



Z noey sylwestrowej: Powitanie Nowego Roku w jednej z największych kawiarni warszawskich.

(Fot. Maryan Fuks, Warszawa)

kiem artystycznym tego teatrzyku będzie znany literat Dienstl.

W programie otwarcia będą fragmenty dramatu muzycznego Rostworowskiego „Wesele” do słów S. Wyspiańskiego. Teatry miniaturowe mogą mieć doniosłe znaczenie, jeżeli będą utrzymane w rzetelnym duchu artystycznym. Powstanie w Warszawie aż trzech nowych teatrzyków miniaturowych (jeden w budowie) dowodzi, iż są one wyrazem gustu stołecznej publiczności, która odwraca się od widowisk kinematograficznych i pragnie prawdziwego teatru, w którym brzmi nieśmiało słowo.

Katastrofa budowlana w Warszawie.

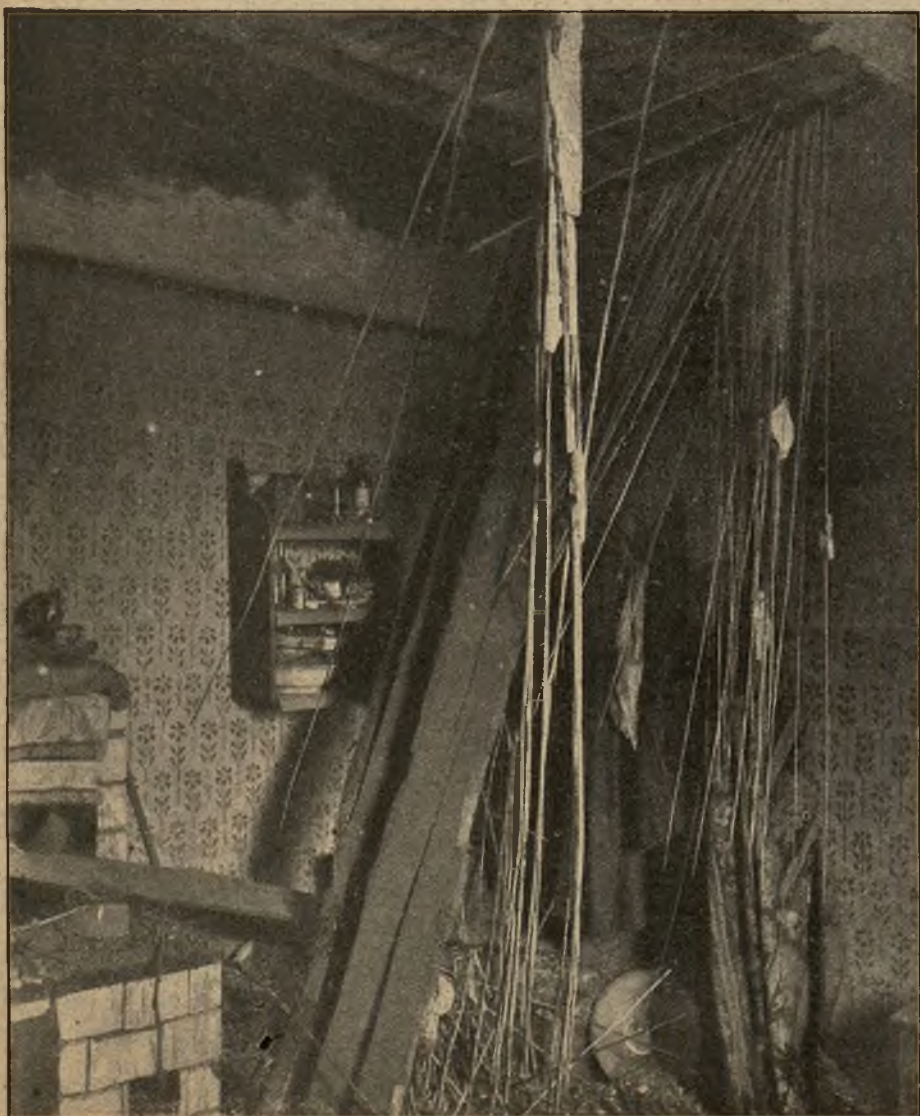
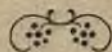
Lokatorzy w dzisiejszych czasach narażeni są na różne „niespodzianki”. Najczęstszą jest... podwyższenie komornego. Czasem jednak bywa o wiele gorzej. Tak stało się przed kilku dniami w Warszawie przy ul. Nowolipie L. 51.

Na czwartym piętrze tego domu mieszkał krawiec Fabianowicz. Otóż kiedy przed kilku dniami cała jego rodzina znajdowała się w domu, nagle rozległ się w pokoju silny trzask. Kurz wapienny na chwilę przysłonił wszystko, a w mieszkaniu zna-

lazła się sąsiadka p. Błapajsowa, która wraz z sufitem zapadła się do pokoju.

Na szczęście wypadek prócz potłuczeń nie pociągnął za sobą większych skutków. P. Fabianowicz został jednak bez sufitu nad głową. Okazało się, że belki były tak przegniłe, iż zapadły się pod ciężarem pani B.

Ilustracja nasza przedstawia mieszkanie p. Fabianowicza po „miłej niespodziance”.



Katastrofa budowlana w Warszawie. Zawalony sufit w domu przy ul. Nowolipie 51.



Teatry miniatur w Warszawie: Jascha T. Lenartowicza w inscenizacji stylowej M. Dienstla.