

OD WYDAWNICTWA!

Po ukończeniu powieści Walerego Przyborowskiego p. t. „Cień“, zamieszczamy w dzisiejszym numerze nacechowaną poetyckim polotem i swojskością nowelę z czasów „boga wojny“ p. t. „Jak w balladzie“, po ukończeniu której w przyszłym numerze, rozpoczniemy bezzwłocznie druk powieści cenionego pisarza **ARTURA GRUSZECKIEGO**, zatytułowaną:

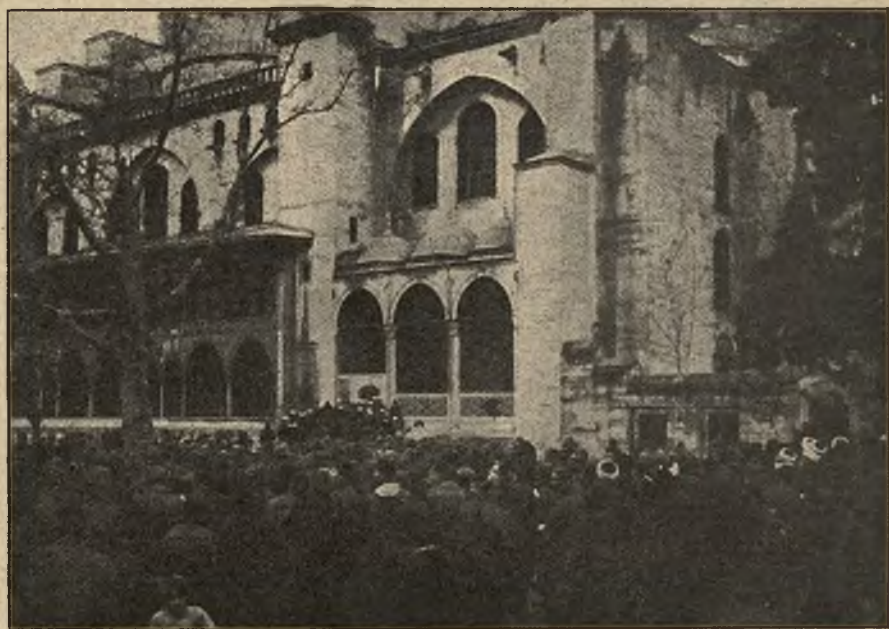
„POD CZERWONYM WIRCHEM“

a rozgrywającą się na tle cudnej przyrody Tatr, w Zakopanem, gdzie ze wszystkich stron Polski gromadzą się ludzie, szukając wywechasy i zdrowia.

Rozmaitość postaci, charakterów, typów, wytwarza nowe formy współżycia i różne zajmujące sytuacje, które autor w tej powieści zużytkował z wielkim talentem i darem obserwacyjnym, stwarzając niezmiernie interesujący obraz życia Zakopanego. Nie ulega też wątpliwości, że ten najnowszy utwór utalentowanego autora, osnuty na tle stosunków naszej letniej stolicy, gdzie zbiegają się nicy z całej Polski, wywoła głębsze zainteresowanie wśród naszych Czytelników.



Nowa wojna na Bałkanach: Demonstracje przed Wysoką Portą po obaleniu rządów Kiamila paszy.



Nowa wojna na Bałkanach: Uroczystość żałobna w meczecie Suleimana na cześć zabitego ministra wojny Nazima paszy.

Nowa wojna na Bałkanach.

(Do ilustracji tytułowej).

Bałkan, który przez kilka tygodni rokowań pokojowych spoczywał, jak lew przed skokiem, znowu

rozgorzał płomieniami wystrzałów armatnich i pożogą wojny. Rozbicie rokowań w Londynie stało się hasłem nowej walki, która obecnie wobec fanatycznego wprost roznamiętnienia obu stron zaczyna być jeszcze bardziej krwawą, niż kampania poprzednia.

Teren wojny teraz nie jest już tak rozległy, jak przedtem. Wojska tureckie bronią się w trzech twierdzeniach: Adryanopolu, Skutari i Janinie, oraz na linii Czataldzy i Gallipoli.

Pod Adryanopolem, którego bombardowanie pod-



Nowa wojna na Bałkanach: Patrol rumuński na granicy bułgarskiej.



Na złotym tronie: Władca Siamu na tronie ze szczerzego złota.