

Ze świata kobiecego.

Co modne?

Aura sprawiła nam przykrą niespodziankę. Po pięknych i ciepłych dniach wczesnych, nagle znowu spadł śnieg i wróciła się temperatura z lutego. Zimno i błotno, że aż przykro na świecie się pokazać. Panie musiały, choć niechętnie, wrócić znowu do ubrań i kapeluszy zimowych, a letnie piękne stroje spoczęły jeszcze — może na kilka tygodni, w szafach i pudłach.

Moda w swoim pochodzie, nie dała się jednak wstrzymać ani zimą ani śniegiem i raz po raz pojawiają się na rynkach zbytu coraz nowe pomysły i coraz nowe fasony. Różnorodność barw i materyi spowodowała ogromną różnorodność w fasonach sukien. Wśród wielu wyróżniają się suknie z czarnej jedwabnej satyny. Przybiera się je jedwabnymi przepaskami japońskimi, w kolorze wiśniowym, zielo-

Na jedną rzecz należy jeszcze zwrócić uwagę. Obecna moda wprowadza nowy fason kostiumów, będący połączeniem płaszcza i sukni. Mianowicie pozwała na to, aby płaszcz był zrobiony z tego samego materiału co suknia. Ponieważ zaś obecna moda przepisuje krój dla płaszczy dosyć fantastycznie drapowany, powstaje w ten sposób całość bardzo oryginalna, a będąca właściwie kostyumem, ale bardzo skombinowanym.

W Paryżu występują coraz fantastyczniejsze upięcia spodnic. Widziałam suknię wizytową, w któ-

ze specjalnie cienkiej nici bez szwów i naszyć, które pokrywają ciało jak skóra.

Moda zapowiada także powrót półdługich rękawiczek bez palców, które robione będą z czarnych lub białych koronek *chantilly*. Noszone one jednak będą tylko do sukien wizytowych.

Niektóre domy paryskie usiłują wprowadzić rękawiczki fantastyczne wykonane ze skóry lub jedwabiu. Mają one bardzo bogate wyszycia na łokciu lub też na kostce. Znawcy nie przemawiają jednak za wprowadzeniem i utrzymaniem tych fantazyj.

Na zakończenie jeszcze kilka słów o kołnierzach przy bluzkach. Są one wykładane i mają przeważnie formę kołnierzy marynarskich. Są zaś zrobione bądź z koronki lub gipiury, albo też z materyi, zwłaszcza do codziennego użytku i mają wtedy wyszycia o charakterze rumuńskim lub bułgarskim.



Płaszcz letni z białego jedwabiu, drapowany fantastycznie.



Suknia wizytowa, przybrana koronkami, z długim koronkowym żakietkiem.



Suknia spacerowa z ciemno-różowej krepy, przybrana zakładkami.

nym lub niebieskim. Również zamiast japońskich szarf używane są szarfy tureckie.

Wielkiem powodzeniem cieszyć się będą w tym sezonie znowu suknie plisowane. Plisowanie to występuje w najrozmaitszych odmianach. Przedewszystkiem noszone są spodnice plisowane, do których używa się haftowanych ruskich bluzek lub też zgrabnych żakietków. Widziałam n. p. kostium z pastelowo-niebieskiego atlasu u którego staniczek był rodzajem bluzki, krójem *kimono*, rękawy przydłużone były plisowanymi jedwabnymi rękawami muslinowymi, także pasek był z plisowanego muslinu w formie szarfy o długich końcach.

Silnie używane są także paski w formie szarf z plisowanego lub gładkiego atlasu. Służą one na to, aby zręcznym upięciem przydłużyć stan i podkreślić figurę; albo też owijają kilkakrotnie kibić na sposób turecki i spięte są z przodu na węzeł.

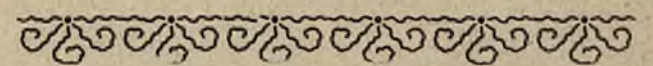
Wszystkie suknie i bluzki nie mają zupełnie kołnierzy. Sezon obecny uznaje w całej pełni prawa nawet dosyć głębokiego wycięcia, jako rzeczy pięknej i dodającej pewnej lekkości sukni.

rej kroju połączone były japońskie *kimono*, *panier*, *rococo* oraz plisowana spodniczka. Całość zrobiona była w kolorach granatowym i białym. Również oryginalne jest upięcie spodnicy w ten sposób, że na długi spód przychodzi rodzaj długiej tiuniki zebranej ku dołowi w pęk fałdów na prawym boku, na dole spięty. Inny fason przedstawia spodniczkę u góry szeroką, u dołu zaś od kolan z lewej strony spiętą znacznie węższą szeregiem dużych guzów.

Uzupełnieniem toalety są zwykłe rękawiczki. Tego roku przepisują dla nich lekki materiał i prostotę wykonania. Do sukien spacerowych modne będą gładkie szwedzkie rękawiczki w kolorze tym samym co buciki. Do jasnych sukien letnich noszone będą lekkie rękawiczki jedwabne, tkane jednolicie,

Najnowszą zdobyczą mody w tej dziedzinie jest kołnierz z przodu wycięty, z tyłu zaś podnoszący się do góry. Do wykończenia kołnierzy używa się chętnie aksamitek.

W.



MAGAZYN

HENRYKA SCHWARZA

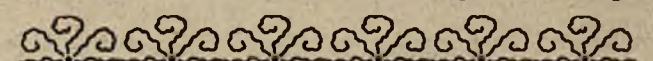
Kraków. Grodzka 13 — Telefon 43

Nowości wiosenne na r. 1913

Kostiumy, modele,

plaszczce.

Nowości w metrowej sprzedaży.



■ ADMINISTRACJA ■

„Nowości ilustrowanych“

odsprzedaje fotografie i klisze cynkowe

z każdego numeru
po połowie ceny
własnych kosztów.