłonięcie pomnika Naczelnika Państwa w ogrodzie Kasyna Wojskowego poprzedzone przemówieniem pnik. Sykstusa Stecza, komendanta przemyskiego



Zgon wybitnej działaczki: Zmarła w Krakowie w dniu 17 sierpnia br. 4. p. Marya Piłsudska, żona Nacz. Państwa.

obozu warownego, do zebranych reprezentantów instytucji rządowych, gminnych, obywatelskich i wojska. Mowca jako przewodniczący komitetu, wyjaśnił genezę uroczystości i podziękował wszystkim za chętnie przyczynienie się do zrealizowania dzieła sztuki i symbolu widomego naszej niepodległości. W uroczystości, obok korpusu oficerskiego, wzięła udział liczna publiczność, oraz przedstawiciele duchowieństwa, urzędów, władz, szkół, towarzystw polskich, między nimi poseł dr. Leonard Tarnawski, marszałek powiatu, dr. Drużbacki, burmistrz miasta Kostrzewski i wielu innych.



O losy Górnego Śląska: Mapka terenu plebiscytowego wraz z różnymi liniami podziału (według źródeł francuskich).



# Nasza nowa powieść

W niniejszym numerze naszego pisma rozpoczynamy druk nadzwyczaj interesującej i aktualnej powieści pióra p. Jadwigi Migowej, znanej naszej literatki i publicystki, p. t.

## „PANTERKA”

Osoba Autorki nie jest obcą Czytelnikom „Nowości Ilustrowanych”. Na łamach naszego pisma zamieszczała już swe utwory, pisane pod pseudonimem Adama Wiarygi Minieskiego, budząc nimi ogólne zainteresowanie, które do dnia dzisiejszego nie osłabło w szerokich kołach naszych Czytelników, dopominających się niejednokrotnie o powiadomienie, jaki los spotkał Józję Maliniewiczównę, Kornelkę Wittowtównę i wiele innych postaci, z którymi naprawdę współczuto, jak gdyby to były osoby realne, a nie twory fantazyi autorskiej, przedstawione jednak tak plastycznie i żywo, iż przykuły do siebie od pierwszej chwili uwagę czytającego.

Dziś p. Migowa zrzuca przyłbicę i występuje w szranki pod swem własnym nazwiskiem, a nowy jej utwór, również aktualny, gdyż oparty na powojennych stosunkach, podzieli los poprzednich, zajmując Czytelnika zarówno nadzwyczaj interesującą fabułą i nad wyraz plastycznym psychologicznym ujęciem postaci, w czem Autorka okazała się prawdziwą mistrzynią. Bohaterowie jej obecnej powieści, to osoby, jakich dziś widzimy wiele dokoła nas, a przeżycia ich są wierną kopią tego, na co własnymi oczyma patrzymy. I z nimi możemy współczuć, cieszyć się ich radościami i boleć nad ich smutkami i niepowodzeniami, a niewątpliwie niejeden z Czytelników znajdzie tam, jak w zwierciadle odbicie własnych swych losów, skreślone barwnie i z talentem. Autorka nie należy do rzędu tych, co to bujają po gwiazdach i obłokach, aby w końcu spaść na ziemię i wywołać rozczarowanie, ona chodzi po ziemi i życie przedstawia w takich kolorach, jakiem jest w rzeczywistości i tem właśnie zdobywa sobie wstępnym bojem Czytelnika.

Jeśli do tego dodamy, że opracowanie jest nader staranne, a język utworu potoczny i nieskażony obecnymi naleciałościami, mamy w przybliżeniu krótką charakterystykę nowej powieści, której wartość ocenią zresztą najlepiej sami Czytelnicy.

JADWIGA MIGOWA.

## PANTERKA.

(Powieść współczesna).

### 1) ROZDZIAŁ I.

— Pan dyrektor prosi pannę Łączkównę — oznajmił wczny, wchodząc do pokoju, gdzie sześć panien stuknęło na maszynie.

Pośród maszynistek zawrzało jak w ulu. No wy dyrektor, o którym krążyły istne legendy, wzywa Stefę Łączkównę. Dlaczegoż właśnie ją?

— Czy dlatego, że najgorzej pisze na maszynie? — zauważyła złośliwie jedna z koleżanek.

Stefa, nie reagując na tę uwagę, w której było tyleż słusności, co i zazdrości, przesunęła czerwoną pomadką po — i tak już krwisto-czerwonych wargach, musnęła puszką od pudru policzki, poprawiła złotą grzywkę i wyszła z miną tryumfującą.

Zaledwie zniknęła za drzwiami, gdy na progu ukazał się młody mężczyzna szczupły, niepokaźny blondyn, o twarzy anemicznej, dziwnie łagodnej.

— Panny Stefani! niema?

Pięć panien zachichotało szydersko.

— Pan dyrektor ją zawezwał, pewnie ją zrobi swoją sekretarką... osobistą!...

— Cieszy się pan z tego, panie Julianie?

Anemicznemu blondynowi fala krwi uderzyła do twarzy. Nie odrzekł jednak ani słowa i pożegnawszy wytwornie grzecznym ukłonem wysławiające go dziewczęta, odszedł.

W kilka minut później powróciła Stefa. Miała minę daleko mniej pewną, aniżeli przedtem, a z oczu jej zlelono fosforyzujących przezierało rozczarowanie i tłumiony gniew.

— No cóż — rzuciła zapytanie niebieskooka szatynka Kazią, zaczesująca włosy w „stylowe”, jak twierdziła, pukle i loki.

— A no nic. To jakiś nudziarz, kazał, żeby przyszła ta panna, która pisze najszybciej na maszynie i bez błędów!...

Maszynistki spojrzwały po sobie. Cieszyła je widoczna porażka Stefy, której zazdrościły urody i powodzenia u mężczyzny, ale nie czuły się na siłach zaspokoić wymagania zwierzchnika, żądającego dokładnej roboty.

— Ano, to chyba Bronka — zaśpiewała lwowskim akcentem Mania, rumiana, puciołowała dziewczyna, obdarzona od natury kurzym mózgiem i niezwykłą prostodusznością serca.

— Bronka, Bronka! — przyznały wszystkie oprócz Kazi, odznaczającej się równie wielką ambycją, jak brakiem pilności i kwalifikacji.

— Bronka śniada, chuda, mizerna — wstała, najwidoczniej zakłopotana tą wyrocznią koleżanek w sprawach ortografii, gramatyki i wszelkich wiadomości naukowych, nie przywykła do tego, aby ją w czemkolwiek wyróżniano. Cicha, spokojna,

wiecznie zapracowana, nie brała prawie żadnego udziału w plotkach, flirtach i rozmowach o strojach, stanowiących treść bytowania jej towarzyszek biurowych. Żyła swoim odrębnym życiem i nikt właściwie nie wiedział, co ta milcząca dziewczyna myśli. A że myśli, świadczył o tem skupiony wyraz jej fizyognomii o nieregularnych rysach i żółtawej cerze i głębokie spojrzenie czarnych, ognistych oczu, upiększających tę nieładną skądinąd twarz.

Dążąc posłusznie na wezwanie zwierzchnika, społkała w korytarzu wysokiego, pięknego szatyna, promieniejącego młodzieńczo, dziwnie sympatyczną zuchwałością i siłą. Roman Królecki, zwany „pięknym Romkiem”, ukłonił się jej w przełocie, trochę niedbale i podążył do pokoju maszynistek. Bronka podniosła rękę do czoła, jakby ją tam nagle coś zabolalo, śniada twarz pociemniała jeszcze silniej, a czarne oczy zapłonęły jakimś ponurym ogniem namiętności. Przez chwilę stała, patrząc za Króleckim, dopóki nie zniknął za drzwiami.

— Do kogo on tam, do Stefy, czy do Kazi? — świdrowała w mózgu boląca myśl.

Dyrektor Chaniewski okazał się zupełnie z pracy Bronki zadowolony, dyktował jej prawie przez całą godzinę szybko, rzucając niekiedy jakieś wyjaśniające uwagi. Kiedy skończyła, przejrzał zapisane arkusze i rzekł krótko:

— Dobrze! — i zmierzyl dziewczynę spojrzeniem stalowo-szarych oczu, patrzących zimno i przenikliwie. Bronka czuła się dziwnie nieswojo w promieniu tych źrenic, które zdawały się przenikać ją nawskróś, same nic ze swolch tajemnic nie odsłaniając.

Po chwili dodał:

— Będzie pani codziennie przychodziła do mojego gabinetu o tej godzinie. Będę miał w tym tygodniu dużo do roboty. Proszę sobie odpowiednio do tego czas uregulować.

Mówił szybko, stanowczo, tonem człowieka, który zwykł rozkazywać i nie ma czasu do stracenia.

— Dobrze panie dyrektorze, czy mogę już odejść?

— Tak jest. Jest pani już wolna. Aha... jeszcze jedno...

Przesunął białą, wypleszczoną ręką po swej starannie ufryzowanej, zlekka już lysiejącej głowie. I spuścił nagle oczy, jakby nie chciał, aby mu coś z nich wyczytano.

— A teraz proszę poprosić do mnie jeszcze pannę Łączkównę.

Julian Woźniewicz stał na chodniku przed gmachem, w którym mieścili się biura zakładu i czekał. Padał dokuczliwy, zimny, drobny deszczyk jesienny, palto i kapelusz przenikały wilgocią, dreszcz kilkakrotnie wstrząsnął wążem ciałem młodego urzędnika. Ale nie odchodził, czekał i czekał i zdecydowany był tak czekać, choćby przez całą wieczność.

Zegar na wieży bił już godzinę drugą, kiedy ukazała się wreszcie Stefa Łączkówna.

— A pan tu czego?

— Czekam na panią.

— Także pomyśli A parasola pan naturalnie nie ma. Z pana to także poclechał!

— Panno Stefo... panno Stefo...

— Cóż pan myśli, że ja niewiem jak mi na imię? No zawołaj pan dryndę bo nie myślę piechotą wlec się po tem błocie.

Julian poskoczył ku stacyi dorożek i za chwilę sprowadził dorożkę.

— Brrr. taka odrapana budal! Ja powinienam jeździć tylko automobilem.

— O gdybym mógł!

— Ej, co byś pan tem mógł. Na tramwaje przez miesiąc nie starczył! Nie pakuj się tylko ze mną do dorożki bo to nie wypada, dowidzenia!

Po twarzy mężczyzny przebiegła chmura, zmarszczył brwi w sposób świadczący, że i ten łagodny człowiek może się rozgniewać, a nawet być straszonym w tym gniewie.

Sposrzągała to odrazu Stefa i niechcąc przeciągać struny pochyliła ku niemu głowę miękkim pięściwym ruchem.

— Nie trzeba się gniewać panie Julku na mnie. To doprawdy nie wypada, żebym ja tak z panem w dorożce... Pan to sam rozumie. No pa! pa!... Dowidzenia, panie Juleczku...

Rozjaśnił się w jednej chwili jakby mu pomimo zachmurzonego nieba listopadowego wszystkie promienie słońca spłynęły na twarz.

— Naturalnie, że pani ma rację a ja jestem jestem głupiec!... pani ma zawsze rację!

— No myślę, że mam rację — zaśmiała się Stefa chowając się pod budę dorożki, aby nie przemoknąć.

Julian zapłacił z góry dorożkarzowi, rzucił mu adres mieszkania Stefy, a sam powlókł się pieszo w stronę domu. Deszcz padał coraz silniejszy, palto Woźniewicza — wiatrem zresztą podszyte stawało się z powodu nasycenia wilgocią nieznośnie ciężkie, woda chlupała w jednym zamało uszczelnionym bucie, z kapelusza spływały strumyczki na twarz i szyję.

Matka, kiedy mu otworzyła drzwi, załamała rękę.

— Chłopeze — zmiluj się jak ty wyglądasz!... przeziębisz się!... gdzie ty tak długo siedzisz?... chodź się natychmiast przebrać bo się przeziębisz z pewnością!...

W kwadrans później Julian przebrany już w suche ubranie zasiadł do odgrzanego obiadu. Matka i siostra jadły już pierwej, ale dotrzymywały mu towarzysztwa przy stole.

— Cóż słycać w biurze?

— Mamy nowego dyrektora. Chaniewski się nazywa.

— Chaniewski? poczekaj no... Wiesz ty, że to nasz krewny.

— Julian machnął ręką.

ciąg dalszy nastąpi!











Ofiarom czerezwyczajki: Uczestnicy uroczystości poświęcenia grobowca ofiar bolszewickiej dziczy z r. 1920, na cmentarzu w Wyszowie pod Warszawą. Aj. fot. Maryan Fuks, Warszawa.

## Nawiązanie stosunków Francji z Watykanem.

(Do ilustracji na str. 9.)

Mgr. Ceretti, nuncjusz papieski we Francji, od dwóch dni bawi już w nadsekwańskiej stolicy. Przedsiębiorczemu reporterowi „Matina” udało się interwiewować go jeszcze w „pospiesznym” Rzym - Paryż przed wyjazdem do Paryża. Mgr. Ceretti, jak przystało na wytrawnego dyplomata, przyjął go

dał, iż jeżeli ciało dyplomatyczne francuskie odznacza się równie dobrą wolą, jak pan Jounart, zadanie przedstawiciela Stolicy Apostolskiej w Paryżu

nie będzie z pewnością ani trudnym, ani przykrem. Na dworcu liońskim w Paryżu oczekiwali na wysłannika papieskiego: kardynał Dubois, arcybiskup Paryża, Mgr. Roland Gesselin, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli kleru paryskiego i wielu księży. Po przemówieniu i krótkiej rozmowie z kardynałem Dubois, nuncjusz udał się do swej czasowej parwskiej siedziby. Jest nią piękny pałac hrabiego Madre przy ulicy Vanesu, a więc prawie w arystokratycznej dzielnicy Paryża, St. Germain. Trudno o siedzibę bardziej wykwiśniętą pańską, a jednocześnie nacechowaną pewną surową powagą. Dziennikarze francuscy zauważają, że siedziba ta nadaje się do samotnych rozmyślań i pracy, ale dodają zarazem, iż Mgr. Ceretti nie będzie mógł prawdopodobnie korzystać z atm sfery odosobnienia, gdyż zadaniem jego będzie właśnie obracać się stale w kołach francuskich, dla zachowania z nimi ścisłego kontaktu, niezbędnego do wypełnienia jego trudnej i poważnej misji, jaką powierzył mu Watykan.

## Ofiarom czerezwyczajki.

Rok minął od chwili, gdy od Wschodu zagroziła nam nawała czerwonej dziczy, posuwając się w głąb kraju i dochodząc aż pod mury stolicy. O jej mury rozbiły się jej zakusy, stał się cud, podobny temu, jaki lat temu kilka wydarzył się nad Marną. Polska, dzięki męstwu i bezgranicznemu poświęceniu swych synów ocalała, hordy najęźliców poczęły się cofać w nieładzie ku swym granicom, niszcząc po drodze wszystko w jeszcze straszniejszy sposób, niż to czyniły posuwając się naprzód, pewne zwycięstwa. Wściekłość swą wywierały na wszystkim, co im wpadło pod rękę,



Śmierć twórcy odrodzonej Sorbii: Król Piotr Karageorgiewicz.

grzecznie, mówił dużo o potrzebie wzajemnej dobrej woli, współdziałania, zobopólnego zaufania, lecz nie określał nic stanowczo i wyraźnie.

Jest to zresztą łatwo zrozumiałe i nie może być nważane inaczej, jak za wielki dowód taktu politycznego ze strony rzymskiego wysłannika, Mgr. Ceretti przyjeżdżając do Francji, jako nowy nuncjusz, pierwszy po latach tyłu, znajduje się na nieznanym gruncie, prawdziwej „terra ignota”. Od pierwszych więc jego kroków będzie zależało wiele i stanowisko, na które zamianowała go Stolica Apostolska, musi on właściwie zawojować i ustalić osobistą zaciągą.

Bardzo przystępny i uprzejmy Mgr. Ceretti, zaznaczył w swej rozmowie z przedstawicielem „Matina”, iż celem jego będzie przedewszystkiem unikać wszelkich konfliktów z rządem francuskim. Oddawszy nieskąd pochwały panu Jounart, ambasadorowi francuskiemu przy Watykanie, nuncjusz do-

Polnischer Dank oder: „Es gibt nichts Neues unter der Sonne.“

Eine Reminiszenz aus dem Jahrgang 1861 der Fliegenden Blätter.



Wahrheitsgetreue Abbildung, wie vor dreißig Jahren die Polen in Deutschland behandelt wurden.



Wahrheitsgetreues Gegenbild, wie heutzutage die Deutschen in Polen behandelt werden.

Jak Niemcy zehydszją swych nioprzyjaśól: 1) Ilustracja monachijskiego tygod. humor. *Fliegende Blätter* z r. 1861, przedstawiająca gościnne przyjęcie Polaków przez Niemców po powstaniu listopadowym. 2) Jak *Fliegende Blätter* przedstawiają obecne obchodzenie się z Niemcami w Polsce.



