



**Zdobycie Adrianopola:** Szukri-basza, bohaterski obrońca Adrianopola.



**Trzydzieści lat na stanowisku:** Uroczystość jubileuszowa ku czci dra G. Ziembickiego, prymaryusza oddziału chirurgicznego w szpitalu powszechnym we Lwowie. (Fot. M. Münz, Lwów).

## Paderewski w Warszawie.

Koncerty Paderewskiego w Łodzi i w Warszawie zamieniły się na pełną entuzjazmu i serdeczności uroczystość, podczas której wszystkie sfery spo-

łeczeństwa polskiego złożyły gorący hołd naszemu wielkiemu artyście i obywatelowi. Zarówno w Warszawie, jak i w Łodzi wszystkie miejsca były wykupione już na parę tygodni przed koncertem. Przy

ukazaniu się mistrza na estradzie, publiczność powstała z miejsc, bijąc brawo bez przerwy kilka minut, a owacyom kwiatowym nie było końca. Podczas koncertu w Łodzi grono inteligencji łódzkiej wręczyło mistrzowi pergaminowy adres, opatrzony setkami podpisów.

Jeszcze gorętsze przyjęcie zgotowano Paderewskiemu w Warszawie... Podczas drugiego koncertu, który artysta dał na dochód warszawskiej Kasy literackiej, złożyła gorący hołd mistrzowi zarówno rozentuzjazmowana publiczność, jak i przedstawiciele tej instytucji, która dzięki Paderewskiemu pomnożyła obficie fundusz wdów i sierot.



**Trzydzieści lat na stanowisku:** Dr. Grzegorz Ziembicki, prymaryusz oddziału chirurgicznego w szpitalu powszechnym we Lwowie.

Po pierwszej części koncertu komitet Kasy z prezesem swym, p. E. Majewskim na czele, złożył mistrzowi serdeczne podziękowanie, oraz adres i wieniec srebrny.

Przed koncertem, przy powitaniu p. Paderewskich, komitet ofiarował p. Paderewskiej ozdobny program, wykonany przez artystów-malarzy Noskowskiego, Piotrowskiego, Bagińskiego i Piątkowską, oraz bombonierę, malowaną przez p. H. Piątkowskiego.

**Paderewski w Warszawie:** Ozdobny program, ofiarowany p. Paderewskiej przez warszawską Kasę literacką. (Fot. Maryan Fuks, Warszawa).