

Ze świata kobiecego.

Sezon kąpielowy.

Koniec czerwca przypomina nam, że czas już pomyśleć o wyprawach letnich. Wiele pań gotuje swe wyprawy do wód i nad morze, lub też w nasze cudowne góry i do naszych polskich zdrojowisk. Mieszkania pozamawiane, mężowie trzęsą głowami nad rachunkami za suknie i kapelusze. Ale muszą niestety, pogodzić się z koniecznością i także gotować się do odlotu z miast na wakacje.

Wiele z moich czytelniczek z pewnością wybierze się nad morze. To też w dzisiejszym numerze przynoszę szereg ilustracji z sezonu, które przedstawiają najmodniejsze kreacje na polu tego, co moda przepisuje do kąpiel.

Kostiumy, noszone nad morzem, odznaczają się w tym roku możliwie silnymi barwami, króluje jednak jak zwykle kolor biały. Główne *genre* stanowią kostiumy, zakłady i suknie *frottin*. Kapelusze kąpielowe przybrały ładną i prostą formę pasterek, o wielkich rondach i specjalnie zbudowanej główce. Są bardzo twarde i doskonale chronią przed słońcem południa.

Najfantastyczniejszymi jednak w tym roku są



Modne płaszcze kąpielowe z materyi wzorzystej.

luszach z szeroko spadającymi rondami, które przesłaniają twarzyczki. *A propos!* bluzki tiu-



Kapelusz na plażę z flotentyńskiej słomy z jedwabną kokardą.

lowe! Są one modniejsze niż w innych sezonach, a zwłaszcza zwraca uwagę wielkie *decolleté*, które



Kostium kąpielowy z tafty, ozdobiony koronkami.

kostiumy kąpielowe. Całe bogactwo barw i kwiatów zebrało się, aby ustroić płaszcze. Podajemy ilustrację dwóch takich płaszców. Wyglądają one tak wspaniale, iż nieledwie konkurować mogą z płaszczami wieczorowymi.

Kostium kąpielowy to dzisiaj już nie kostium, skromny i mały w swej objętości, to cała suknia. Krótka ta toaleta robi się dzisiaj jako wyrafinowaniem. Tam, gdzie użyto jako materiału trykotu, kostium zdobią mnogie *ajoury* i zgrabne wstawki. Inne kostiumy robione są z jedwabiu, *serge*, miękkiej wełny. Krój ich przypomina bluzki *kimono*, od dołu zakończone zgrabną tiuniką. Mnogie polisowania walczą o lepsze z bogatymi ozdobami z guzików, wstawkami, szarfami i przepięciami.

W dzisiejszym numerze podaję dwie ilustracje takich kostiumów. Jeden z nich ma spodniczkę i krótkie majteczki, ozdobione wolanem, drugi zaś ma śliczne przybranie z jedwabiu i haftów.

Niechże więc nasze panie, wybierając się do wód rozważą, czy ubierać się w obcisłe trykoty, ma się rozumieć tylko czarne, czy też robić sobie takie ozdobne kostiumy, które są cokolwiek dyskretniejsze.

W dziedzinie ogólnej mody króluje tiul.

Haftowane białe suknie tiulowe, na białej *liberty*, zdobne koronkami *Alencon*, są najmodniejszą kombinacją obecnego sezonu. A poza tem wszystko jest tiulowe, a więc żakietki, tiuniki, manszety, kołnierze, bluzki, ba! nawet całe suknie, stały się *clou* sezonu, a nie zapomnieć jeszcze o tiulowych kape-

przy tiulowej bluzce jest dyskretnie przykryte. Ozdobą *decolleté* są riaszki tiulowe, które je okalają. Kołnierz z tyłu jest wysoki, a i riasza jest tak przyszyta, że tworzy formę *a la Medici*.

Jaskrawy kolor w modę wnoszą żakietki, które nie przebiegają w barwach. Im jaskrawsza, tem modniejsza. A i fasony ich są przeróżne, a więc *bolero*, *Saute en Barque*, *mantelet* i tysiąc innych odmian. Każdy fason ma swoje właściwe cechy charakterystyczne, którymi choćby tylko w odcieniu barwy różni się od innych.

Z kolorów na pierwszy plan występuje jako kolor sezonu czekoladowo-brązowy, obok niego zaś zielony, który doskonale odbija przy spodniczce czarno białej, wreszcie jaskrawy czerwony, który często nosi obszycia czarne. Jeśli żakietek jest biały, to otrzymuje często ozdobę w kształcie przewiązki zielonej, którą uzupełniają często kolorowe manszety i kołnierze.

W dziedzinie pasków także mamy szereg nowości. Wysoko podchodzące suknie przestają być modne, natomiast nosi się przewiązki i szarfy miękkie do spodnic, sięgających do pasa. Zasadniczym warunkiem tej nowej mody jest, aby żakie-



Kostium kąpielowy z niebieskiego jedwabiu z ciemnym wolanem z *serge*.

ciki noszone były otwarte. Ma się rozumieć, że wszelkie te nowomodne paski są zwykłe „bajecznie kolorowe”. Najmodniejszym jest kolor różowy zwany „*praline*”. Szarfy noszone są długie, z boku zwisające, przyczem końce często widoczne są z pod żakietu.

— Nowe fasony kapeluszy tiulowych służą do powiększenia małych główek. Przez obszerne zwisające ronda powiększa się małe modne fasoniki. Tiul jest zwykle plisowany lub marszczony. Fasony te zastępują znowu te tak bardzo dawniej lubiane „olbrzymy”, pod którymi dyskretnie ukrywano twarze.

W.



Suknia dla dziecka z iryjskich koronek.



MAGAZYN
HENRYKA SCHWARZA
 Kraków, Grodzka 13 — Telefon 43
 Nowości wiosenne na r. 1913
 Kostiumy, modele,
 płaszcze.
 Nowości w metrowej sprzedaży.