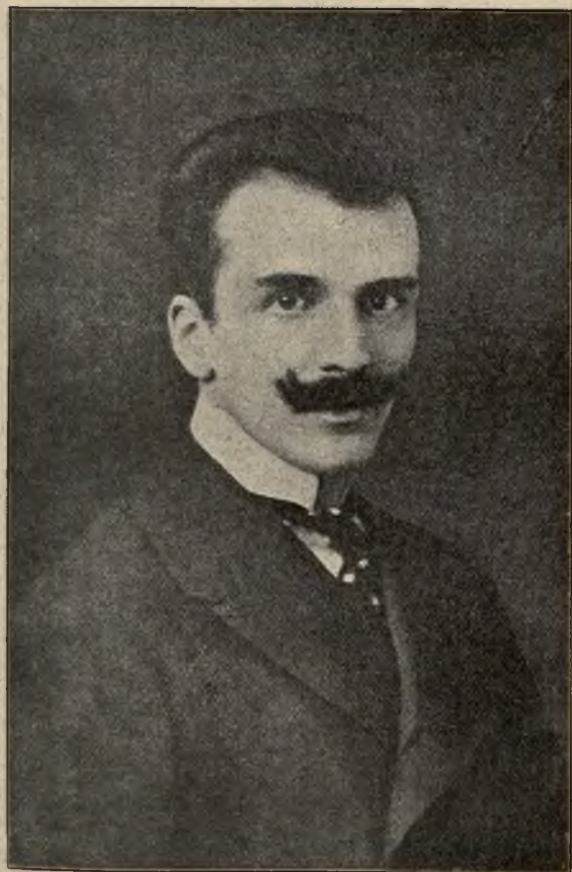


Jubileuszowy koncert Sliwińskiego.

W roku bieżącym mija 20 lat od dnia, w którym znakomity pianista, niezrównany odtwórca Chopina i ulubieniec całej Polski, Józef Sliwiński, wystąpił po raz pierwszy z publicznym koncertem.



Jubileuszowy koncert Sliwińskiego: Józef Sliwiński.

Znakomity artysta jest jednak przeciwnikiem jubileuszów i nie chce słyszeć o żadnym jubileuszowym obchodzie. Na wyrażone życzenie Sliwińskiego jego koncert w Starym Teatrze nie będzie miał też żadnych cech wyjątkowych. Mimo to wiadomość o 25-leciu pracy artystycznej znakomitego artysty znalazła wśród naszej publiczności żywy odzew. Nie ulega też wątpliwości, że publiczność, spiesząc tłumnie na ten koncert, da szczerą wyraz swej sympatii dla artysty i złoży hold jego 20-letniej działalności dla sztuki.

Bolesna strata.

Z Lwowa nadeszła w ostatniej chwili wiadomość, że w nocy z wtorku na środę zmarł tam poeta Władysław Bełza.

Urodzony w r. 1847 ś. p. Bełza początkowo wykształcenie pobierał w Warszawie i już na ławie szkolnej począł pisywać poezję w „Przyjacielu dzieci”. Pierwszy jego tom wierszy: „Z wiosny” wyszedł

w Warszawie w r. 1867. Odbywszy dłuższe wędrówki po Europie, ś. p. Bełza w r. 1870 przybył do Poznania, gdzie założył „Tygodnik Wielkopolski”. Z pobytom Bełzy w Poznaniu łączy się inicjatywa założenia w tym mieście teatru polskiego.

Wydalony z Poznańskiego, ś. p. Bełza przybył w r. 1871 do Lwowa i tam rozpoczął ożywioną działalność publicystyczno-literacką.

Obok pracy literackiej, której plonem jest kilkanaście tomików poezji dla dzieci, nacechowanych głębokim uczuciem patriotycznym, oraz liczne studia literackie, ś. p. Bełza był iedną z najczynniejszych osobistości w stosunkach literackich Lwowa. Założył tam „Koło art. literackie”. „Tow. literackie im. Mickiewicza”, redagował wiele wydawnictw i zarządzał wydawnictwem książek szkolnych dla Galicji w Ossolineum. Był też sekretarzem biblioteki Ossolińskich.



Nowa burza na Bałkanach: Mahmud Şekâat-pasza, nowy prezydent gabinetu tureckiego.

Nasi kabareciści.

Kiedy przed kilku laty przywędrował do nas z Paryża kabaret, jako nowoczesny sposób bawienia siebie i drugich, walczyć on musiał z początku z brakiem odpowiednich sił artystycznych polskich, któreby umiały odpowiednią finezyą i smakiem arty-

stycznym dorównać swym wzorom francuskim z tamtejszych modnych scen.

W ostatnich czasach jednak pojawił się na naszych kabaretowych scenach szereg artystów o wybitnych zdolnościach. Przym między nimi wiedzie Lwowianin p. Ludwik Latajner i występuje pod pseu-



Nasi kabareciści: Ludwik Latajner.

donimem Taleinera. Jest on niezrównanym recytatorem kabaretowym, a zarazem dobrym piosenkarzem. Ma zaś tę przedewszystkiem zaletę iż w swych często swawolnych piosenkach umie zachować odpowiednią miarę i granice. P. Latajner próbował już swych sił nie tylko jako kabarecista, ale także jako aktor komik. Debiut jego we lwowskim teatrze zyskał mu bardzo przychylną ocenę krytyki.

P. Latajner występuje obecnie w krakowskim „Teatrze Nowości” z wielkim powodzeniem, a w najbliższym czasie udaje się do Warszawy, aby tam zbierać laury na deskach warszawskich teatrzyków.

Podajemy w dzisiejszym numerze jego podobiznę.

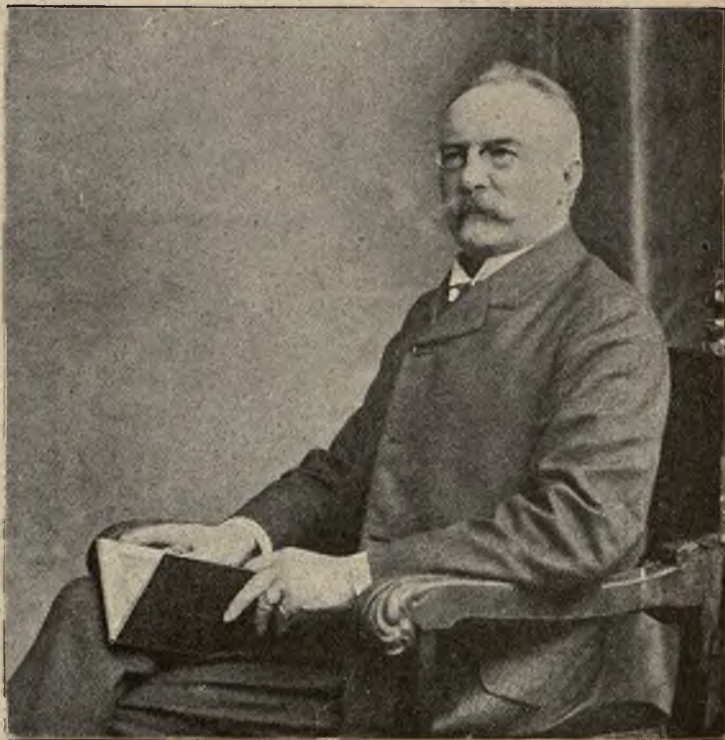
Nowa placówka sztuki w Warszawie.

(Do ilustracji na str. 4).

Taką placówką polskiej sztuki dramatycznej będzie niewątpliwie Teatr Polski, stworzony w Warszawie dzięki ofiarności garstki ludzi, przejętych poczuciem obywatelskim. Prywatnymi środkami, w krótkim stosunkowo czasie wybudowano wspa-



Zgon arcyksięcia Rainiera: Przed pałacem arcyksięcia Rainiera w Wiedniu gromadzi się publiczność w oczekiwaniu wiadomości o stanie chorego.



Bolesna strata: ś. p. Władysław Bełza.