

Ze świata kobiecego.

Wytworność w modzie.

Pisałam już nieraz o tem, że moda źle zastawiana psuje wdzięk i wypacza prezencję zewnętrzną. Tegoroczny sezon, stojący pod hasłem zupełnej swobody w doborze fasonu i kolorów, stał się właśnie przez to niebezpiecznym dla wielu pań, że nie dość stanowczo wytknął reguły ubierania się dla różnych wieków i kształtów. Zasadniczo moda stanęła na stanowisku, że znosi się możliwie różnicę wieku w stroju, że zarówno starsza pani i młoda panienka może włożyć ten sam kolor, a nawet ten sam fason sukni. Wprawdzie przez to moda ta powinna



Kostium letni, przybrany guzickami i bułgarskim kołnierzem.

być powitana przez wiele moich Czytelniczek z uznaniem, ale nie trzeba zapominać o tem, że wszystko ma swoje granice, musi więc mieć je także i odmładzanie, choćby się na nie moda pozornie godziła, albo też postarzenie, choćby to było dla młodej główki bardzo pojętnem.

Kilkakrotnie już w ostatnich dniach zdarzyło mi się spotkać panie niestosownie ubrane. A przecież pamiętać trzeba, że najkardynalniejszą zasadą mody jest jej wytworność i elegancja. Każda najskromniejsza nawet suknia, jeśli dobrana jest odpowiednio, jeśli nie jest, choćby to nawet było dozwolone przez



Kapelusz letni, przybrany strusimi piórami.

modę, przeładowana szczegółami, wyda się dobrze i sprawi miłe i estetyczne wrażenie.

Wytworność w modzie jest najwyższem jej prawidłem. Nie mogę n. p. zgodzić się na to, żeby pani o tuszy dość okazałej, ubierała się w suknię czerwoną, której zarówno spodniczka, jak i stanik są plisowane. Zamiast żeby suknia taka maskowała zbyt obfite kształty, przeciwnie pogrubia w niemożliwy i nieestetyczny sposób. A przecież gdyby ta sama pani była zrobiła sobie suknię gładką, przybrała ją koronką, dała riusze u rękawów i jakieś ładne ozdoby koronkowe przy staniku, całość byłaby wypadła bardziej wytwornie.

Widziałam jeszcze jedną rzecz niezgodną z pojęciami o wytworności mody. Mała, niska osóbką ubrała się w olbrzymi kapelusz z opadającym ron-



Ruski żakiecik jako matinka domowa.

dem. Nie było jej prawie z pod niego widać, zwłaszcza że przybrała go obficie wielkimi różami. Suknię miała dosyć obcisłą. To też z daleka robiła wrażenie patyczka, który nakryto dużą tekturą.

Może moje uwagi wydadzą się niejednej z Czytelniczek złośliwe, ale właśnie przecież zapomnienie o prawidłach wytwornego smaku w stroju samo podsuwa zaraz myśl satyry, do której przecież nie lepiej się nie nadaje, jak właśnie nadużycia w dziedzinie mody kobiecej.

Zwrócić należy jeszcze uwagę i na to, że panie zaczynają nadużywać noszenia tych nowych modnych bułgarskich kołnierzy koronkowych. Najczęściej nie respektuje się tego, że dobór kolorów, użytych do haftów na tych kołnierzach, jest dosyć jaskrawy i nie harmonizuje z każdym kolorem bluzek. Dlatego też w użyciu tych koronkowych kołnierzy należy być o tyle ostrożną, że trzeba dobierać umiejętnie barwy.

Zresztą poza tymi bułgarskimi ozdobami bardzo szerokie i — zresztą zupełnie uzasadnione estetycznymi względami, zastosowanie mają w tym sezonie *riusze* i *fichu*. Występują one w najrozmaitszych



Ruski żakiecik z kolorowego trykotowego materiału.

formach, najczęściej rozdzielone są z przodu i ozdobione kokardą. Bardzo chętnie noszonymi są *riusze* z plisowanego tiulu, przybrane jeszcze kolorowym jedwabiem. W zestawieniu barw błękitny tiul godzi się doskonale z niebieskimi marynarskimi szewiotami, zaś kolor *beige* można zestawiać z ładnym modnymi kolorami *covertcoat*.

Jeszcze jedną nowość rejestrują obecnie żurnale. Oto przynoszą kamizelki przy bluzkach kostyumowych. Są one podobne do męskich i mają dwie kieszonki.

W.

MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA
Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
Nowości wiosenne na r. 1913
Kostiumy, modele,
plaszczce.
Nowości w metrowej sprzedaży.

Dołączenie prospektów

do pisma niniejszego liczymy za 1000 sztuk
po kor. 20

Zgłoszenia wprost do Admin. „Nowości Ilustrowanych”. Telefon 479