

Szpital forteczny nr. 6 w Krakowie.

Jednym z najlepiej urządzonych szpitali fortecznych w Krakowie jest szpital nr. 6. Obejmuje on szereg budynków (Misyonarze, klasztor Bernardynów, szkoła na placu Bernardyńskim, szkoła na Smoleńsku, Muzeum przemysłowe, klasztor Felicjanek). Główny budynek, mieszczący również i kancelaryę zarządu szpitala, to Seminarium duchowne pod Wawelem.

Sliczny ten gmach, jakby umyślnie budowany dla celów nawet klinicznych, w zdrowym zacisznym miejscu, wśród plant, składa się z sal wprost idealnie położonych co do rozkładu chorych.

Tu mieszczą się wspaniałe, duże sale operacyjne, jedna dla operacji t. zw. aseptycznych (czystych) druga septycznych (ropnych). W środku między temi salami znajduje się sala opatrunkowa. Sale te zaopatrzone są we wszelkie możliwe ulepszenia nowoczesne, na które zarząd wojskowy nie poskąpił wydatków. Salę aseptyczną wyposażył swoimi instrumentami i całym urządzeniem jeden z lekarzy szpitalnych.

Obok sal operacyjnych jest sala dla prześwietlania promieniami Roentgena, urządzona i wyposażona przez prof. szkoły realnej Paczowskiego.

Znakomita opieka, czystość, dobra kuchnia, wzorowy porządek, troskliwość, cechują ten szpital. To też zarząd szpitala otrzymuje mnóstwo podziękowań listownych od byłych pacjentów, a władze woj-

rych i troskliwy o każdego pacyenta. Lekarzem naczelnym w Seminarium jest dr. Stanisław Kwiat-

praktyk z Nowego Sącza, dr. Ameisen, który oddaje poważne usługi przy rozpoznawaniu chorób z zakresu wewnętrznego.

W innych budynkach szpitala fortecznego Nr. 6. opieka lekarska spoczywa w rękach drów: L. Wilczyńskiego, J. Bogdanika, Glassnera, Tamankiewicza, Macieszyna i Aronsohna.

Na Czerwony Krzyż.

Na rzecz Opieki wojennej i humanitarnego Stowarzyszenia „Czerwonego Krzyża“ odbywają się w całym kraju koncerty i widowiska, z których dochód przeznaczony jest na zasilenie funduszków tych instytucji, zajmujących się losem rannych i chorych żołnierzy, jak również wdów i sierót po poległych.

Cały szereg najwybitniejszych artystów bierze w nich bezinteresowny udział, aby w ten sposób przyczynić się do szlachetnego celu, między popisującymi się widzimy nazwiska o europejskiej sławie.

I Kraków, aczkolwiek czasy są coraz cięższe, nie pozostał w tyle. Dzięki szlachetnej inicjatywie



Szpital forteczny Nr. 6 w Krakowie: Lekarze i pielęgniarki głównego budynku (Seminarium duchowne).

skowe po każdej wizytacji stawiają budynek ten jako wzór prowadzenia szpitala.

Komendantem szpitala jest lekarz sztabowy, doktor Baxa, sprężysty, energiczny, dobry dla cho-

kowski z Krakowa. Otacza on chorych troskliwą opieką i dokonał ogromnej ilości operacji z wspaniałym wynikiem.

Tutaj pracuje także jako drugi lekarz, znany



Z oswobodzonego kraju: Rynek w Gorlicach.



Z oswobodzonego kraju: Powrót uchodźców do Stróżówki pod Gorlicami.



Na Czerwony Krzyż: Siostry Morini.

osób, zajmujących się dolą żołnierzy, zmagających się z wrogami państwa i kraju, urządzono już kilka koncertów, które udały się pod każdym względem, co zachęciło inicjatorów do dalszych prób w tym kierunku.

Jak się dowiadujemy, grono poważnych osób czyni starania o urządzenie w początkach lipca na ten sam cel koncertu, w którym, prócz innych renomowanych artystów, wezmą udział Wiedenki, Morini, ośmioletnia skrzypaczka Eryka i jej siostra Alicja.

Obie artystki występowały już z dużym powodzeniem w różnych miastach monarchii, grając na dochód komitetu Opieki wojennej, wszędzie też zdobyły sobie uznanie fachowej krytyki i muzycznej publiczności.