



Z gorących czasów: Rynek w Zarszynie po odwrocie Rosyan.

Na koncert przybyli też goście, między innymi: ksiądz biskup Anatol Nowak, J. E. generałowa Kukowa, generał Nastoupil, szef sanitarny dr. Otto i inni goście, a wśród nich wiele pań.

Program koncertu wypełniły artystyczne produkcje chóru operowego pod dyrekcją Walek-Walewskiego, śpiew pp. H. Łowczyńskiego i Zatheya i piękna gra tercetu, który tworzyli: jeden z lekarzy szpitala dr. Frommer (wiolonczelista), młodo-

ciana skrzypaczka p. Hellerówna i p. W. Nowakówna. Tercet wykonał między innymi duet z opery „Eugeniusz Oniegin” Czajkowskiego i „O fioleczku” Szopskiego.

Wykonawcy, znani już z innych występów, dali niezwykłym swym słuchaczom utwory prawdziwej sztuki, zadając kłam maksymie, że *inter arma silent Musae*.

Z gorących czasów.

W czasie inwazji rosyjskiej, która doszła prawie aż pod sam Kraków, ucierpiał także wiele Wojnicz, mała miejscina, położona w powiecie brzeskim. Pierwotnie stała tu armia austriacka, później, ale nie na długo zajęli ją Moskale, by znów zrobić miejsce wojskom sprzymierzonym. W okolicy stoczono kilka krwawych potyczek, w których bardzo wy-



Koncert dla rannych: „Sala koncertowa” na dziedzińcu Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie.