

na ostatnią konferencję, na której uchwalili oficjalnie zerwanie rokowań, oraz wypowiedzieli traktat o zawieszeniu broni na 4 dni. To ostatnie wypowiedzenie równocześnie ponowił głównodowodzący bułgarski, gen. Sawow, na linii Czataldży.

niedawno, nieznanego u nas kompozytora holenderskiego, van Eykena.

W dzisiejszym numerze podajemy podobiznę sławnej artystki.

jest troska, aby tym weteranom życia zapewnić choć znośny byt do śmierci. Bardzo pożyteczną w tym celu i godną naśladowania instytucję powołało do życia grono żydów warszawskich, otworzywszy dla swych ubogich współwyznawców „Dom



Przytułek dla starców: Uczestnicy uroczystości otwarcia „Domu Starców” przy ul. Górczewskiej w Warszawie.

(Fot. M. Fuchs, Warszawa).

Z chwilą, kiedy zapowiedziane cztery dni minęły, pod Adrianopolem odezwały się armaty, sygnąc na miasto i forty deszcz ołowiu i żelaza. Wojna na nowo się rozpoczyna.

Pozycja Turków pod Czataldżą jest tak silna, że Bułgarzy wiele sił zużyją na jej przełamanie, to też podobno mają zamiar wywabić Turków na równiny i dopiero zaatakować.

Aby uzyskać przewagę nad przeciwnikiem, Związek bałkański pozawierał między sobą nowe układy, na mocy których Serbia całą swą siłę zbrojną oddała do dyspozycji Bułgarii i Czarnogórze.

Tak więc wojna bałkańska rozpała się na nowo. Adrianopol upadnie prędzej, czy później, a co za tem idzie, władza Turcyi w Europie skurczy się do minimum. Czy państwa europejskie spokojnie będą na to patrzeć? Zdaje się, że nie. Rumunia stoi gotowa do zbrojnego zatargu z Bułgarią i lada dzień obsadzi Silistryę. Za nią zaś stoją państwa trójprzymierza. Widmo wojny europejskiej znowu zaciemniło horyzont polityczny.

Tilly Koenen.

Dzięki Towarzystwu Muzycznemu usłyszysz Kraków głośną pieśniarkę, Tilly Koenen, która wystąpi z wieczorem pieśni dnia 7 lutego b. r. w sali Starego Teatru. Tilly Koenen, obsypana hołdem uwielbień, zdobyła sobie entuzjastyczne uznanie zarówno na estradzie pierwszorzędných ognisk ruchu muzycznego w Europie, jak też i w Ameryce. Jej precyzyjny głos altowy, przejmujący ponurym kolo-rytem i głębią uczucia, czyni ją niezrównaną interpretatorką Schubertowskich ballad i wogóle tego rodzaju pieśni, w których obok zupełnego władania techniką głosu, wykonawca wydobyć musi jeszcze inne akcenty interpretacji, jak umiejętną deklamację i właściwą barwę nastroju. W programie Tilly Koenen znajdują się utwory, które znawcom sprawią niezawodną rozkosz estetyczną: ballady Schuberta, pieśni Schumanna, Arnolda Mendelsohna i zmarłego

Przytułek dla starców.

Najsmutniejszą jest chyba dola człowieka, co straciwszy siły w pracy, niema na starość gdzie



Tilly Koenen.

przytulić głowy... W obecnych jednak stosunkach społecznych taki los jest udziałem wielu bezdomnych starców. To też obowiązkiem społeczeństwa

starców”. W tym celu nabyto przy ul. Górczewskiej posesję wartości 60 000 rb., gdzie znajdzie pomieszczenie 40 starców. W tych dniach odbyło się już otwarcie filantropijnej instytucji, której kuratorem jest dr. Henryk Nusbaum.

Ilustracja nasza przedstawia grupę członków zarządu i gości, obecnych na uroczystości otwarcia zakładu, przed „Domem Starców”.

NADESŁANE.

HOTEL FRANCUSKI

(HOTEL DE FRANCE)

Kraków, róg ul. św. Jana i Pijarskiej.

Właściciel hotelu p. Jan Lisieński, były długoletni kierownik hotelu Pollera.

Położenie bardzo spokojne tuż przy plantach.

W każdym pokoju telefon, automatyczny przyrząd do budzenia, ciepła i zimna woda, pokoje z wannami, apartamenty rodzinne, windy elektryczne, restauracja, kawiarnia, czytelnia, fryzjer męski i damski, autogaraż, automobil przy każdym pociągu.

Ostatni wyraz komfortu i higieny.

Ceny bardzo przystępne.

Z pól księgarskich.

Nakładem Administracji „Najślawniejszych powieści świata”, Lwów ul. Żybkiewicza L. 35, zaczął wychodzić w bieżącym roku wybór powieści Aleksandra Dumasa, który rozpoczął przelatanym cyklem p. t. Trzej muszkieterowie.

Znakomita ta trylogia historyczna w przeciągu kilkunastu lat swego istnienia obiegła cały świat cywilizowany i przetłumaczona została na wszystkie niemal języki.

Po ukończeniu cyklu „Muszkieterów” zamierza Administracja przedłożyć P. T. publiczności inne znakomite utwory literatury zagranicznej i rodzimej.

Wydanie jest bardzo wkwintne, pięknie ilustrowane.

„Najślawniejsze powieści świata” wychodzą co miesiąc w objętości jed ego tomu o około trzystu stronach z 10 miniaturami. Prenumerata roczna wynosi 33 kor. 60 hal. półroczna 16 kor. 80 hal. kwartałna 8 kor. 40 hal. za egzemplarz oprawny w płótno z barwnymi wyciskami.

Poszczególne tomy można nabywać także osobno po 8 kor. za egzemplarz broszurowany, a po 4 kor. za oprawny.