



Wystawa „Sztuki“ w Berlinie: Sala z obrazami prof. Weissa. U góry „Zwiastowanie“, witraż Sichulskiego, po prawej stronie „Ostatni śnieg“ Ruszczyca, w głębi rzeźby Dunikowskiego i obrazy Wojtkiewicza.



Wystawa „Sztuki“ w Berlinie: Rzeźby Dunikowskiego, obrazy Malczewskiego: „Niewierny Tomasz“ (po lewej stronie) i portret dyr. Stryjeńskiego (po prawej), Kamockiego i Sichulskiego (w środku).