

Ze świata kobiecego.

Pod znakiem słońca.

Historia mody zapisze kiedyś obecny rok, jako najbardziej kolorowy. Nawet wielobarwna epoka *rococo* i *renaissance*, odznaczające się silnymi kolorami, nie mogą iść w porównanie z tem, co obecnie moda pod względem barw skomponowała. Kolory brązowy, czerwony i żółty mieszają się ze sobą w najrozmaitszych odmianach. Najmodniejszymi są trzy kolory *corail* (barwa koralu), *chaudron* (rudawy) i *tabac d'Orient* (jasny złoto-brązowy). Również używany będzie kolor żółty mimozy oraz fioletowy biskupi, błyszczący zielony i ciemnoniebieski.

Wszystkie te barwy łączy moda w wspaniałe ze-



Kostium wiosenny, przybrany czarnym aksamitem i koronkami.

stawienia, które w wiosennym blasku słońca nabierają jeszcze żywości i wdzięku. Na pierwszy plan wybijają się lekkie materye z drukowanymi deseniami o silnych barwach. Również zyskują uznanie materye chłopskie, co u nas powróci znowu noszone dawniej przepiękne materye t. zw. krakowskie z różnokolorowymi różyczkami i t. p. Również chętnie noszone będą materye w stylu *pompadour*, których delikatne kwiaty i girlandy robią doskonałe wrażenie.

Obok koronek, o których szerokim zastosowaniu już pisałam, bardzo modnymi będą w tym sezonie suknie przybierane drobnymi szklannymi paciorkami, dzetami i opalizującymi perełkami. W ubiegłym sezonie stosowano tylko szklanne frendzle, obecnie zaś pokrywa się całe suknie tiunikami z koronki ze szklanych paciorków, przyczem wyrabiane są one w prześliczne kolorowe desenie. Również szale, przepaski do włosów, torebki i t. p. bogato będą zdobione wyszyciami i paciorkami.

Wracają się tu poniekąd stare, dawno zapomniane mody, kiedy to w naszych dworach panienki w krosnach robiły ze szklanych perełek przepiękne hafty i koronki.

Najpiękniejsze modele sukien z *rue de la Paix* zdobione są szerokimi wstążkami morowymi, które częstokroć używane są jako paski o długich końcach, spadających z tyłu aż do brzegu spodnicy, zdobne na dole w długie frendzle. Wogóle w miarę postępu sezonu, wstążki zaczynają skutecznie kon-



Kostium tailleur, z jedwabiu.

kurować z koronkami. Kapelusze przybiera się lekkimi puklami i kokardami z wstążek, a wspaniałe *dessous* zamieniają się w tryumf wstążek.

Bluzki nowego sezonu są najrozmaitsze. Mogą być zrobione albo z jednego koloru, albo też z różnobarwnych tkanin. Pod względem fasonu nazwano je „artystycznymi“, gdyż w bardzo malowniczy sposób grupują najrozmaitsze kolory i upięcia w myśl reguł futurystycznych. Pod względem fasonu pozwalają na zupełną dowolność. Mogą więc być bluski ruskie, tiunikowe, bolera, zwykłe staniczki i t. p. Zasadniczo jednak wszystkie są bez kołnierzyków i pozostawiają szyję zupełnie odsłoniętą i swobodną.

W dziedzinie kostiumów *tailleur* zasadnicze wskazania mody z ostatnich sezonów zostały utrzymane.



Żakiet wiosenny długi, z połami w formie *panier*.

Wobec barwności materyi wiosennego sezonu i tu zastosowano rozmaitość. Nosi się więc czarne jedwabne spodniczki z jasnymi żakiecikami z *eponge*, albo też ciemne spodniczki wełniane z żakiecikami jedwabnymi o jaskrawych kolorach.

W dziedzinie kapeluszy także znajdujemy liczne odmiany. Kiedy przed kilku laty pojawiły się kapelusze w formie wielkich dzwonów, przepowiedziano im rychłe bankructwo sezonowe. Tak się też stało.

Obecnie powracają te same fasony, ale w zreformowanej formie, jako „małe dzwony“. Stanowią one najnowszy pomysł francuskich modystek. Przybranie ich stanowi mała girlanda z kwiatów w możliwie wielobarwnych kolorach. Z boku lub z tyłu przybrane są fantazją wysoką z kwiatów, a zakończenie przybrania stanowi wstążka brokatowa o jaskrawych barwach. Mimo takiego futurystycznego wyglądu zyskały sobie „małe dzwony“ wielkie uznanie i stanowią doskonałe przejście od mody zimowej do pełnego lata.

O różnorodności mody obuwia pisałam już. Zauważyć jeszcze tylko muszę, że odpowiednio do zmian w przyozdabianiu bucików także pończoszki noszone



Suknia wizytowa, przybrana koronką, tiunika z boku spięta.

w tym sezonie są bardzo oryginalne i bogate. Mają one być bardzo azurowe, a siatka ma być przybierana obficie małymi sztucznymi perełkami, silnie błyszczącymi. Również modne są azurowe pończoszki kolorowe, u których wrabiane są na całej pończoszcz punkciki koloru złotego lub jaśniejszego.

W.

MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA
Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
Futra, płaszcze angielskie,
zimowe kostiumy,
najnowsze brokaty na suknie.