

strony podjąć konkurencję z niezdrową kinematografią, z drugiej zaś strony chce się stać popularnym teatrem dla wszystkich. Program składa się z pięciu jednoaktówek, grywanych w odstępach półtoragodzinnych, z których dwie pierwsze przeznaczone są dla dzieci, zaś trzy następne dla dorosłych.

Tego rodzaju teatru nie mieliśmy jeszcze. Przedstawienia dla młodzieży, mimo wielkich trudności w doborze materiału, zastosowane są całkowicie do wieku jej i pozbawione wszelkich niezdrowych elementów. W ten sposób przeprowadzono rzecz wielkiej wagi pod względem pedagogicznym.

Teatr Mały jest również pierwszą sceną, zbudowaną bez budki suflera. Wszystkie sztuki są grane pamięciowo, przez co zyskują ogromnie na doskonałości w wystawieniu i grze. Zwłaszcza doskonale przeprowadzone są sceny zbiorowe.

Dotychczasowe trzy premiery w Teatrze Małym zyskały wielkie powodzenie. Złożył się na nie szereg utworów polskich i obcych, w tem wiele rzeczy oryginalnych.

Teatr prowadzony jest bardzo dobrze przez p. Krzyżanowskiego, który znany jest na gruncie lwowskim jako dobry aktor i reżyser.

Illustracje nasze przedstawiają grupę artystów Teatru Małego, widok sali, oraz scenę z sztuki japońskiej „Terakoya”.



Teatr Mały we Lwowie: Scena ze sztuki japońskiej p. t. „Terakoya”. (Fot. M. Münz, Lwów).

instytucji kredytowej rozrosła się dzięki niezmiernej pracy dyr. Terenkoczego do tak poważnych rozmiarów.

Imieniem grona urzędników i pracowników instytucji Ligi Pomocy przemysłowej przemawiał dyrektor Olszewski, podnosząc, że zasady ładu, ścisłości i akuracności w spełnianiu obowiązków, których wzorem jest dyr. Terenkoczy, są niezbędnie po-



Teatr Mały we Lwowie: Grupa artystów Teatru Małego z dyrektorem p. Czesławem Krzyżanowskim (X) w pośrodku. (Fot. M. Münz, Lwów).



Ostatnie walki Turków: Kap. Rıuf-bey, komendant krążownika „Hamidje”.

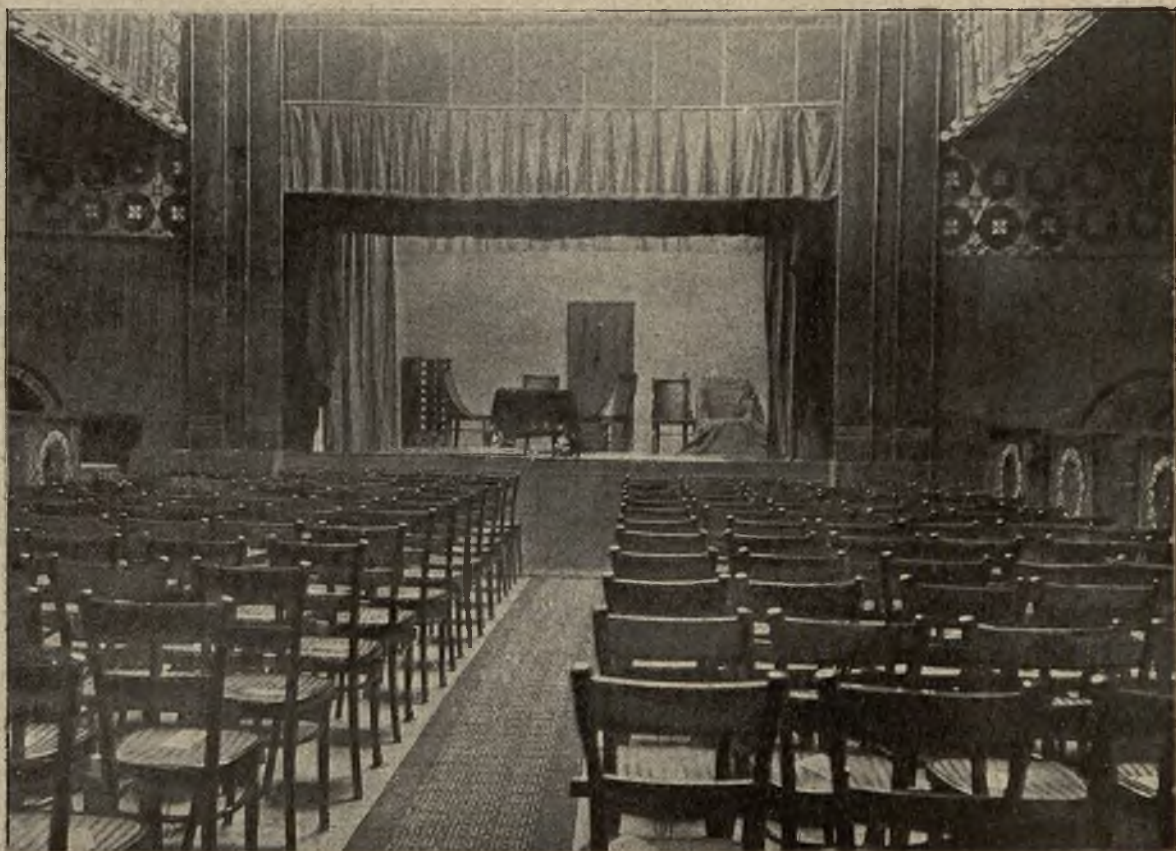
Jubileusz zasłużonego działacza.

Jedna z najstarszych i najbardziej zasłużonych, prawdziwie polskich instytucji bankowych w stolicy kraju, Bank zaliczkowy we Lwowie, obchodził przed kilku dniami 25-lecie działalności swego naczelnego dyrektora Wł. Terenkoczego.

Ponieważ dyrektor Terenkoczy jest także od szeregu lat zastępcą prezesa Ligi Pomocy przemysłowej i pracuje z całym oddaniem się w tej organizacji, przeto w tych dniach uczczono zasługi dyr. Terenkoczego także i ze strony zamieszkałych we Lwowie członków Wydziału Ligi Pomocy przemysłowej i grona przyjaciół, tudzież ze strony całego personelu urzędników, instruktorów i instruktorek przemysłowych, zajętych w zakładach i pracowniach Ligi Pomocy przemysłowej.

W obchodzie tym wzięli udział: prezydent miasta, p. Neuman, członek Wydziału krajowego dr. Jahl, członkowie Wydziału Ligi Pomocy przemysłowej: dyrektor Ulmer, dr. Witold Lewicki, Bolesław Lewicki, Höflinger, Aleksander Lewicki, inż. Jaroślawiecki, naczelnik Ohly, radny miasta dr. Dwer-nicki, dyrektor Feldstein, radca Rybicki, dyrektor Banku zaliczkowego Ruszczyński, redaktor Milski i wielu innych.

Do jubilatę przemówił najpierw drugi wiceprezes Ligi Pomocy przemysłowej, p. Narcyz Ulmer, podnosząc jego zasługi jako twórcy i kierownika jednej z najważniejszych instytucji bankowych polskich we Lwowie, która z malej współdzielczej



Teatr Mały we Lwowie: Sala teatru.

(Fot. M. Münz, Lwów).