

armii. Zadanie było trudne i niebezpieczne, gdyż ten, co by je niezręcznie wykonał, narażał się na śmierć. Sanchez podjął się tej misji i przekradł się przez nieprzyjaciela tam i z powrotem, za co mianowany został przed frontem porucznikiem.

Wkrótce potem Sanchez został kapitanem, poczem poszedł na emeryturę i rozpoczął wtedy swe niecne rzemiosło.

Córki swej, słynnej piękności, używał jako wabika na młodych i bogatych ludzi, których potem mordował i obrabowywał. Policja na podstawie dotychczasowych dochodzeń sądzi, że Sanchez zamordował kilkanaście osób.

### Poświęcenie sztandaru gimnazjum V.

W dniu 25. maja b. r. odbyło się w Krakowie w kościele OO. Karmelitów na Piasku poświęcenie sztandaru uczniów gimnazjum V. w Krakowie.

Uroczystość rozpoczęła się mszą świętą, którą odprawił katecheta tegoż gimnazjum, ks. kanonik Jez. Po mszy poświęcił on sztandar i w serdecznych słowach przemówił do młodzieży, zachęcając ją, aby pod nim szła na przód dla dobra ojczyzny.

Po przemowie zaproszeni goście wbijali pamiątkowe gwoździe w drzewce sztandaru. Rozpoczęli rodzice chrzestni, dyrektorstwo Winkowscy, po nich dr. Jamrógiewicz, jako naczelnik organizacji wojaskowej młodzieży szkół średnich, dalej dr. Pec i wiele innych osobistości, głównie rodziców i przyjaciół młodzieży.

Z kościoła wyruszyła młodzież oddziałami pod dowództwem swych naczelników z muzyką gimnazjum III. i sztandarami wszystkich szkół średnich, a obszedłszy ulice miasta, powróciła do swego zakładu przy ulicy Jana Kochanowskiego.

Na podwórzu ustawiły się oddziały w czworobok, do młodzieży przemówił w serdecznych słowach profesor Kowalikowski, wykazując znaczenie uroczystości i przypominając młodzieży, jaką ma drogą postępować, by nie splamić swego sztandaru.

Sztandar, wykonany bardzo pięknie, z oryginal-

waną nową arterią komunikacyjną, łączącą Aleje Jerozolimskie przez III. most z Pragę... Z końcem roku bieżącego ma już nastąpić uroczyste otwarcie wiaduktu i mostu, którego budowa została już, jak wiadomo, ukończoną. W tych dniach właśnie odbyła się ostateczna próba wytrzymałości nowego mostu wobec licznych przedstawicieli władz i miasta. W tym celu przejechały przez most naładowane olbrzymimi ciężarami wozy i artyleria, a dla wykazania, jak most będzie na ten ciężar reagował, pod pierwszą arkadą mostową ustawiono specjalnie skonstruowane wahadło. Próba wydała wyniki najzupełniej zadowalniające...

Obecnie prowadzone są w przyspieszonym tempie roboty około budowy olbrzymiego wiaduktu, którego podstawę stanowić będzie 27 arkad żelazno-betonowych. Według projektu, znaczna część tych arkad będzie wydierżawiona na różnego rodzaju przedsiębiorstwa, jak tatarsale, skating-ringi, cykłodromy i t. p. Według zapewnień głównego kierownika budowy inż. Lubickiego, budowa wiaduktu będzie ostatecznie ukończoną w listopadzie r. b. Normalna komunikacja przez 3 most będzie

jednak otwartą już za 6 tygodni, po ukończeniu robót brukarskich od Solca do ślimaka. Z chwilą tą ludność Warszawy otrzyma wreszcie nową arterię komunikacyjną, której brak tak dotkliwie dawał się odczuwać.

W numerze dzisiejszym zamieszczamy szereg ilustracji, przedstawiających widok 3-go mostu i wiaduktu, komisję, która dokonała przyjęcia mostu, oraz wjazd artylerii na nowy most, celem wypróbowania jego wytrzymałości.



Nowa arteria komunikacyjna w Warszawie: Ostateczna próba wytrzymałości trzeciego mostu. (Fot. Maryan Fuks, Warszawa).

nymi ornamentami, wyszedł z pracowni p. Krygowskiej. Na sztandarze umieszczono obraz patrona młodzieży polskiej, świętego Stanisława Kostki, pomysłu i wykonania profesora Kołomołockiego.

Ilustracja nasza przedstawia grupę uczestników pięknej uroczystości, która na długo pozostanie w pamięci młodzieży.

### Nowa arteria komunikacyjna w Warszawie.

Warszawa otrzyma już niebawem z takim upragnieniem oczekiwaną i z tylu trudnościami budo-



Nowa arteria komunikacyjna w Warszawie: Komisja przyjmująca trzeci most na Wiśle. 1) warszawski generał-gubernator Skallon, 2) prezydent m. Warszawy Zaremba, 3) kierownik budowy mostu inżynier Lubicki. (Fot. Maryan Fuks, Warszawa).