

Ze świata kobiecego.

Nowy sezon.

Zapowiadana od dawna zmiana fasonu spodnic w nowym wiosennym sezonie znalazła już obecnie wyraz w modzie t. zw. przejściowej, która na schyłku zimy, a początku wiosny na pierwszy plan występuje. Poszerzenie to jest co prawda bardzo nieśmiało i przeważnie zasada się na oryginalnej kombinacji fałdów i fałdzików, które pozostawiają ogólną sylwetkę sukni nadal wysmukłą jak dotychczas, jednak wewnętrznie niejako ją poszerzają. Widziałam n. p. suknię zrobioną z pluszu następującym krojem. Staniczek o długich rękawach miał kształt bolera z kołnierzem wykładanym. Spodniczka zaś była szeroka, opadająca swobodnie w luźnych fałdach jednak ujęta w dwa paski. Jeden szeroki ujmował ją w pasie i był z jedwabiu w tym samym kolorze, udrapowanego w luźne poprzeczne fałdy,



Kostium na czas przejściowy, żakiet z włóczki z paskiem.

przejściowy. Widziałam model z szaro-zielonego pluszu, którego żakiet, sięgający do kolan był zupełnie luźny o szerokich rękawach, ujętych w wysokie manszety, ozdobione koronkami. Zakiet u dołu był przybrany pasem haftu aplikacyjnego oraz bramowaniem z futra. Spodniczka gładka dosyć szeroka uzupełniała całość.



Kostium wiosenny, żakiet przybrany jedwabiem w kolorze spodnicy.

wybijają się znowu francuskie fantazyje kogucie, które umieszcza się albo z przodu w środku, albo z tyłu jako stojące przybranie. Kwiatów na razie używa się bardzo mało. Przyjdą one, kiedy słońce już na dobre zaświeci i kiedy wiosna rozwinie się w całej pełni. Tu i owdzie spotyka się główki z kwiatów, lecz i wtedy uzupełnienie przybrania stanowią fantazyjne skrzydła. *En vogue* są kwiaty w kolorze miedzi oraz liście w nieprawdopodobnych barwach *vert empire*, albo też liliowe.

Chętnie dosyć używa się do przybrania kapeluszy wstążek. Nowy sezon przyniósł ciekawe ich odmiany, mianowicie wstążki jednokolorowe z brzegami dosyć szerokimi w innym kolorze. Tak n. p. wstążka niebieska ma brzeg czarny, purpurowa brzeg zielony i t. p.

Przybiera się także kapelusze jedwabiem i to w ten sposób, że brzegi obszywa się taftą, a główkę



Kostium z żakiem w formie ruskiej bluzki z paskiem.

drugi zaś węższy u dołu spodnicy zbierał luźne jej fałdy w stosunkowo wąską całość.

Również bardzo elegancko przedstawiał się kostium z ciemno-zielonego sukienka. Żakiet półdługi kończył się z tyłu długim fraczkiem, który spadał aż do dołu spodnicy. Szeroki kołnierzyk wykładany zrobiony był podobnie jak całe podbicie żakietu z białego atlasu. Spodniczka, skrojona według dotychczasowej formy, poszerzona była przez to, że po bokach były dwa kontrafałdy rozbiegające się od kolan.

Wracają także w wiosennych fasonach sukien *panier* u spodnic tylko w innej znacznie zreformowanej formie, która poszerzając spodnicę, nie nadaje jej jednak tak niezgrabnego i szerokiego wyglądu jak było przedtem.

Oryginalnie wyglądają nowe fasony kostiumów pluszowych lub aksamitnych, stosownych na czas

Największą różnorodność na razie wykazują kapelusze, może dlatego, że są to dotychczas przeważnie modele, mające urobić smak dla całego sezonu, a więc będące wykwitem fantazyi paryskich lub niemieckich modniarek. Szyte z różnorodnej borty słomianej, mają nieraz bardzo dziwaczne kształty. Zawierucha bałkańska i tu zaznaczyła swe prawa, wprowadzając na sezon jako *clou de mode* toczki w formie turbanów kształtu cokolwiek podłużnego i dosyć wąskie. Jako modne wymienić należy także kapelusze o formie *marquis*, amazonki lub najnowsze *mefisto*.

Słomkę na plecionki używa się w dwóch kolorach, co wobec pojedynczego przybrania wygląda bardzo elegancko. Strojenie kapeluszy okazuje tendencję „ku górze”. Przybrania są przeważnie wąskie i fantazyjnie w górę skierowane. Na pierwszy plan

przybiera fantazyją. Zauważyć jeszcze należy, że nowe modne kapelusze mają wszystkie wielkie główki, wobec czego głęboko na czoło będą noszone.

W.

MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA
Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
Futra, płaszcze angielskie,
zimowe kostiumy,
najnowsze brokaty na suknie.

ADMINISTRACJA
„Nowości ilustrowanych”

odsprzedaje fotografie i klisze cynkowe

z każdego numeru
po połowie ceny
własnych kosztów.