



**Wycieczka górnicza:** Uczniowie szkoły górniczej z Wieliczki na kopalni „Saturn” pod Sosnowcem. (X) Dyr. kopalni „Saturn” p. Brzostowski, (XX) dyr. szkoły p. Piestrak.

orientowanie się w skomplikowanych stosunkach ekonomicznych współczesnego życia.

W szeregu licznych tego rodzaju kursów odbył się niedawno w lokalu Izby rękodzielniczej w Krakowie kurs informacyjny dla funkcyjaryuszy stowarzyszeń przemysłowych. Kurs został urządzony staraniem i kosztem krajowego Instytutu popierania rękodzieł i przemysłu w Krakowie jako dalszy ciąg tego rodzaju kursów, urządzonych już w roku ubiegłym z nader dodatnim rezultatem. W program nauki wchodziły wykłady p. dyr. Tilla o popieraniu rękodzieł i przemysłu, wykłady p. Batki, wicesekretarza Magistratu, o prowadzeniu kancelaryi w stowarzyszeniach przemysłowych i o ustroju politycznym państwa, p. Ostrowskiego, instruktora stowarzyszeń przem. o ustawie przemysłowej, p. dr. Wydry, sekretarza Magistratu, o ustawach podatkowych i dra Leinkrama, wicesekretarza Magistratu, o ustawach ubezpieczeniowych. Na naukę, która odbywała się rano i po południu, uczęszczało około 20 słuchaczy.

Po ukończeniu kursu odbył się w myśl przepisów ministerium robót publicznych egzamin, na podstawie którego otrzymali uczestnicy świadectwa. Kurs zakończyła wspólna fotografia uczestników kursu wraz z prelegentami, którą zamieszczamy w dzisiejszym numerze.



**Teatr Polski w Warszawie:** „Nowe Ateny” Nowaczyńskiego (końcowa scena 1-ego aktu).

natury, p. Kopecka w kwiatach i owocach, malowanych akwarelą i temperą, tudzież w rysunkach z dzieł starych mistrzów. P. Kłębowska dobrze odczuwa kolor, a p. Anczycówna i Czernówna komponują doskonale projekty kilimowe, z których trzy wraz z projektem p. Olawii Kopeckiej, już wykonane w pracowni kilimów p. Wandy Grott w Krakowie, ogromnie urozmaicają wystawę. Wreszcie wspomnieć należy o rysunkach figuralnych p. M. Regiecówny, o głowach i portretach pp. Olesińskiej, Liorówny, Bocheńskiej, Zawilińskiej i wielu innych.

W dzisiejszym numerze zamieszczamy dwa fragmenty z wystawy.

### Kurs dla funkcyjaryuszy stowarzyszeń przemysłowych.

Koniecznym warunkiem należytego rozwoju rękodzieł i przemysłu jest niewątpliwie wyszkolenie zdolnych, a przytem teoretycznie i praktycznie wykształconych pracowników. W tym celu też w Galicyi w ostatnich czasach bardzo dużo zrobiono. Obok szkół fachowych odgrywają ważną rolę najrozmaitsze kursa zawodowe, urządzane we wszystkich miejscowościach kraju. Oprócz wykształcenia czysto zawodowego dla pracowników na niwie rękodzielnictwa i przemysłu niezbędne są i teoretyczne wiadomości, umożliwiające najszerszym sferom



**Kurs dla funkcyjaryuszy stowarzyszeń przemysłowych:** Grupa kierowników i uczestników kursu.