

# Ze świata kobiecego.

## Czasy balów.

Karnawał tegoroczny jest bardzo krótki. Niepewne czasy wojenne osłabiły jego znaczenie i sale balowe w tym roku nie będą tak pełne, jak to w latach poprzednich bywało.

Zasadniczym hasłem, które wywiera wielki wpływ na ukształtowanie się mody karnawałowej w tym roku jest postulat, aby panie jak największą uwagę zwróciły na wyroby krajowe i ich tylko używały.



Plaszcz wieczorowy z aksamitu, przybrany futrem.

do ozdabiania sukien balowych. Na pierwszy plan wysuwają się wyroby koronkarskie. U nas w Galicji istnieje cały szereg szkół koronkarskich i zakładów, które bądź prowadzą same wyrób koronek, bądź też jak n. p. w Makowie koronki są wyrabiane przez wieśniaczki jako przemysł domowy.

Popieranie w ten sposób przemysłu domowego znalazło szerokie zastosowanie na rynku mody w Wiedniu, gdzie domy arystokratyczne, z domem cesarskim na czele, specjalnie w tym roku bacznie zwróciły uwagę na to, aby do przybrania sukien i bielizny używać wyrobów krajowych.

Arcyksiężna Józefa zorganizowała specjalną wystawę wyrobów krajowych. Nowonarodzony syn arcyksiężniczki Zoty otrzymał w darze wspaniałą kapkę na kołyskę, której koronki wykonane zostały przez wieśniaczki.

Nechże i nasze panie pamiętają o tem, iż w kraju mamy przepiękne krajowe koronki. Moda wskazuje obszerne ich użycie, więc należy kupować tylko krajowe wyroby, a tem samem podniesie się ten dział przemysłu, który z wielu względów na poparcie naszych pań zasługuje.

Nie ulega kwestyi, że tegoroczne mody karnawałowe są bardzo kosztowne. Brokaty, koronki, plusze, drogie futra, piękne tiule, wspaniałe jedwabie oto materiały, z którego obecny karnawał czerpie bardzo ołftie.

Z wąskich, obcisłych sukien, po przejściowem

zastosowaniu *panier*, zaczyna moda przechodzić do obszerniejszych spódnic wolanowych, przypominających trószkę krynoliny, nie rażących jednak pod względem szyku i gracyi.

Czarno biały kolor ciągle utrzymuje się na swem stanowisku, zwłaszcza w kombinacji białych koronek na czarnej gazie.

Toalety balowe zdobne są bądź haftami bądź wyszyciami z pereł, których tło stanowi zazwyczaj biały lub złoty brokat. Tren zazwyczaj jest bramowany futrem i podbity jedwabiem.

Odpowiednie do toalet są też okrycia wieczorowe, robione z jasnego brokatu, przybrane wstawkami lub koronkami, a suto futrem bramowane.

Użycie koronek i haftów domowego przemysłu znalazło także szerokie zastosowanie przy nakryciach stołów na przyjęcia. Obecna moda wskazuje, aby serwetki stołowe ozdobione były ręcznymi haftami i to możliwie bogato. Serwetki mają być natomiast gładkie, bez haftów.

Nie jest już modnem przybieranie stołów wielkimi bukietami kwiatów. Moda bowiem powiada, iż czynią one nastrój zbyt sztywnym i oficjalnym. Natomiast ustawia się małe bukietki w ozdobnych flakonikach przed każdym nakryciem.

Przy popołudniowych proszonych herbatkach na-



Suknia balowa z aksamitu, przybrana koronką i gaza.

krucie stołu według obecnej mody jest bardzo urozmaicone. Im więcej drobiazgów stoi na stole tem jest ładniej. Małe koszyczki na owoce, migdały lub cukierki, małe wazki na kwiaty, małe stoliki, dla każdej osoby oddzielny, oraz bogato haftowane serwetki, służące do ich nakrycia, składają się na harmonijną, c łość.

Komu kiesa na to wystarcza, może zdobyć się na srebrne nakrycia, kto zaś z pieniądzem liczyć się musi, nakrywa naczyniami i ozdobami porcelanowymi lub szklannymi.

Srebra używane do nakryć winny być w stylu Ludwika XVI jednak wykonanie ich ma być matowe. Charakterystycznym jest, że nie należy wcale do dobrego tonu, aby całe nakrycie stołowe było w jednym stylu. Owszem różnorodność jest pożądana, jako szeregi przed szablonem i monotonią.

Pod adresem zaś gospodyń stawia moda jeszcze jedno bardzo domoste i zasadnicze wymaganie. Oto jest wskazaniem, aby panie domu, same zajmowały się nakrywaniem stołów i same dozorowały ich

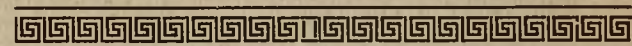


Suknia balowa z białego brokatu, przybrana koronką i aksamitem.

urządzenia. Według obecnych poglądów gospodyni domu nie powinna wyręczać się służbą, ale sama sprezentować gościom owoc swego gustu i znajomości kulinarnych.

Zwrot ten należy powitać z uznaniem. Zbyt bowiem często kobiety XX wieku zapominają obecnie o swych obowiązkach gospodyń, zdając wszystko na służbę. Oby nowy zwrot w modzie był nie tylko chwilowym jej kaprysem, ale zasadniczą odmianą na lepsze.

W.



**MAGAZYN**  
**HENRYKA SCHWARZA**  
Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43  
Futra, płaszcze angielskie,  
zimowe kostyумы,  
najnowsze brokaty na suknie.